

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO

Año: 2020



Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

Taller de Metodología de Investigación e Intervención Educativas I (0443)

CÓDIGO: 0443

AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

1 año

FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:

2020-09-11

CARRERA/S: Lic. en Gestión Educativa v2,

CARÁCTER: CUATRIMESTRAL (2do)

TIPO: OBLIGATORIA

NIVEL: GRADO

MODALIDAD DEL DICTADO: PRESENCIAL (EN LÍNEA)

MODALIDAD PROMOCION DIRECTA: NO

CARGA HORARIA SEMANAL: 6 HS

CARGA HORARIA TOTAL: 80 HS

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Melisa Urdapilleta	Adjunto	murdapilleta@untdf.edu.ar
Daniela Stagnaro	Asociado	dpstagnaro@untdf.edu.ar
Paulina De Marziani	Asistente de primera	pdemarziani@untdf.edu.ar
Julietta Taquini	Asistente de primera	jtaquini@untdf.edu.ar

1. FUNDAMENTACION

El Taller Metodología de la Investigación e Intervención Educativas se ubica en el primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Educativa de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. El Taller es el primer espacio del eje de investigación del plan de estudios destinado al abordaje de las problemáticas relativas a la gestión educativa desde las prácticas de investigación e intervención y se continúa con el Taller de Metodología de la Investigación e Intervención Educativas II y el Taller de Escritura del Trabajo Final. En este sentido y en consonancia con el plan de estudios de la carrera y los alcances del título, se espera que al final del recorrido por este eje las y los egresadas/os puedan diseñar, desarrollar e implementar proyectos de investigación y/o de intervención educativas. Es importante aclarar que en virtud del aislamiento social preventivo y obligatorio declarado debido a la Pandemia de Covid-19 y a la disposición SA N° 003/2020, se han readecuado y reorganizado los contenidos de la asignatura para su dictado en línea en 12 semanas respetando la carga horaria total de 80 horas establecida en el plan de estudios (Res. CS N°106/2017).

Este primer taller propone brindar herramientas teóricas, metodológicas y comunicativas propias del campo de la metodología de la investigación y la intervención en ciencias sociales en general, y del campo educativo en particular. Tanto el saber metodológico como el aprendizaje de estrategias de investigación e intervención serán abordados desde una perspectiva teórico-epistemológica que comprende el campo de la investigación social y científica como resultado de prácticas sociales (Murillo, 2012) y entendiendo que en su desarrollo intervienen posicionamientos epistemológicos y metodológicos diversos.

Reconociendo que hay ciertos acuerdos generales sobre lo que es investigar, lo que debe ser la investigación educativa y cómo se debe hacer, y que también existen diversos enfoques con

mayor y/o menor reconocimiento sobre la validez y la legitimidad de producir conocimientos desde la experiencia docente y en el contexto de las variadas posibilidades del desempeño profesional, el Taller se posiciona en la concepción de que producir conocimiento, específicamente, en el ámbito de la investigación educativa implica pues asumir una posición respecto a lo que se puede conocer (los objetos y el contexto institucional), la forma de abordarlo (lo metodológico) y su validez y divulgación (los circuitos de difusión y las audiencias/comunidad de interés).

En consecuencia, el taller invita a un recorrido sociohistórico en la consolidación de las tradiciones investigativas, para analizar las diversas perspectivas metodológicas existentes en el campo actual de la investigación e intervención educativas desde una mirada crítico-reflexiva. En estas tensiones, se propone la inmersión de las y los estudiantes en las prácticas del ámbito científico-académico acompañando la primera etapa del proceso de construcción de conocimiento a partir de la elaboración del propio proyecto de investigación y/o intervención (Res. CS N° 106/2017 y Res. CS N° 494/2019).

Atendiendo a que la UNTDF desde su proyecto institucional apunta a la pertinencia y la relevancia del trabajo universitario en relación con su territorio y, en esa línea, propone generar investigaciones que coadyuven a conocer sus necesidades y problemáticas, el reglamento de trabajo final establece que el tema de investigación o intervención deberá inscribirse en el marco de las áreas y líneas de investigación del Instituto de Educación y Conocimiento (Res. RO N° 462/2014) en relación con el campo educativo desde el rol de la gestión colaborando, de esta manera, en la producción de conocimiento relevante sobre el sistema educativo local.

