

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente (C1)

CÓDIGO: C1**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

1 año

FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:

2020-03-17

CARRERA/S: Licenciatura en Ciencia Política V 2, Licenciatura en Sociología Versión 5, Ingeniería Industrial V6, Licenciatura en Ciencias Ambientales V1, Licenciatura en Gestión Empresarial V7, Licenciatura en Ciencias Ambientales V6, Licenciatura en Medios Audiovisuales, Licenciatura en Biología 046/2017, Licenciatura en Biología V1, Licenciatura en Geología V5, Licenciatura en Economía V6,

CARÁCTER: CUATRIMESTRAL (1ro)**TIPO:** OBLIGATORIA**NIVEL:** GRADO**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL (EN LÍNEA)**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** SI**CARGA HORARIA SEMANAL:** 4 HS**CARGA HORARIA TOTAL:** 68 HS**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Eduardo Olivero	Adjunto	erolivero@untdf.edu.ar
Catherine Roulier	Asistente Principal	croulier@untdf.edu.ar
Santiago Venturini	Asistente Principal	sventurini@untdf.edu.ar
Gisela Pichunman	Asistente Principal	gpichunman@untdf.edu.ar
Líbera Guzzi	Asistente Principal	lguzzi@untdf.edu.ar
Ana Bochicchio	Asistente de Primera	albochicchio@untdf.edu.ar

1. FUNDAMENTACION

La asignatura Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente, forma parte del primer cuatrimestre del total de las licenciaturas dictadas por el ICSE (Lic. en Ciencias Políticas, Lic. en Sociología y Lic. en Medios Audiovisuales), el ICPA (Lic. en Geología, Lic. en Biología y Lic. en Ciencias Ambientales) y el IDEI (Lic. en Gestión Empresarial, Lic. en Economía e Ingeniería Industrial). De esta manera constituye una introducción común a un conjunto de saberes fundantes sobre la relación entre sociedad, cultura y ambiente. Al mismo tiempo, este espacio se presenta como una invitación a la reflexión crítica sobre dichas relaciones y las problemáticas sociales y discusiones académicas en torno a ellas.

El propósito de la asignatura se funda en promover la reflexión sobre problemáticas complejas desde distintos campos de conocimiento, y no en el recorrido exhaustivo de un corpus teórico disciplinar específico. Así, IESCA invita a ampliar y profundizar la mirada sobre las relaciones

entre sociedad, cultura y ambiente a partir de la perspectiva interdisciplinar.

El estudio de temas comprendidos en esta materia, nos obliga a poner en duda dominios y fronteras sobre cuestiones que, desde los orígenes de la Modernidad y siguiendo el dogma de la dicotomía naturaleza-cultura, han sido considerados ajenos y distantes entre sí (Philippe Descola y Gísli Pálsson, 2001). Nuestra perspectiva propone indagar las múltiples y complejas relaciones, tensiones y contradicciones propias de procesos tales como la construcción social del ambiente y el territorio, las representaciones sociales de la naturaleza, y la naturalización de determinado orden social, entre muchas otras problemáticas de la historia y la actualidad de nuestros territorios. Una mirada crítica como la que proponemos, implica considerar como central la dimensión política de los temas que abordaremos, entendiendo que son el resultado dinámico de disputas de poder entre individuos y grupos por imponer sus discursos como verdades hegemónicas, resultando en relaciones de sometimiento y dominación.

En nuestro recorrido indagaremos procesos determinantes para comprender la complejidad actual de nuestra realidad local, regional y global como el colonialismo y la globalización de la economía capitalista. Prestaremos especial interés a las profundas repercusiones que dichos fenómenos han tenido en la estructura socioeconómica de la región como así también en nuestros imaginarios sociales. Analizaremos los principales modelos de desarrollo que se han impuesto en la región, la construcción territorial que han implicado y sus impactos sobre la sociedad y el ambiente. Repasaremos el surgimiento de los discursos y organizaciones ambientalistas, surgidos alrededor de la década de 1970. En este punto nos focalizamos en los conflictos socio-ambientales y en los movimientos de base de la región -principalmente indígenas y campesinos- que a partir de ellos se fueron configurando.

