

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:**

Antropología Social (0175)

**CÓDIGO:** 0175**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

2 año

**FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:**

2018-08-03

**CARRERA/S:** Licenciatura en Medios Audiovisuales, Licenciatura en Sociología Versión 5, Licenciatura en Ciencia Política V 2,**CARÁCTER:** CUATRIMESTRAL (2do)**TIPO:** OBLIGATORIA**NIVEL:** GRADO**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** NO**CARGA HORARIA SEMANAL:** 4 HS**CARGA HORARIA TOTAL:** 68 HS**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Peter van Aert	Profesor Adjunto	pvanaert@untdf.edu.ar
Mariano Malizia	Asistente Principal	mmalizia@untdf.edu.ar
Cecilia Gerrard	Asistente de Primera	cgerrard@untdf.edu.ar

## 1. FUNDAMENTACION

Antropología Social es un espacio curricular correspondiente al cuarto cuatrimestre de las carreras de Sociología y Medios Audiovisuales. Propone introducir a los estudiantes al conocimiento de la Antropología como disciplina científica dentro del campo de las Ciencias Sociales y a su enfoque y desarrollos teórico-metodológicos propios para el abordaje de procesos socioculturales.

Para esto se brindará un recorrido por los principales desarrollos teóricos de la disciplina poniendo especial énfasis en la relación interdependiente entre la construcción del objeto de estudio y su abordaje metodológico. Asimismo, consideramos que la perspectiva antropológica constituye un aporte central para el análisis sociocultural, no solo desde su aporte teórico-metodológico, sino también desde su propuesta reflexiva sobre el rol del investigador y su relación con sus sujetos de estudio cualquiera sea el campo disciplinar específico. Por otra parte, la materia invita a reflexionar críticamente en torno a las visiones hegemónicas sobre la alteridad, sedimentadas en los discursos sociales.

La asignatura se divide en cuatro unidades. La primera propone una introducción a la propuesta de la materia y a algunas de las nociones clave de la disciplina, como cultura, alteridad y etnocentrismo. En la segunda unidad se establecerá un recorrido histórico por la teoría antropológica tomando como punto de partida la pregunta por el otro y su articulación con el contexto social y epistemológico. La tercera unidad introduce la perspectiva antropológica sobre instituciones constitutivas de nuestra contemporaneidad, problematizando su carácter universal y perpetuo. Finalmente, en la cuarta unidad se profundizará en la etnografía como método característico para la disciplina. Para comprender el trabajo antropológico e invitar a un abordaje

de la realidad social desde estas perspectivas, se propiciará la lectura crítica de (extractos de) etnografías así como también se promoverá el análisis de problemáticas locales poniendo a prueba la mirada antropológica.

## **2. OBJETIVOS**

### **a) OBJETIVOS GENERALES**

Se espera que los estudiantes comprendan y reflexionen críticamente sobre:

- ? El desarrollo histórico de la Antropología como disciplina científica.
- ? Los principales ejes teórico-metodológicos de la Antropología Sociocultural.
- ? La perspectiva antropológica en el análisis de la realidad social contemporánea.

### **b) OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ? Analizar la especificidad de la Antropología dentro del campo de las Ciencias Sociales desde una perspectiva histórico social y epistemológica.
- ? Reflexionar sobre la noción de alteridad como eje de la pregunta antropológica.
- ? Conocer los principales enfoques y técnicas del método etnográfico.
- ? Promover la mirada antropológica sobre problemáticas sociales actuales del territorio, estimulando la capacidad de problematizar y desnaturalizar la realidad social.
- ? Desarrollar habilidades para la lectura comprensiva y la producción académica a través de la expresión oral y escrita, la discusión grupal y el trabajo cooperativo.

## **3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA**

Evaluaciones parciales:

La cursada cuenta con dos modalidades de evaluación parcial:

- Trabajos Prácticos Individuales (TPI): la cursada prevé cinco instancias de evaluación de trabajo práctico individual. El promedio de las cuatro mejores notas de los TPI conformará la primera nota parcial. Se podrán recuperar un máximo de dos TPI en total.
- Trabajo Práctico Grupal (TPG): durante la cursada los estudiantes trabajarán de manera grupal en la elaboración de un trabajo práctico que se presentará al final del cuatrimestre. El resultado del mismo constituirá la segunda nota del parcial. El TPG contempla una instancia de recuperación.

Nota final de la cursada:

La nota final de la cursada surgirá de la ponderación de las dos notas parciales. El valor del promedio de los Trabajos Prácticos Individuales (TPI) es el doble del valor del promedio del Trabajo Práctico Grupal (TPG). Expresado como fórmula, esta ponderación se representaría de la siguiente manera:  $(TPI + TPI + TPG)/3 = \text{nota final}$ .

Examen final:

El examen final es individual y oral. Podrán acceder a esta instancia quienes hayan regularizado la materia al final de la cursada.