Partiendo de la perspectiva de la enseñanza de la metodología desde la que se concibe que aprender a investigar se aprende investigando (Sanchez Puentes, 1995; Murillo, 2011) y asumiendo un posicionamiento teórico de los diseños flexibles (Maxwell, 1994) los contenidos de este taller se organizan alrededor de las etapas de escritura del proyecto de trabajo final desde la selección del tema hasta la formalización del proyecto. En este sentido, el Taller ofrece herramientas metodológicas para la producción de conocimiento al tiempo que promueve la reflexión y autoevaluación sobre la propia experiencia propia del proceso de investigación.

Para esto, durante la cursada, se propiciarán espacios diversos que posibiliten la comprensión de las herramientas teórico-metodológicas que permitan construir sentido y experiencia sobre la práctica investigativa y de intervención. A través de instancias de trabajo colectivo e individual, este taller inicia ese recorrido de problematización y construcción de la propia pregunta de investigación o intervención del Trabajo Final de carrera, su fundamentación y formalización. Por su parte, el equipo docente del taller tendrá la función de guiar, acompañar y colaborar con las y los estudiantes en el proceso de toma de decisiones y generación de un proyecto propio de investigación o intervención educativas.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

- Introducirse en el proceso de investigación propio de las ciencias sociales y, particularmente, de la investigación educativa desde una perspectiva crítica.
- Iniciarse en la práctica investigativa de manera situada a partir de la construcción de un problema de investigación/intervención propio.
- Jerarquizar la construcción de conocimiento desde la práctica profesional en los espacios de gestión pública.
- Comprender la investigación educativa en tanto dispositivo de intervención.
- Iniciarse en las prácticas de escritura académica de manera autónoma, reflexiva y autogestiva.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reflexionar sobre los posicionamientos ético-políticos en la construcción y divulgación de conocimiento público y para la gestión de instituciones / sistema educativo.

- Familiarizarse con los fundamentos históricos y epistemológicos de la investigación científica.
- Entender la relación existente entre teoría y metodología presente en los procesos de investigación e intervención educativas.
- Tomar decisiones propias en el proceso de diseño del problema atendiendo a las diferencias entre paradigmas en investigación e identificando las estrategias metodológicas pertinentes.
- Desarrollar estrategias para la búsqueda y selección bibliográfica especializada a partir de motores de búsqueda académicos.
- Leer críticamente los materiales utilizando recursos de la lectura académico-científica.
- Internalizar los procedimientos de planificación, puesta en texto y revisión continua en el proceso de escritura hasta alcanzar una escritura autónoma y autogestiva en el marco del proyecto de trabajo final integrando, a su vez, las diferentes etapas del proceso de diseño de investigación orientado al campo de la gestión educativa.
- Seleccionar el tema del proyecto de trabajo final.
- Construir un problema de investigación/intervención propio adecuado al formato de proyecto de trabajo final propuesto por en el Taller.
- Reconocer y apropiarse de las funciones epistémica, social e interpersonal de la escritura en el ámbito de la investigación/intervención, entendiéndola como una práctica central para la construcción de conocimiento.
- Adecuar las producciones escritas y orales a las convenciones constitutivas del discurso académico.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

La asignatura se desarrollará a lo largo del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2020 y contará con encuentros sincrónicos y clases semanales asincrónicas que se distribuirán a lo largo de 12 semanas cumplimentando la carga horaria total de 80 horas establecida en la resolución de creación de la carrera (Res. CS N° 106/2017).

En los encuentros sincrónicos se desarrollarán momentos de explicitación de dudas teóricas y fundamentalmente de instancias de trabajo/exposición de producciones/avances tanto colectivos como individuales. La presencialidad en estos encuentros equivale al 60% de la regularidad. Las clases de presentación teórica abordarán las perspectivas de investigación científica clásicas y contemporáneas, las distintas etapas de elaboración del proyecto de investigación o intervención integrando aspectos teóricos, metodológicos y comunicativos. Por esta razón, los contenidos vinculados al proceso de escritura serán trabajados a lo largo de toda la cursada.