La asignatura plantea el abordaje de los temas que se describen en las unidades atendiendo a diversas escalas geográficas –global, regional y local-, sus múltiples interacciones y la forma en que se encuentran mutuamente mediadas. Se destaca la incidencia que los procesos y decisiones históricas macro han tenido incidencia en el estilo de desarrollo local dominante, de acuerdo al lugar que nos han impuesto en el sistema capitalista global.

Nuestro punto de llegada nos encontrará lejos de certezas tranquilizadoras y conocimientos acabados, pero habremos clarificado -mediante la deconstrucción de discursos dominantes- las principales problemáticas y desafíos en lo que respecta a las complejas interacciones sociedad, cultura y ambiente. Asimismo, habremos sentado las bases para la formación de sujetos políticamente informados y críticos, capaces de abordar dichos desafíos de manera profesional, comprometida y solidaria.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Comprender y reflexionar sobre la complejidad de las relaciones entre sociedad, cultura y ambiente; la diversidad de estas relaciones en las prácticas políticas, económicas y sociales; las alternativas imaginables a tales relaciones.

Incorporar de manera reflexiva y crítica los contenidos mínimos propuestos en la materia.

Contribuir a la formación de profesionales competentes que aporten al fortalecimiento de las instituciones, de la sociedad, el ambiente y de las capacidades estatales. ? Comprender y reflexionar sobre la complejidad de las relaciones entre sociedad, cultura y ambiente; la diversidad de estas relaciones en las prácticas políticas, económicas y sociales; las alternativas imaginables a tales relaciones.

? Incorporar de manera reflexiva y crítica los contenidos mínimos propuestos en la materia.

? Contribuir a la formación de profesionales competentes que aporten al fortalecimiento de las instituciones, de la sociedad, el ambiente y de las capacidades estatales.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

? Asumir y desarrollar una perspectiva compleja para el análisis de los fenómenos socio-ambientales.

? Incorporar la perspectiva de la dimensión política en la comprensión de los hechos socioculturales, ambientales y territoriales, entendiéndolos como el resultado de luchas históricas entre grupos e individuos, cronológica y geográficamente situados.

? Desarrollar su imaginación sociológica (Wright Mills, 1959), es decir, la capacidad de conectar de manera lúcida fenómenos de amplio alcance, como el curso de la historia del mundo, con sus propias vidas.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

A raíz de la pandemia mundial, la modalidad de dictado de la materia pasó de ser presencial a virtual, y con ello se modificó la estructura de la materia para el 1° cuatrimestre, quedando conformada de la siguiente manera:

Modalidad de dictado: dictado presencial: Una semana de clases presencial (del 9 al 13 de marzo); y dictado en línea: once semanas (del 11 de mayo al 24 de julio)

El DICTADO EN LÍNEA de IESCA VIRTUAL 1° CUATRIMESTRE 2020 se estructura de la siguiente manera:

Clases teóricas: exposiciones de los docentes sobre el tema planificado. Las clases se dictan en vivo mediante Google Meet en dos horarios, y quedan grabadas para que los estudiantes que no pudieron participar, tengan la posibilidad de escucharla. Equivale a 2 horas de clases.

Actividad práctica asincrónica: consiste en actividad propuesta en base al texto de referencia y la clase teórica brindada. Las mismas son cargadas en el aula virtual a partir del foro, cuestionario, wikis, guía de lectura, glosario, lección, taller, etc., a desarrollar de manera semanal. Su realización equivale a la asistencia. Equivale a 2 hs. de clases.

Clases de consulta: se brindan espacios de consultas virtuales, con profesores conectados, para responder dudas tanto teóricas como prácticas, es decir, referidas a la bibliografía, actividades prácticas, o cuestiones propias del funcionamiento de la materia. Equivale a 2 hs. de clases.

EVALUACIÓN

Respecto a la evaluación, la materia prevé dos instancias de evaluación (parciales). El primero comprende los contenidos de las Unidades I y II; el segundo comprende los contenidos de las Unidades III y IV. Ambas instancias de evaluación prevén instancias de recuperación. Las fechas de parciales y recuperatorios están establecidas en el cronograma de clases.

Condiciones para regularizar de la materia

A) Realizar el 60% de las actividades prácticas asincrónicas en aula virtual.

B) Aprobar los dos parciales con 4 (cuatro) o más.

Condiciones para la aprobación por Promoción directa

A) Realizar el 70% de las actividades prácticas asincrónicas en aula virtual.

