

## III Reunión científica ICSE-UNTDF y II Jornadas de Investigadorxs y Estudiantxs del ICSE “*Conocimientos, prácticas y experiencias en contextos de transformación.*”

*Modalidad en línea*

### **TERCERA CIRCULAR**

*Del 29 de noviembre al 01 de diciembre de 2021  
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur*

[jornadasicse@untdf.edu.ar](mailto:jornadasicse@untdf.edu.ar)

#### **Organiza**

Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF).

#### **1. Convocatoria a la presentación de realizaciones audiovisuales, fotografías, producciones sonoras, interactivas y otros formatos.**

Invitamos a la presentación de piezas audiovisuales, producciones sonoras, interactivas y fotográficas que guarden relación con la región patagónica y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur y/o con las temáticas de las jornadas.

Esta convocatoria tiene como objetivo la visualización y reflexión sobre las realizaciones e incluyen diferentes modalidades explicitadas a continuación.

##### **1.1 Presentación de fotografías e ilustraciones.**

La convocatoria a la presentación de fotografías e ilustraciones tiene como objetivo propiciar la participación de lxs estudiantes de la carrera de medios audiovisuales en particular y de la comunidad universitaria en general. Con la misma impronta de apertura, la convocatoria está abierta a todos lxs artistas visuales de Tierra del Fuego AIAS.

Las producciones recibidas tendrán dos vías de exhibición:

- Como parte de una muestra en línea y podrán ser parte de futuras muestras físicas

Las imágenes podrán ser utilizadas como recurso ilustrativo y de difusión de las jornadas.

Las fotografías y/o ilustraciones deben ser producciones propias o contar con los permisos correspondientes por parte de lxs autorxs.

Las contribuciones deberán ser enviadas a la casilla de correo de la organización ([jornadasicse@untdf.edu.ar](mailto:jornadasicse@untdf.edu.ar)) indicando en el asunto “convocatoria de imágenes”. Las mismas deberán estar acompañadas de un breve epígrafe descriptivo o alegórico, además de los datos de autoría (nombre y apellido, filiación institucional). Luego de la recepción, la organización de las Jornadas enviará un contrato de cesión de imagen para ser firmado y reenviado por lxs autorxs.

## **1.2 Presentación de producciones audiovisuales, sonoras o interactivas finalizadas o en desarrollo**

En el caso de los formatos audiovisuales o sonoros, podrán presentarse a la modalidad exhibición o en caso de proponer una reflexión más amplia puede presentarse como ponencia según lo dispuesto en la Primera Circular.

- a) **Modalidad exhibición:** Una realización, pieza audiovisual o sonora comprendida en los formatos de cortometraje, medimetraje y largometraje; documental, podcast o programa, para ser visionados y posteriormente comentados por sus realizadorxs y debatidos.

Juntamente se solicitará el envío de una breve reseña o memoria de producción.

Las contribuciones deberán ser enviadas a la casilla de correo de la organización ([jornadasicse@untdf.edu.ar](mailto:jornadasicse@untdf.edu.ar)) indicando en el asunto “convocatoria audiovisual, sonoro e interactiva”. Las mismas deberán estar acompañadas de una sinópsis, además de los datos de autoría (nombre y apellido, filiación institucional). Luego de la recepción, la organización de las Jornadas enviará un contrato de cesión de imagen para ser firmado y reenviado por lxs autores.

## **2. Formatos y especificaciones técnicas de presentación**

**Los audiovisuales** deberán ser entregados en los siguientes formatos:

Formato MP4, 1080p (1920x1080 píxeles), codec H264, 48khz.

En tanto **las producciones sonoras** deberán ser entregadas en formato MP3.

Las imágenes se presentarán con **Formato** JPG / 300dpi / No menos de 2000px en su lado más largo

*\*Los formatos comprenden las nuevas narrativas, el video ensayo y las diferentes modalidades experimentales del sonido y del audiovisual.*

### 3. Fechas y cronograma

Las Jornadas se desarrollarán los días lunes 29 y martes 30 de noviembre, y miércoles 1 de diciembre de 2021 en la modalidad en línea.

La recepción de ilustraciones y material fotográfico **para la difusión de las Jornadas** está abierta hasta el día 31 de agosto.

Respecto a los demás envíos, fotografías para exposición, piezas audiovisuales y sonoras, serán recibidos hasta el día.

	<b>Fechas</b>	<b>Respuesta del Comité</b>
Envío de imágenes para difusión de las Jornadas	Hasta 31 de agosto	15 de septiembre
Envío de propuestas de imágenes, audiovisuales y sonoras para exhibición.	16 de septiembre hasta el 15 de octubre	20 de octubre

### Comité Organizador

<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>
Mg. Nadia Finck	Alejandra Navarro
Lic. Nadia Pessina	Franco Robles
Lic. Franco Zacobich	Viviana Ahlen
Mg. Ayelén Martínez	Mayra Diaz
Lic. Gisela Pichunman	Daniela Chamorro

<p>Lic. Santiago Venturini Lic. Daiana Machado Prof. Francisco Gonzalez Lic. Ana Cecilia Gerrard</p>	<p>Florencia Alegre Gervasoni Fernando Alancay Paula Caceres Agustina Amado Maria Lujan Pacho Rocio Belén Goncebat</p>
--	--