La regularidad del Taller requiere:

- el cumplimiento de todas las tareas parciales (borradores y versiones actualizadas) del diseño del plan de trabajo final y las actividades que integran el portfolio;
- una participación del 60% de los encuentros sincrónicos, de lectura de los materiales asincrónicos y de cumplimiento de las tareas requeridas;
- presentar el tema seleccionada para el proyecto de trabajo final (investigación y/o intervención);
- una calificación de 4 o superior en el portfolio.

La evaluación del espacio para acceder a la regularidad contempla las entregas parciales en la construcción de un portfolio individual con todas las escrituras y reescrituras de las distintas etapas del diseño de un proyecto original de trabajo final de investigación y/o intervención. Estos instrumentos de evaluación (folios) apuntan a observar tanto el producto final esperado como el proceso de construcción del mismo.

En cambio, para acceder al examen final se requiere haber alcanzado las condiciones de regularidad y se evaluará el producto final. Se deberá presentar la versión definitiva del proyecto de trabajo final (ya sea de investigación y/o intervención) enviándolo a las profesoras del taller con una semana (7 días) antes de la fecha de constitución de la mesa de examen a la que la/el

estudiante se inscriba, para acceder a la instancia oral el día establecido para la mesa. El proyecto final escrito y la defensa oral deberán dar cuenta de los ajustes indicados durante la cursada.

El diseño y aprobación del proyecto se entiende como la primera etapa en la construcción del Trabajo Final requerido para la acreditación de la carrera que se continuará en los espacios Taller de Metodología de Investigación e Intervención Educativas II y Taller de Trabajo Final Res. (CS N° 106/2017, 107/2017 y 494/2019). Una vez aprobado el examen final, el problema de investigación y/o intervención acreditado no podrá ser modificado en los talleres correlativos.

Este espacio no permite el acceso a la condición de alumno libre.

En virtud de lo establecido en el artículo 11° del Reglamento de grado y pregrado de la UNTDF (Res. RO N° 350/2014), en caso de detectarse uso de la palabra de otro autor (bibliografía o compañero/a) sin explícita atribución en cualquiera de las versiones finales de entrega tanto para el portfolio de regularización como del plan de trabajo final, el Taller se dará por desaprobado.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos mínimos: paradigmas, modelos, dimensiones de la investigación educativa. La construcción del objeto de investigación e intervención. Enfoques teóricos-metodológicos: perspectivas y alcances. La construcción del proyecto de investigación y de intervención: etapas, decisiones y formalización. Funciones de la escritura: epistémica, interpersonal y sociopolítica. El proceso de escritura: planificación, puesta en texto, revisión y edición.

Organización analítica de los contenidos.

Los contenidos del taller serán desarrollados a lo largo de 3 unidades sin embargo, por la propia dinámica del taller y del proceso de diseño y toma de decisiones implicados el trabajo en clase prevé interacción y recursividad entre contenidos y unidades.

Unidad 1: Prácticas científicas

Historia social de la ciencia: epistemología, método científico y paradigmas.

La investigación educativa en el marco de la gestión del sistema educativo. Posicionamientos ético-políticos.

Problemas de conocimiento y problemáticas socio-educativas: la construcción de la subjetividad epistémica.

La construcción del objeto de investigación e intervención. Del tema a las pregunta-problema.

(*) El proceso de investigación e intervención y el proceso de escritura. Las funciones de la escritura: epistémica, interpersonal y sociopolítica.

Unidad 2: Abordajes metodológicos

Metodologías cualitativa, cuantitativa: debates y tradiciones.

Enfoques teórico-metodológicos, perspectivas y alcances:

Etnografía. Método biográfico. Investigación-acción. Investigación-acción participativa. Estadística educativa y encuestas. Marco lógico.

Unidad 3: Comunicación de la investigación

El rol del diseño en la construcción del proyecto de investigación e intervención: etapas, proceso de toma de decisiones y formalización.

La relación teoría y metodología en la construcción del problema:

El estado del arte: la revisión de la literatura y la construcción de antecedentes.

El marco teórico: identificación y selección de referentes conceptuales.

(*) El proceso de escritura: planificación, puesta en texto, revisión y edición.

