

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

Taller de Investigación II (ICSET2)

CÓDIGO: ICSET2**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

5 año

FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:

2020-04-30

CARRERA/S: Licenciatura en Ciencia Política V 2,
Licenciatura en Sociología Versión 5,**CARÁCTER:** CUATRIMESTRAL (1ro)**TIPO:** OBLIGATORIA**NIVEL:** GRADO**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL (EN
LÍNEA)**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** NO**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 HS**CARGA HORARIA TOTAL:** 51 HS**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Rodrigo F Pascual	Adjunto	rpascual@untdf.edu.ar

1. FUNDAMENTACION

El Taller de Investigación II está planteado como un espacio de discusión crítica, comprensión y producción que tiene por objetivo que los/as estudiantes elaboren sus proyectos para la realización de sus tesis de grado.

La asignatura se articula en torno a la producción individual del proyecto del trabajo de integración final. El aula funciona como una especie de taller, en el que cada estudiante presenta sus avances, que es puesto a consideración del docente y de sus compañeros/as.

La función principal del docente es acompañar y asistir en la elaboración del proyecto.

Proponiendo reflexionar sobre el diseño metodológico y el abordaje teórico más apropiado para el abordaje del objeto y el problema de investigación planteado. Se plantea y explicita, entonces, que el punto de vista epistemológico, teórico y metodológico, se debe realizar a partir del objeto de investigación y del problema planteado.

Se propone incentivar el intercambio a partir de experiencias de investigación del docente y de los/as estudiantes. También se busca alentar que se consideren diferentes perspectivas y criterios en relación a herramientas teórico-metodológicas pertinentes para las diversas problemáticas y objetos de estudio.

La bibliografía propuesta apunta a reflexionar sobre posibles modos de asir el objeto de investigación.

El programa de la asignatura se estructura a través de tres módulos que apuestan a alcanzar determinados avances en los proyectos de los/las estudiantes; para ello se pautan actividades cuyo fin es orientar el proceso de elaboración de los proyectos de investigación.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Que los/as estudiantes adquieran las herramientas pertinentes para completar la elaboración de una primera versión del proyecto de tesis que será revisado, definido y desarrollado durante el

Taller de Integración Final. Para ello se buscará que obtengan la capacidad de articular: objeto, problema, teoría, metodología y tareas.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que los/as estudiantes logren:

- 1) Elaborar el diseño de un proyecto de tesis que contemple la articulación de los componentes: objeto, problema de investigación, hipótesis, teoría y metodología.
- 2) Identificar las dimensiones y variables que les permita demostrar hipótesis.
- 3) Identificar, desde una perspectiva metodológica apropiada, el diseño de la muestra, las unidades de análisis, las variables.
- 4) Operacionalizar las variables.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

Las condiciones para regularizar y aprobar la asignatura se ajusta a la Disposición SA N° 003/2020. La asignatura se desenvuelve por medio de un encuentro semanal en línea, manteniendo actividades sincrónicas, y a través de la plataforma Moodle, efectuando actividades asincrónicas.

De acuerdo a la Resolución N° 350/2014 del Reglamento General de Estudios de Pregrado y Grado de la Universidad, es requisito para aprobar la asignatura: 1) cumplir con el régimen de asistencia; 2) aprobar las evaluaciones correspondientes (realizar los trabajos prácticos escritos y de exposición oral propuestos para cada módulo); 3) aprobar los trabajos prácticos requeridos; 4) inscribirse en el turno de examen respectivo; 5) Aprobar el examen final.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

MÓDULO I

- Articulaciones entre las alternativas posibles de construcción del recorte (la definición) del problema de investigación y el contexto conceptual que se produce con abordajes metodológicos de investigación en ciencias sociales. Reflexiones y discusiones en torno a ello. Lenguaje científico, niveles de abstracción y referentes empíricos. Diseño metodológico (el cómo investigar) pertinente en relación a preguntas problemáticas y contexto conceptual.

MODULO II

- El diseño de la muestra, unidades de análisis, variables y su operacionalización en caso de trabajo metodológico desde lo cuantitativo con datos de fuente primaria. La elección de las unidades de análisis y variables en caso de trabajo metodológico con fuentes secundarias. Modos de construcción, para el caso de los datos cualitativos, de los instrumentos de relevamiento (en base a técnicas) y la matriz de análisis cualitativo. Relación entre objetivos de investigación, unidades de análisis (en qué o en quiénes se focaliza el análisis) y técnicas de recolección.

MÓDULO III

- Elaboración de un proyecto de investigación en Ciencias Sociales. Su estructura formal. Redacción coherente, precisa y clara de: título, motivaciones, áreas de interés, preguntas de investigación, objetivos (generales y específicos), justificación, antecedentes o estado de la cuestión, marco o perspectiva teórica (contexto conceptual), hipótesis o anticipaciones de sentido, metodología, cronograma de trabajo, bibliografía.

5. RECURSOS NECESARIOS

- Polycom
- Proyector

- Parlantes
- Pc

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
Semana 1 (en línea)	Módulo I	Lectura sobre la producción académica	Heler, Mario
Semana 2 (en línea)	Módulo I	Comparación de planes de tesis	
Semana 3 (en línea)	Módulo I	Producción escrita.	
Semana 4 (en línea)	Módulo I	Lectura, reflexión crítica y discusión.	
Semana 5 (en línea)	Módulo I	Producción escrita individual.	
Semana 6 (en línea)	Módulo I	Consolidación de avances de cada proyecto.	
Semana 7 (en línea)	Módulo II	Lectura, reflexión crítica y discusión.	Sautu, Ruth
Semana 8 (en línea)	Módulo II	Producción escrita y exposición individual.	
Semana 9 (en línea)	Módulo II	Lectura, reflexión crítica y discusión.	
Semana 10 (en línea)	Módulo II	Consolidación de avances en cada proyecto.	
Semana 11 (en línea)	Módulo III	Lectura, reflexión crítica y discusión.	
Semana 12 (en línea)	Módulo III	Producción escrita individual.	
Semana 13 (en línea)	Módulo III	Producción escrita individual.	
Semana 14 (en línea)	Módulo III	Consolidación de avances de cada proyecto.	
Semana 15 (en línea)	Módulo III	Exposición individual y grupal (evaluación).	
Semana 16 (en línea)	Módulo III	Exposición individual y grupal (evaluación).	

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

Autor	Año	Título	Capítulo/s	Lugar de la Edición	Editor / Sitio Web
Cea D'Ancona, M.	1998	Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social.	Capítulo 7	Madrid	Síntesis
Hernández Sampieri, R. y otros.	2010	Metodología de la investigación.	Capítulo 4	México	Mc. Graw - Hill
Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. y Elbert, R.	2005	Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.	Capítulo 3	Buenos Aires	Campus virtual de CLACSO
Taylor, S. y Bogdan, R.	1992	Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados.	Capítulos 2, 3, 4, 6	Buenos Aires	Paidós

Valles, Miguel	1997	Técnicas cualitativas de investigación social.	Capítulo 9	Madrid	Síntesis
Yuni, J. y Urbano, C.	2006	Técnicas para investigar 1. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación.	Pp. 43-116	Córdoba	Brujas
Yuni, J. y Urbano, C.	2006	Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación.	Pp. 7-108	Córdoba	Brujas
Yuni, J. y Urbano, C.	2006	Técnicas para investigar 3. Análisis de datos y redacción científica.	Pp. 111-162	Córdoba	Brujas
Heler, M	2005	Ciencia incierta. La producción social del conocimiento.	Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5	Biblos	Buenos Aires

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	