

INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO

Año: 2019

Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur.**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:**

Seminario A (0270)

CÓDIGO: 0270**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

4 año

FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:

2019-02-15

CARRERA/S: Licenciatura en Medios
Audiovisuales,**CARÁCTER:** CUATRIMESTRAL (1ro)**TIPO:** OBLIGATORIA**NIVEL:** GRADO**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** NO**CARGA HORARIA SEMANAL:** 2 HS**CARGA HORARIA TOTAL:** 34 HS**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Juan Acerbi	Profesor Adjunto (a cargo)	jacerbi@untdf.edu.ar

1. FUNDAMENTACION

El siglo xx ha sido testigo de la irrupción de una nueva forma de pensar y experimentar la tecnología en todos los aspectos de la vida cotidiana y de manera particular en el campo de la comunicación, la información y el entretenimiento. De la radio a transistores al uso de los dispositivos electrónicos interconectados a Internet, la humanidad ha experimentado profundos cambios en la forma de relacionarse con el mundo y con la propia sociedad que habita. En nuestros días, esas formas se encuentran profunda e intensamente mediada por las tecnología digitales al punto que se ha llegado a poner en cuestión la relación que las mismas guardan con la (in)capacidad que tenemos para comunicarnos entre nosotros o sobre la influencia que ejercen sobre nuestras subjetividades. Es decir, nos encontramos ante la denuncia de que las técnicas de marketing y computacionales que han surgido al ritmo de la aparición de las redes sociales, la masificación de dispositivos móviles y las técnicas computacionales que -como la Big Data y el Deep Learning- influyen sobre nuestros gustos y decisiones condicionando, así, el campo de las libertades civiles y políticas.

El presente seminario se propone, como principal objetivo, presentar al estudiantado los recientes análisis y problematizaciones que se han realizado, desde las ciencias sociales, humanas y computacionales, sobre el impacto que tienen las nuevas formas de tecnologías digitales en el campo de social, político y cultural.

Deudores de una tradición iniciada por autores como Walter Benjamin, Theodor Adorno, Michel Foucault y Zygmunt Baumann, el presente seminario se propone ahondar en lo que podríamos denominar como “una actualización” de las perspectivas, los conceptos y los problemas que guiaron a los estudios críticos de buena parte del siglo pasado. En este sentido, resulta insoslayable la necesidad de abordar lecturas que se interroguen sobre el estatus mismo de la comunicación, la sociabilidad, la solidaridad y la política (entre tantas otras) en un mundo en que se ha denunciado que toda posibilidad de diálogo con otros, y con uno mismo, ya no es posible debido a que las personas han devenido en consumidores quedando, así, anulada toda su potencialidad política.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Comprender las principales dimensiones de análisis que abordan el fenómeno de la subjetivación en el contexto de las sociedades digitales.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Conocer las principales corrientes de pensamiento -del siglo pasado y del presente- que abordaron el problema de la subjetivación.
2. Comprender la relación que dichas corrientes de pensamiento establecen con la dimensión social, política, jurídica, económica, cultural y religiosa de las sociedades capitalistas del siglo pasado y del presente.
3. Analizar la vigencia y las consecuencias que la digitalización de la vida tiene para nosotros.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

El dictado de la asignatura contempla una carga horaria semanal de dos horas reloj. Los

encuentros se realizarán bajo la modalidad de teórico-prácticos aunque se priorizarán las instancias de debate. Por tratarse de una asignatura de, dependiendo la carrera, cuarto y quinto año, se espera que los estudiantes puedan asistir a los encuentros siendo capaces de establecer y exponer los puntos más sensibles de cada texto así como las posibles relaciones con otros autores y con diversos acontecimientos políticos, sociales y culturales. Es por esto que las exposiciones se centrarán en presentar los principales lineamientos teóricos del corpus bibliográfico para, a partir de los mismos, preguntarnos sobre diversas problemáticas vinculadas con los procesos de subjetivación y de mecanización social.

Como se desprende de lo anteriormente dicho, resulta esencial que el/la estudiante concurra a cada encuentro con la bibliografía pautada ya leída con el fin de hacer posible la consulta de dudas y el debate fundado en argumentos. A este fin, se dispondrá de un cronograma en el que constarán las lecturas programadas para cada clase las cuales, a su vez, se encontrarán disponibles en la plataforma virtual.

La evaluación se plantea de manera continua, a lo largo de todos los encuentros, en los que se tendrá en cuenta la lectura previa de los textos, la participación en clase y la capacidad de análisis para tratar los problemas propuestos. En caso de requerirse, se contará con una instancia de recuperación que constará, por las particularidades del curso, de un trabajo práctico que deberá ser debidamente pautado con el profesor a cargo de la asignatura. El examen final consistirá en la presentación de una monografía (grupal) cuyas pautas serán comunicadas oportunamente por el profesor a cargo.