(*) Los temas señalados se trabajan de manera recursiva en todas las unidades del programa.

5. RECURSOS NECESARIOS

- Pc
- Celular Bibliografía Obligatoria Aula Virtual (Moodle) Meet Acceso A Plataforma Drive

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1 Modalidad en línea	I y III	Presentación de la materia, de la modalidad de trabajo, de los planes de trabajo, de las profesoras y los y las estudiantes. Establecimiento del pacto pedagógico. Historia social de la ciencia. Epistemología, método científico y paradigmas. La escritura en la investigación y la intervención.	Programa Protocolos: portfolio y formulario TF. Murillo, S. (2012). Introducción Cassany, D. (2008). Géneros escritos. En Taller de textos (pp. 17-48). Buenos aires: Paidós.
2 Modalidad en línea	I	¿Qué es investigar? El proceso de investigación. La dimensión subjetiva. La construcción del objeto de investigación e intervención: la disciplina, la práctica, el aula, el currículum, lxs sujetxs, la cultura institucional, las políticas, los programas, etc. Tarea: identificar temas y posibles problemas de investigación y/o intervención.	Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. (pp.33-44) Severdlick, I (comps) (2007) La investigación educativa como un instrumento de acción, de formación y de cambio. En La Investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc. (pp. 15-46) Wlosko, M. (2002). Sujetos en Tránsito. De la subjetividad práctico profesional a la conformación de un sujeto epistemológico. Serafini, M. (2011). El acopio de ideas y La generación de ideas. En Cómo se escribe. Buenos Aires: Paidós.
3 Modalidad en línea	I y III	¿Qué nos interesa investigar? Descripción de los componentes del diseño de investigación y de intervención. Etapas y decisiones. Tarea: Iniciar la búsqueda bibliográfica/revisión de literatura y el fichaje relacionada con la temática a abordar.	Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. (2007). El diseño de la investigación. En Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé. Klein, I. (2007). Registrar información. En I. Klein, El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo. Guía de evaluación de fuentes bibliográficas

<p>4 Modalidad en línea</p>	<p>I y III</p>	<p>¿Cuál es el problema de investigación? La construcción del problema/objeto de investigación. Fundamentación: relevancia y validez. Alcances. Coherencia ente preguntas, objetivos de investigación e hipótesis. Tarea: Escribir el primer borrador del problema.</p>	<p>Achilli, E. (2001). El proceso de investigación I. En Iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar. Universidad Nacional de Córdoba. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Módulo III: Metodologías y Técnicas de Investigación. Santana Bejarano, D. (s/d). Cómo plantear objetivos. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/114-como-plantear-objetivos</p>
<p>5 Modalidad en línea</p>	<p>III</p>	<p>Ateneo de problemas de investigación. TP: Entrega de una ficha bibliográfica formato reseña.</p>	<p>Fariña, O. (2010). Conceptos y generalidades sobre comunicación. Presentaciones orales. En La comunicación en los tiempos del chip. Tandil: UNCPB. Guía para revisión de problema de investigación</p>

<p>6 Modalidad en línea</p>	<p>II y III</p>	<p>¿Qué rol juega la teoría en el proceso de investigación e intervención? Metodologías cualitativa, cuantitativa: debates y tradiciones. Enfoques teórico-metodológicos: perspectivas y alcances. La construcción del estado del arte y el marco teórico. Entrega problema de investigación Tarea: Planificar la escritura del estado del arte y la fundamentación. ¿Cómo abordar el problema de investigación? El rol del diseño en la construcción del proyecto de investigación e intervención. El rol de los objetivos y la estrategia metodológica en el recorte del problema.</p>	<p>Bengochea, N. & Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: Ediciones UNGS. Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (1991). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo en Metodología de la investigación. México DF: McGraw Hill Interamericana Editores. Ramírez Gómez, M. (s/d). Estado del arte. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritur a/textos-de-investigacion/84-marco-teorico Sandoval, L. (s/d). Marco teórico. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritur a/textos-de-investigacion/84-marco-teorico Maxwell, J. A. (1996) Un modelo para el diseño de investigación cualitativa. En Qualitative research design. An Interactive Approach". California: Sage Publicatios. (pp. 1-13). Traducción de María Luisa Graffigna. Rockwell, E. (2009). La relevancia de la etnografía. En La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Editorial Paidós.</p>
-------------------------------------	-----------------	--	--