Condiciones de regularidad:

- Asistencia mínima del 70%.
- Aprobación de cada una de las instancias de evaluación parcial (es decir, un mínimo de cuatro Trabajos Prácticos Individuales y el Trabajo Práctico Grupal) con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

Condiciones de aprobación de la materia:

- Finalizar la cursada como alumno regular.
- Aprobar el examen final con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

## 4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Unidad 1. Introducción: El Objeto de la Antropología

La constitución de la antropología como disciplina científica. La pregunta por la alteridad como pregunta fundante de la Antropología. El concepto de cultura como categoría central de la disciplina para comprender y explicar la alteridad. La relación entre teoría, método y objeto. Etnocentrismo y relativismo. Naturaleza y cultura.

### Unidad 2. La Construcción de la Otredad Cultural

Una introducción a teorías antropológicas a partir de perspectivas evolucionistas, relativistas, marxistas e interpretativistas. Analogías y discrepancias entre las formas de construcción conceptual del otro cultural.

### Unidad 3. Perspectivas antropológicas: Estado, mercado, familia.

Aproximaciones teóricas hacia instituciones centrales de nuestra cotidianidad, comúnmente considerados objetos de disciplinas afines, como la sociología, la economía y la historia. Una perspectiva crítica hacia la sociedad occidental y concepciones dominantes de la misma.

### Unidad 4. El trabajo etnográfico.

El método etnográfico y su relación con los modelos de construcción del "otro". Extrañamiento y reflexividad como formas de construcción de conocimiento. Estrategias y técnicas de campo en el trabajo etnográfico.

## 5. RECURSOS NECESARIOS

- Polycom
- Proyector
- Parlantes
- Pc
- 

## 6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1	Unidad 1 - Introducción: El Objeto de la Antropología	Introducción, Alteridad y Cultura	Programa de la Materia 2018, Krotz (1994), Leach (1970)
2	Unidad 1 - Introducción: El Objeto de la Antropología	Alteridad y Cultura	García Canclini (2004), ?? Viveiros / Descola
3	Unidad 1 - Introducción: El Objeto de la Antropología	Lo Particular y lo Universal	Juliano (1997)
3	Unidad 2 - La Construcción de la Otredad Cultural	La Construcción del otro	Boivin (2009)

4	Unidad 2 - La Construcción de la Otridad Cultural	Miradas evolucionistas	Boivin, et.al. (2007): cap. 1, Morgan (1877), Manouvrier (1881)
5	Unidad 2 - La Construcción de la Otridad Cultural	Miradas relativistas	Boivin, et.al. (2007): cap. 2-1, Malinowski (1922), Boas (1939)
6	Unidad 2 - La Construcción de la Otridad Cultural	Miradas relativistas, Miradas marxistas	Boivin, et.al. (2007): cap. 2-2 y 3, Levi-Strauss (1976), Godelier (1991)
7	Unidad 2 - La Construcción de la Otridad Cultural	Miradas marxistas, Miradas interpretativistas	Godelier (1978), Casabona (1983), Geertz (1973): cap.1 y 15
8	Unidad 3 - Perspectivas antropológicas: Estado, mercado, familia	Desnaturalizar el Estado	Clastres (1978), Sahlins (1974)
9	Unidad 3 - Perspectivas antropológicas: Estado, mercado, familia	Desnaturalizar el Mercado	Wolf (1971), Polanyi (1994)
10	Unidad 3 - Perspectivas antropológicas: Estado, mercado, familia	Desnaturalizar la familia	Collier et al. (1997), Grassi (1999)
11	Unidad 4 - El trabajo etnográfico	El Método Etnográfico	Fasano (2006), Guber (2008), Lins Ribeiro (1989)
12	Unidad 4 - El trabajo etnográfico	La Antropología Reflexiva	Fasano (2006), Guber (2008), Bourgeois (2010)
13	Unidad 4 - El trabajo etnográfico	El trabajo de campo	Fasano (2006), Ghasarian (2008), Abélès (2008)
14	Unidad 4 - El trabajo etnográfico	La etnografía	Fasano (2006)
15	Devolución y Repaso	-	-
16	Cierre y Evaluación de la cursada	-	-

## 7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

ABÉLÈS, Marc. "El campo y el subcampo". En: Ghasarian, Ch. (2008), De la Etnografía a la Antropología Reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Buenos Aires, Ediciones del Sol. Pp. 43-52.

BOAS, Franz (1981) [1939]. "Prefacio". En: Mead, Margaret. Adolescencia y cultura en Samoa. Buenos Aires, Paidós, pp. 31 a 33.

