

III Reunión científica ICSE-UNTDF y II Jornadas de Investigadorxs y Estudiantxs del ICSE “*Conocimientos, prácticas y experiencias en contextos de transformación.*”

Modalidad virtual

CUARTA CIRCULAR

*Del 29 de noviembre al 01 de diciembre de 2021
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur*

jornadasicse@untdf.edu.ar

Organiza

Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF).

Cuarta circular

En esta circular convocamos al envío de resúmenes para participar de las Jornadas de Investigadorxs y Estudiantxs del ICSE “*Conocimientos, prácticas y experiencias en contextos de transformación*”, **hasta el domingo 03 de octubre de 2021.**

1. Envío de resúmenes

El envío de resúmenes se realizará a través de un formulario, donde debe especificarse:

- Título (hasta 20 palabras)
- Nombre, filiación institucional y correo electrónico de lxs autorxs
- Mesa o área en la que se inscribe
- Archivo adjunto con el resumen

El archivo de resumen debe ser cargado en formato .pdf, y detallar:

- Título (hasta 20 palabras)
- Nombre y apellido de lxs autorxs, institución de pertenencia y correos electrónicos
- Resumen (máximo de 200 palabras)
- Hasta 3 palabras clave
- Aspectos formales: Arial 11, interlineado 1,15, márgenes 2,5

Se solicita nombrar el archivo con: Apellido de autorxs (sin tildes). Ejemplo: RESUMEN_PEREZ

Link de Formulario: <https://forms.gle/iMZzrwW6Vq72dsy7A>

La recepción de los resúmenes se realizará únicamente por el formulario de envío

2. Fechas y cronograma

La recepción de resúmenes se extenderá hasta el día domingo 03 de octubre y la aceptación de los mismos se comunicará el día miércoles 13 de octubre.

Una vez comunicada la aceptación de los resúmenes por parte de lxs coordinadorxs de mesa o el Comité Organizador, se abrirá un plazo para la recepción de trabajos completos.

	Fechas	Resolución de Coordinaciones/Comité
Envío de resúmenes	Hasta el 03 de octubre	13 de octubre

3. Inscripción de ponencias

Las ponencias podrán estar inscriptas en alguna de las mesas temáticas propuestas. En caso de que el resumen no se ajuste a las mismas, podrá enmarcarse en las áreas temáticas nombradas a continuación y detalladas en la [Primera Circular](#).

ÁREA 1: Estado, procesos, teoría e instituciones políticas

MESA 1: Estado, gobierno y políticas públicas

Coordinadorxs: Sabrina Lobato (ICSE/UNTDF) slobato@untdf.edu.ar; María Lucila Kida (ICSE/UNTDF) mlkida@untdf.edu.ar; Daniel Deramo (IDEI/UNTDF) dderamo@untdf.edu.ar

La pandemia ocasionada por la COVID-19 ha impactado decisivamente en la relación Estado-Sociedad, poniendo de manifiesto la relevancia del accionar estatal para abordar y resolver problemas públicos en contextos de alta complejidad. Los efectos de la pandemia en el mundo sacudieron los propios cimientos del contrato social moderno en la medida en que los Estados enfrentaron y enfrentan severas dificultades para hacer cumplir sus decisiones en materia de salud pública (normas y protocolos de cuidado y plan de inmunización vía vacunas) lo que sin dudas nos sugiere cambios en las subjetividades sociales y políticas que nos interpelan sobre las formas futuras de organización social. En este escenario, las capacidades estatales se han convertido en un tópico de creciente interés que emergió con la pandemia, pero que seguramente es en parte herencia de los procesos de reforma neoliberales en el siglo XX, que ameritan análisis y propuestas de intervención a la luz de los complejos escenarios que se proyectan en este siglo XXI. La mesa se propone así reunir trabajos que aborden las temáticas anteriormente mencionadas, específicamente que analicen políticas públicas de diferentes niveles estatales en relación a la problematización de la pandemia como otros problemas construidos socialmente como tales, el funcionamiento del Estado a través de su administración pública y burocracias en relación con diversos actores de la sociedad civil, las capacidades estatales y reflexiones sobre las metodologías propias del campo disciplinar.