De acuerdo a la Resolución N° 350/14 del Reglamento General de Estudios de Pregrado y Grado de la Universidad, es requisito para aprobar la asignatura: 1) cumplir con el régimen de asistencia; 3) aprobar los trabajos prácticos requeridos; 4) inscribirse en el turno de examen respectivo; 5) aprobar la monografía final.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Modulo I. El mundo duplicado

Internet, algoritmos e Inteligencia Artificial: El "espíritu Silicon Valley". Lo humano, la libertad y la democracia frente al Deep Learning, la Big Data y la Inteligencia Artificial. El proceso de digitalización del mundo (Google Streets, Realidad Virtual y procesos de optimización), el arte y lo humano (Facebook, Twitter, Instagram, comentarios, apps e emails). La internet de las cosas. La economía del dato -basada- en nuestras vidas: la (no) importancia de nuestra privacidad.

Bibliografía obligatoria de teóricos:

Sadin, Éric. La silicolonización del mundo. La irresistible expansión del liberalismo digital. Buenos Aires: Caja Negra, 2018, pp.15-93.

Bibliografía sugerida:

Groys, Boris. "Google: Las palabras más allá de la gramática" [Columna] disponible en <http://sociedadfutura.com.ar/2018/12/18/boris-groys-google-las-palabras-mas-alla-de-la-gramatica/>
Groys, Boris. Volverse público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea. Buenos Aires: Caja Negra, 2015.

O'Neil, Cathy. "La próxima revolución política será por el control de los algoritmos" - https://www.eldiario.es/tecnologia/proxima-revolucion-politica-control-algoritmos_0_830117867.html

O'Neil, Cathy. "Los privilegiados son analizados por personas; las masas por máquinas" [en portugués] disponible en

Modulo II. Realismo capitalista

El capitalismo como marco -y límite- ideológico. Pensamiento y acción: La privatización de la enfermedad: estrés y depresión. Vida, estudio y trabajo: apatía y conectividad. La flexibilidad y la flexibilización de los límites y los ámbitos personales y laborales: Discursos y realidad. Formas de opresión y resistencias alternativas.

Bibliografía obligatoria de teóricos:

Fisher, Mark. Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?

Bibliografía sugerida:

Acerbi, Juan. Detrás del terrorismo, la guerra y el capitalismo. La anulación de la personalidad como método de dominación post-totalitaria y su vínculo con el contexto político internacional actual. Ideas. Revista de filosofía moderna y contemporánea. CABA: RAGIF Ediciones. 2018 vol.4 n°8. [Disponible aquí]

Deleuze, Guilles. Post-Scriptum a las sociedades de control en Conversaciones. Valencia: Pre-Textos, 1999.

Adorno, Th., Minima Moralia. Reflexiones desde la vida dañada, Madrid: Taurus, 2001. Selección de textos.

Arendt, H., Los orígenes del totalitarismo. Madrid: Alianza, 2007, pp.617-640.

Benjamin, W., Experiencia y pobreza en Discursos interrumpidos I, Buenos Aires: Taurus, 1989.

Bergson, H., La conciencia y la vida en La energía espiritual, Buenos Aires: Cactus, 2015.

Marcuse, H., El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada, Barcelona: Planeta-Agostini, 1985, pp.19-48.

Horkheimer, M. y Adorno, Th., La industria cultural. Ilustración como engaño de masas en Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos, Madrid: Trotta, 1998.

Modulo III. La Humanidad aumentada

¿Humanidad o posthumanismo? Humanismo 2.0 y Humanismo programado. La humanidad paralela y el mundo codificado: bots, deep learning y Google Maps. El mundo de las decisiones en el Siglo XXI, ¿quién decide? Algoritmos, Big Data y realidad aumentada.

Bibliografía obligatoria de teóricos:

Flusser, Vilém. El universo de las imágenes técnicas. Elogio de la superficialidad. Buenos Aires: Caja Negra, 2017. Selección.

Sadín, Éric. La humanidad aumentada. La administración digital del mundo. Buenos Aires: Caja Negra, 2018.

Bibliografía sugerida:

Borisonik, Hernán. "Nuevos avances en te(cn)ología" en Nombres. Revista de filosofía, Año XXVII, Nro.31, 2018, Córdoba, pp.121-139.

Flusser, Vilém. Hacia una filosofía de la fotografía. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1990.

Han, Byung-Chul. Psicopolítica. Barcelona: Herder, 2014.