7 Modalidad en línea	II	<p>¿Cómo ir de la investigación a la intervención? Etnografía y biografía. Investigación-acción. Investigación-acción participativa. Marco lógico. 1° Parcial: entrega de la fundamentación y el estado del arte</p>	<p>Ortegón, E.; Pacheco, J.F.; y Prieto, A. (2005) Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Serie Manuales. CEPAL Sagastizabal, M. & Perlo, C. (2006). La investigación de la práctica educativa. En La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Buenos Aires: La Crujía. Sautu, R. (1994) Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En El método biográfico: la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Buenos Aires: Ediciones de Belgrano. (pp. 21-60) Sirvent, M. (2008). La investigación participativa aplicada a la renovación curricular. En Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. Buenos Aires: Miño y Dávila.</p>
8 Modalidad en línea	III	<p>¿Cómo se formaliza el proceso de construcción del plan de investigación/intervención? El proyecto de investigación y el proyecto de intervención. Análisis Deconstrucción de los géneros. La relación teoría y metodología en la construcción del problema. Tarea: entrega formal de selección del tema y elaboración de nota. Inicio del proceso de búsqueda y propuesta de Director</p>	<p>Nelsi Lacon de De Lucia, G. (2005). El proyecto de investigación. En Cuando de textos científicos se trata: guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. Córdoba: Comunicarte. Stagnaro, D. & da Representacao, N. (2012). El proyecto de intervención. En L. Natale (coord.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: Ediciones UNGS. Res. CS N°494/2019</p>
9 Modalidad en línea	III	<p>Ateneo en relación con el problema planteado. Diseño metodológico y escritura.</p>	

10 Modalidad en línea	III	Taller de escritura de proyectos Tarea: Escribir el resumen del proyecto. 2° parcial: Presentación del enfoque metodológico. Taller de escritura de resúmenes de proyectos. Taller presentaciones orales	Castelló, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló (coord.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó. Ficha proyecto de investigación Grilla de revisión de proyectos de investigación Grilla de revisión proyectos de intervención Fernández, S. (1996). La comunicación oral. En Técnicas del trabajo intelectual. Buenos Aires: FFyL-OPFyL. Guía de revisión de resumen Universidad de Los Andes (2018). Matriz de evaluación de resumen. Disponible en: http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/sub-menuscritura-2/16-mtz-resumen
11 Modalidad en línea	III	Presentación oral y defensa del proyecto Entrega de la última versión del proyecto y el portfolio	Guía de revisión de presentaciones orales
12 Modalidad en línea	III	Presentación oral y defensa del proyecto	Guía de revisión de presentaciones orales

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

Bibliografía obligatoria

Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Colección Universitas, Serie Formación Docente, Rosario: Laborde Editor.

Achilli, E. (2001). El proceso de investigación I. En Iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar. Universidad Nacional de Córdoba. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Módulo III: Metodologías y Técnicas de Investigación.

Bengochea, N. & F. Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 79-95). Los Polvorines: Ediciones UNGS.

Cassany, D. (2008). Géneros escritos. En Taller de textos (pp. 17-48). Buenos aires: Paidós.

Castelló, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló (coord.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias (pp. 47-81). Barcelona: Graó.

Chalmers (2012). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid: Siglo XXI Editores. (pp. 11-24)

Fernández, S. (1996). La comunicación oral. En Técnicas del trabajo intelectual (pp. 203-215). Buenos Aires: FFyL-OPFyL.