BOIVIN , Mauricio, et.al. (2007) "Introducción", "Capítulo 1. La Construcción del Otro por la Diferencia", "Capítulo 2. La Construcción del Otro por la Diversidad", "Capítulo 3. La Construcción del Otro por la desigualdad". En: Boivin, Mauricio, et.al. (2007) Constructores de otridad. Una

introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 7-13, 27-33, 55-71, 95-104.

BOURGOIS, Philip (2010). "Introducción". En: En busca de Respeto. Vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires, Siglo XXI. Introducción. Pp. 31-48.

CASABONA, Victoria. (1983) "El agua: recurso de poder en un barrio periférico". En: Boivin, Mauricio, et.al. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 105-109.

CLASTRES, Pierre (2010) [1974], "Capítulo XI. La Sociedad Contra el Estado", En: La sociedad Contra el Estado, Virus Editorial, Barcelona. Pp. 165-191

COLLIER, Jane, et.al. (2010), "¿Existe una Familia? Nuevas perspectiva en Antropología". Traducción de "Is There a Family? New Anthropological Views. En: Lancaster & di Leonardo, comps. (1997), The Gender Sexuality Reader, Routledge, Londres.

DESCOLA, Philippe (2002). "Más allá de la Naturaleza y de la Cultura". En: Descola Philippe, Antropología de la Naturaleza. Instituto Francés de Estudios Andinos, Lluvia Editores, Lima.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (2004). "1. La Cultura extraviada en sus Definiciones". En: Diferentes, Desiguales y Desconectados. Mapas de la interculturalidad. Gedisa, España. Pp. 29-43.

FASANO, Patricia (2006). "De boca en boca: el chisme de la trama social de la pobreza". Antropofagia, Buenos Aires.

GEERTZ, Clifford (2005) [1973]. "1. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" Y "15. Juego Profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali", en La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona. Pp. 19-40, 339-372.

GHASARIAN, Christian (2008). "Por los caminos de la Etnografía Reflexiva". En Ghasarian, et.al. De la Etnografía a la Antropología Reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas". Ediciones del Sol, Buenos Aires.

GODELIER, Maurice (1978). "Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la "legitimidad" de las relaciones de dominación y de opresión". En: Boivin, Mauricio, et.al. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 110-114.

GODELIER, Maurice (1991). "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad „primitiva? a Occidente". En: Godelier, M. Transitions et Subordination au Capitalisme. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris.

GRASSI, Estela. "La Familia: un objeto polemica. Cambios en la dinámica de la vida familiar y

cambios de orden social” En: Neufeld, María Rosa, et.al. (1999). Antropología Social y Política. Hegemonía y Poder: el mundo en movimiento. Eudeba, Buenos Aires. Pp. 95-119.

GUBER, Rosana. (2008). La Etnografía: método, campo y reflexividad, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

JULIANO, Dolores (1997). “Universal/Particular, un falso dilema”. En: Globalización e identidad cultural. Ediciones Ciccus, Buenos Aires. pp. 27-37.

KROTZ, Esteban (1994). “Alteridad y pregunta antropológica”. En: Boivin, Mauricio, et.al. (2007) Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 16-21.

LEACH, Edmund Ronald. (1970) “Nosotros y los demás”. En: Un mundo en explosión. Anagrama, Barcelona.

LEVI-STRAUSS, Claude (1976). “Tristes Trópicos”. En: Boivin, Mauricio, et.al. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 81-83.

LINS RIBEIRO, Gustavo (1989) “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En: Boivin, Mauricio, et.al. (2007). Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp 194-198.

MANOUVRIER, L. (1881). Sobre los fueguinos del Jardín de Aclimatación Boletín de la Sociedad de Antropología de París. Tomo 4 Serie 3ra, Comunicaciones: 760 – 790. Boletín de la Sociedad de Antropología de París.

MARX, Karl (1859). “Prólogo a la Contribución a la crítica de la Economía Política.” En: Boivin, Mauricio, et.al. (2007) Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 126-127.

MORGAN, Lewis Henry (1978). “La razón del progreso humano”. En: Boivin, Mauricio, et.al. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 48-53.

POLANYI, Karl (1994) [1947]. Nuestra Obsoleta Mentalidad de Mercado. Revista Mediterráneo Económico, Vol. 23. Cajamar. Pp. 51-61. Disponible en: <http://www.publicacionescajamar.es/pdf/publicaciones-periodicas/mediterraneo-economico/23/23-596.pdf>.

SAHLINS, Marshall (1983) [1974], “Introducción” y “1. La Sociedad Opulenta Primitiva”, En: Economía de la Edad de Piedra. Akal Editor, España. Pp. 53.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo (2013). “Epilogo. ¿Cómo salir de Brasil?”, En: La Mirada del

Jaguar, introducción al perspectivismo amerindio. Tinta Limón, Buenos Aires.

WOLF, Eric (1971). "1. El Campesinado y sus problemas ". En: Los Campesinos. Editorial Labor, Barcelona. Pp. 9-30.

-----  
Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	