Ludueña, Fabián. Arcana Imperii. Tratado metafísico-político. La comunidad de los espectros III. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2018. Selección.

Modulo IV. Subjetividades digitales

Técnicas de subjetivación y el problema de la diferencia: microtargeting y echo chamber. El like como capital: influencers, depresión y reconocimiento. La socialización digital: redes sociales, VR y sex bots. Entre el totalitarismo y la biopolítica: WeChat y el sistema de crédito social y sus consecuencias sociales, políticas y culturales.

Bibliografía obligatoria de teóricos:

Debido a que la mayoría de la bibliografía se encuentra en inglés, se sugerirán artículos periodísticos, entrevistas y notas de opinión sobre los temas aquí tratados.

China se convierte en 'Black Mirror': los ciudadanos con bajo "Crédito Social" no podrán usar aviones ni trenes - <https://www.xataka.com/privacidad/china-se-convierte-en-black-mirror-los-ciudadanos-con-bajo-credito-social-no-podran-usar-aviones-ni-trenes>

Han, Byung Chun, «Hoy no se tortura, sino que se "postea" y se "tuitea"» [Entrevista] disponible en <https://www.abc.es/cultura/cultural/20150202/abci-entrevista-byung-chul-201502021247.html>

Hilbert, Martin, «Obama y Trump usaron Big Data para lavar cerebros», disponible en <http://www.theclinic.cl/2017/01/19/martin-hilbert-experto-redes-digitales-obama-trump-usaron-big-data-lavar-cerebros/>

El sistema de crédito social chino salta de la teoría a la práctica -

<https://www.lanacion.com.ar/2121397-el-sistema-de-credito-social-chino-salta-de-la-teoria-a-la-practica>

5. RECURSOS NECESARIOS

- Polycom
- Proyector
- Parlantes
- Pc
-

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1	1	Lectura y debate	Sadin
2	1	Lectura y debate	Sadin
3	2	Lectura y debate	Fisher
4	2	Lectura y debate	Fisher
5	2	Lectura y debate	Fisher
6	3	Lectura y debate	Flusser
7	3	Lectura y debate	Flusser - Horkheimer
8	3	Lectura y debate	Sadin
9	3	Lectura y debate	Sadin
10	4	Lectura y debate	Borisonik
11	4	Lectura y debate	Han
12	4	Lectura y debate	Ludueña
13	4	Lectura y debate	Ludueña

14	-	Entrega TP - Pautas y temas monografía	-
15	-	Devolución TP	-
16	-	Recuperatorio	-
17	-	Cierre del curso.	-

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

: la bibliografía obligatoria se detalla en el ítem 5 (Contenidos de la asignatura) la presente bibliografía es de carácter orientativa para facilitar la selección de las lecturas electivas.

- Acerbi, J. Metapolítica. Enemigo público, poder y muerte en la tradición republicana. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2019.
- Acerbi, J., Borisonik, H., Ludueña, F. Viviendo la catástrofe. Inseguridad, capitalismo y política. Ushuaia: Ediciones UNTDF, 2016.
- Adorno, Th., Obra completa, Tomos 8, 9-1, 9-2, 10-1 y 10-2, Madrid: Akal.
- Agamben, G., Estado de excepción. Homo sacer, II,I, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2005.
- Arendt, H., Los orígenes del totalitarismo. Madrid: Alianza, 2007.
- Canetti, E., Masa y poder, Barcelona: Muchnik, 1981.
- Deleuze, G., Cuatro lecciones sobre Kant, Santiago de Chile: Arcis, s/f.
- Espósito, R., Bíos. Biopolítica y filosofía, Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- Foucault, M., La arqueología del saber, México D.F.: Siglo XXI, 1979.
- Jameson, F., El giro cultural, Buenos Aires: Manantial, 2010.
- Lefort, C., Democracia y representación, Buenos Aires: Prometeo, 2012.
- Ludueña, F., La comunidad de los espectros. I Antropotecnia, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2010.
- Ludueña, F. Principios de espectrología. La comunidad de los espectros II. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2016.
- Marcuse, H., Razón y revolución, Madrid: Alianza, 1998.
- Mouffe, C., Agonística. Pensar el mundo políticamente, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Pateman, C., El contrato sexual, Barcelona: Anthropos, 1995.
- Schmitt, C., Teología Política, Madrid: Trotta, 2009.
- Steyerl, H., Arte Duty Free. El arte en la era de la guerra planetaria. Buenos Aires: Caja Negra, 2018.
- Wellmer, A., Sobre la dialéctica de modernidad y post modernidad. La crítica de la razón después de Adorno, Madrid: La Balsa de Medusa, 1993.

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	