Fariña, O. (2010). Conceptos y generalidades sobre comunicación. Presentaciones orales. En La comunicación en los tiempos del chip (pp. 48-60). Tandil: UNCPB.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (1991). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativos y cualitativos. En Metodología de la investigación (pp. 3-31). México DF: McGraw Hill Interamericana Editores.
- Klein, I. (2007). Registrar información. En I. Klein, El taller del escritor universitario (pp. 75-90). Buenos Aires: Prometeo.
- Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. (2007). El diseño de la investigación. En Metodología de las Ciencias Sociales (pp. 71-85). Buenos Aires: Emecé.
- Maxwell, J. A. (1996) Un modelo para el diseño de investigación cualitativa. En Qualitative research design. An Interactive Approach". Californacia: Sage Publicatios. (pp. 1-13). Traducción de María Luisa Graffigna.
- Murillo, S. (2012). Introducción. En Prácticas científicas y procesos sociales. Una Genealogía de las relaciones entre ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología. Buenos Aires: Biblios. (pp. 11-16)
- Nelsi Lacon de De Lucia, G. (2005). El proyecto de investigación. En Cuando de textos científicos se trata: guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas (pp. 285-303). Córdoba: Comunicarte.
- Ortegón, E.; Pacheco, J.F.; y Prieto, A. (2005) Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Serie Manuales. CEPAL
- Ramírez Gómez, M. (s/d). Estado del arte. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: <http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico>
- Rockwell, E. (2009). La relevancia de la etnografía. En La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos (pp.17-40). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Sagastizabal, M. & Perlo, C. (2006). La investigación de la práctica educativa. En La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones (pp.67-88). Buenos Aires: La Crujía.
- Sandoval, L. (s/d). Marco teórico. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: <http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico>
- Sautu, R. (1994) Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En El método biográfico: la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Buenos Aires: Ediciones de Belgrano. (pp. 21-60)
- Serafini, M. (2011). El acopio de ideas. En Cómo se escribe (pp. 27-43). Buenos Aires: Paidós.
- Serafini, M. (2011). La generación de ideas. En Cómo se escribe (pp.44-52). Buenos Aires: Paidós.
- Sirvent, M. (2008). La investigación participativa aplicada a la renovación curricular. En: Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones (pp 63-120). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Stagnaro, D. & da Representacao, N. (2012). El proyecto de intervención. En L. Natale (coord.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 157-178). Los Polvorines: UNGS.
- Severdlick, I (comps) (2007) La investigación educativa como un instrumento de acción, de formación y de cambio. En La Investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc. (pp. 15-46)
- Wlosko, M. (2002). Sujetos en Tránsito. De la subjetividad práctico profesional a la conformación de un sujeto epistemológico. Revista Litorales, 1(1) Disponible en: <https://web.archive.org/web/20090621004309/http://litorales.filo.uba.ar:80/web->

Bibliografía ampliatoria

- Becher, T. (1993). La disciplina y la identidad de los académicos. En *Pensamiento universitario*, año 1, vol. 1 (pp. 56-77). Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (2011). La construcción del objeto. En *El oficio de sociólogo* (pp. 51-81). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Cassany, D. (2007). Sobre el lector. En *Afilas el lapicero* (pp. 19-27). Barcelona: Anagrama.
- Chalmers, A. (2012). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid: Siglo XXI Editores.
- Cohen, N. & Piovani, J. (comp.) (2008). Producción y reproducción de sentidos en torno a lo cualitativo y lo cuantitativo en la sociología. En *La metodología de la investigación en debate* (pp. 121-153). Buenos Aires: Eudeba-Edulp.
- Díaz, E. (1996). La ciencia y el imaginario social. Buenos Aires: Biblos.
- Guyot, V. (2011). Las prácticas de conocimiento. Un abordaje epistemológico. *Educación-investigación-subjetividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Locker, K. (2000). Escritura de proyectos de tesis y disertaciones. Center for the Study of Teaching and Writing. Ohio, Ohio State University. Traducción y adaptación de Paula Carlino.
- Luque, S. (2000). El objeto de estudio en las ciencias sociales. En E. Díaz, *La Posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad* (pp. 221 - 243). Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Miras, M. & Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico. En M. Castelló (coord.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias* (pp. 83-113). Barcelona: Graó.
- Murillo, S. (2012). Prácticas científicas y procesos sociales. Una Genealogía de las relaciones entre ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología. Buenos Aires: Biblos.
- Prat Ferrer, J. & Peña Delgado, A. (2015). La redacción. En *Manual de escritura académica* (pp. 107-143). Madrid: Paraninfo Universidad.
- Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid: Morata.
- Wittrock, M. (1986). Conclusión: hacia una concepción del profesor como investigador. En *La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación* (pp. 289-294). Barcelona: Paidós educador.

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	