B) Aprobar los dos parciales con 7 (siete) o más.

NOTAS: i) No se promedian las notas inferiores a 7, es decir, si un estudiante se saca 5 en un parcial y 10 en el otro, igualmente pierde la promoción. ii) Quienes accedan a la instancia de recuperación de parciales, tampoco pueden acceder a la promoción, independientemente de las calificaciones obtenidas en los recuperatorios.

Condiciones de aprobación por examen final

A) Finalizar la cursada como alumna/o regular;

B) Aprobar el examen final oral con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

Se sugiere a todos aquellos que deban rendir el examen final que consulten previamente a los profesores/as de la materia sobre la dinámica y características del examen final. Para ello se prevé también que en la clase final de la cursada los docentes expliquen en qué consiste un examen final, y faciliten a los estudiantes herramientas y recomendaciones para la preparación del mismo.

Condiciones requeridas rendir en condición de “libre”

A) Rendir un examen escrito sobre toda la bibliografía y material del programa de la materia; B) de aprobarse el examen escrito, se proseguirá a un examen oral sobre otros temas del programa de la materia;

C) aprobar el examen libre con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Se sugiere a todos aquellos que opten por rendir en condición de “libre” que consulten previamente a los profesores/as de la materia sobre cómo prepararse.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

UNIDAD I: Naturaleza, cultura, conocimiento y poder

Debates en torno a la noción de ser humano ¿cómo conocemos?; conocimiento como construcción y práctica social. Lo natural, lo “normal” y lo social. Representaciones de la naturaleza y naturalizaciones de lo social. Conocimiento científico. Discurso y prácticas científicas, ciencia y poder; la ciencia en discusión.

UNIDAD II: Globalización y cultura

El proceso histórico de globalización. Epistemologías del sur. Cultura global y diversidad cultural; el impacto territorial de la globalización; la ciencia globalizada.

UNIDAD III: Desarrollo, ambiente y territorio

Surgimiento, debates y críticas en torno a las nociones de desarrollo. Desarrollo en América Latina: lo impuesto, lo propio (el buen vivir, los derechos de la naturaleza). Prácticas y representaciones en torno al ambiente y al territorio. ¿Desarrollo sostenible en Argentina o Maldesarrollo?

UNIDAD IV: Relación Sociedad-Naturaleza desde una perspectiva local

Relación sociedad-naturaleza: la disputa por el territorio, Conflictos ambientales, Perspectivas locales de la problemática ambiental y política.

5. RECURSOS NECESARIOS

- Dispositivos Electrónicos: Computadora, Tablet, Celular Acceso A Moodle UNTDF (no Consume Datos) Y Plataforma Google Meet (videoconferencia) (consume Datos).

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1 presencial	1	Debates en torno a la noción de ser humano ¿cómo conocemos?; conocimiento como construcción y práctica social. Lo natural, lo “normal” y lo social	Lischetti, 2001; Márques, 1982
2 en línea	1	Representaciones de la naturaleza y naturalizaciones de lo social	Romero, 1999

3 en línea	1	Conocimiento científico. Discurso y prácticas científicas, ciencia y poder; la ciencia en discusión	Díaz y Heller, 1987; Murillo, 2012
4 en línea	2	El proceso histórico de globalización	Hirsch, 1997
5 en línea	2	Epistemologías del sur. Cultura global y diversidad cultural; el impacto territorial de la globalización; la ciencia globalizada	De Sousa Santos, 2006
6 en línea	1 y 2	Repaso - 1° parcial	Bibliografía U 1 y 2
7 en línea	3	Surgimiento, debates y críticas en torno a las nociones de desarrollo Desarrollo en América Latina: lo impuesto, lo propio (el buen vivir, los derechos de la naturaleza)	Dubois (2006); Madoery (2016)
8 en línea	3	Prácticas y representaciones en torno al ambiente y al territorio. ¿Desarrollo sostenible en Argentina o Maldesarrollo? - Recuperatorio 1° parcial	Svampa y Viale (2014); Gudynas (1999)
9 en línea	4	Relación sociedad-naturaleza: la disputa por el territorio y conflictos ambientales	Svampa (2008); Walter (2009)
10 en línea	3 y 4	Repaso - 2° parcial	Bibliografía U 3 y 4
11 en línea	3 y 4	Cierre de la materia. Recuperatorio 2° parcial	

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

UNIDAD 1. Bibliografía Obligatoria

- Díaz E. y Heler M. (1987) “¿Qué es la ciencia?”, en: El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia. Buenos Aires: Eudeba. –
- Lischetti, M. (2001) “Naturaleza y cultura”, en: Lischetti, M. (comp.) Antropología. Buenos Aires: Eudeba, pp 209 a 215 y 221 a 232.
- Marqués, J. (1982). “No es natural”, en: Para una sociología de la vida cotidiana, pp. 13-18 - Marks, J. (1997).
- Murillo, S. (2012) “El conocimiento como práctica social”, en: Prácticas científicas y procesos sociales. Buenos Aires: Biblos, pp. 11-16.
- Romero, J. (1999) “Los contenidos de la mentalidad burguesa”, en: Estudio de la mentalidad burguesa. Buenos Aires-Madrid : Alianza Ed., pp. 61-80.

Bibliografía Complementaria

- Díaz E. (2000) “La objetividad científica”, en: El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia. Vol. II. Buenos Aires:Eudeba. pp 177-191.
- Kreimer, P. (2009) “El intruso o “la mosca en la pared” ¿Para qué sirve la ciencia?” en: El científico también es un ser humano. Buenos Aires: Siglo XIX; pp 13-40.

UNIDAD 2. Bibliografía Obligatoria

- De Sousa Santos, B. (2006). Capítulo 1: La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes, en: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Pp. 13 a 41.
- Hirsch, J. (1997) “¿Qué es la globalización?”, en: Cuadernos del sur, N° 24, pp. 09-20. - Hobsbawm, E. (1998) “La unificación del mundo”, en: La Era del Capital, 1848-1875. Buenos Aires: Crítica, pp. 60-79.

Bibliografía Complementaria

- Brailovsky, A. y Foguelman D. (2009) “Inserción de la Argentina en la división internacional del trabajo (1960-1930)”, en: Memoria Verde. Historia Ecológica de la Argentina. Buenos Aires: Ed. De Bolsillo pp. 149 a 157
- Quijano, A. (2000) “Colonialidad del poder y clasificación social”, en: Journal of World-Systems Research, XI (2): 342-386.

UNIDAD 3. Bibliografía Obligatoria

- Dubois, A. (2006). “Un Concepto de Desarrollo para el siglo XXI” en: Reconversión industrial y agrícola. En el marco del desarrollo humano local. La Habana: Universitatis-Cuba.
- Gudynas, E. (1999). Concepciones de la naturaleza y desarrollo en América Latina. Persona y Sociedad, 12 (1): 101-125.
- Madoery, O. (2016) “América Latina ignorada. Territorio de altridades” en: Los desarrollos latinoamericanos y sus controversias. Ushuaia: Ediciones UNTDF, pp. 160-174
- Svampa y Viale (2014) Introducción al Capítulo III (pp. 81-84) - Svampa, M. (2008). “La disputa por el desarrollo: territorio, movimientos de carácter socioambiental y discursos dominantes”, en: Cambio de época. Movimientos sociales y poder político. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria

- Carman, M. (2011) “La máxima intrusión socialmente aceptable”, en: Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires. , Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 167-196.
- Gudynas, E. (2002) “Naturaleza y Desarrollo en América Latina”, en: Ecología, economía y ética del desarrollo sustentable. Buenos Aires: Ediciones Marina Vilte - CTERA, pp. 13-43.

UNIDAD 4. Bibliografía obligatoria.

- Svampa, M. (2008). “La disputa por el desarrollo: territorio, movimientos de carácter socioambiental y discursos dominantes”, en: Cambio de época. Movimientos sociales y poder político. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Walter, M. (2009). “Conflictos ambientales, socioambientales, ecológico distributivos, de contenido ambiental... Reflexionando sobre enfoques y definiciones”, en: CIP-ECOSOCIAL – Boletín ECOS, no6, febrero-abril.

Bibliografía complementaria

- Blanco, D. N. y Mendes, J. M. (2006). “Aproximaciones al análisis de los conflictos ambientales en la Patagonia. Reflexiones de historia reciente 1980-2005”, en: Ambiente & Sociedad – Vol. IX no. 2: 47-69.

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	