MESA 2: Desafíos del Estado Abierto y la Gestión Pública en el contexto de Pandemia

Coordinadorxs: Nidia Gabriela Benitez (ICSE-IDEI/UNTDF) nbenitez@untdf.edu.ar; Fanny Alejandra Sanchez (Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego) fanny_alejandra_aa@hotmail.com; María Angélica Del Estal (UNTDF-Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego). madelestal@untdf.edu.ar

La emergencia sanitaria por COVID-19 presenta un complejo e incierto escenario para los gobiernos, en todos sus niveles, que implica profundas y necesarias transformaciones que permitan atender las múltiples demandas de la sociedad. En este contexto, cobra fuerza el Estado Abierto como nuevo paradigma de gestión inclusivo que aspira a lograr una mayor eficiencia y que se caracteriza por la transparencia y rendición de cuentas, el acceso a la información y el empoderamiento de la ciudadanía, todo ello potenciado por las tecnologías de la Era Exponencial. La experiencia en el orden local, provincial y nacional da cuenta de la presencia, en mayor o menor medida, de rasgos propios de este modelo de gobernanza abierta. La mesa temática "Desafíos del Estado Abierto y la Gestión Pública en el contexto de Pandemia" invita a analizar las estrategias, innovaciones y diferentes formas de resolución que han adoptado los gobiernos y cuál ha sido su impacto en el diseño e implementación de las políticas públicas. Al mismo tiempo, anima a pensar sobre los balances y desbalances que deja

este período para los Estados, qué desafíos impone la post-pandemia y, en este marco, cómo fortalecer la Democracia.

MESA 3: Problemáticas teóricas y empíricas de las Relaciones Internacionales

Coordinadores: Rodrigo F. Pascual (ICSE/UNTDF-CONICET) rpascual@untdf.edu.ar; Nicolás Barbona Reale (ICSE/UNTDF) nicjos4@hotmail.com

Proponemos abordar problemáticas teóricas e históricas afectadas por y que afectan a las relaciones internacionales. Los estudios sobre relaciones internacionales han ido más allá de las historias diplomáticas. A pesar de la centralidad de los Estados, se han desarrollado en este campo estudios que los han excedido. La mesa se propone abordar diversos aspectos que corresponden a las problemáticas teóricas y empíricas de las relaciones internacionales, pero que no sólo atienden al ámbito de las relaciones interestatales. En este sentido, convocamos a la presentación de investigaciones que tengan como ámbito de desarrollo el marco internacional, pero que no atiendan solamente a las relaciones interestatales, tales como estudios sobre feminismos en las relaciones internacionales, sobre migraciones, empresas multinacionales, terrorismo internacional, políticas públicas internacionales, organismos internacionales, etc.

MESA 4: Estado, poder y ciudadanía en Patagonia (XX-XXI)

Coordinadorxs: Varela Teresa (CEAP/CURZA/UNCo) tervar13@yahoo.com.ar; Tarifeño Roberto (CEAP/CURZA/UNCo) rctarifeno@hotmail.com; Narvárez Natalí (CONICET/INSHIS/UNPSJB) ananoduerme14@gmail.com

El complejo y diverso mundo patagónico, como ámbito donde se producen y reproducen acciones sociales, tiene sus particularidades que pueden ser aprehendidas desde la necesaria convergencia analítica entre la vía Estatal y societal a través de los ejes: Estado, poder y ciudadanía. El abordaje aquí propuesto destaca una caracterización amplia de las relaciones de poder que no se limita a los vínculos establecidos entre gobernantes y gobernados orientando su atención hacia las representaciones construidas desde la prensa escrita. En tanto que contribuye a la formación del sujeto político, de una identidad patagónica o local y de la recuperación y deconstrucción de la memoria local, regional o territorial/provincial. En la Patagonia, el poder local se encarna fundamentalmente en los municipios, las agrupaciones políticas y los medios de prensa. Frecuentemente estos actores entraron en conflicto -entre sí o con el poder político- generando instancias de debate, en las cuales se luchó simbólicamente por conservar o alterar la dominación contribuyendo de esta manera a la construcción de ciudadanía. Por ende convocamos a jóvenes investigadores y estudiantes de las Ciencias Sociales y Humanas cuyos objetivos sean: analizar el rol de los actores políticos, sus relaciones, interacciones y conflictos en la construcción de poder y la ciudadanía. Esto, en un período de larga duración que comprenda la etapa territorial y/o provincial y/o; reflexionar.

ÁREA 2: Procesos socio-históricos y prácticas culturales.

MESA 5: Mujeres en la Patagonia: Historia, memoria y (auto)representaciones

Coordinadorxs: Ana Laura Bochicchio (ICSE/UNTDF) albochicchio@untdf.edu.ar; Cynthia Gabriela Gette (IDEI/UNTDF) cggette@untdf.edu.ar

La mesa propone un planteamiento interdisciplinario sobre la historia de las mujeres patagónicas. La delimitación geográfica y temporal está dada por el espacio de la Patagonia como perspectiva regional de abordaje de la historia. Partiendo del hecho de que las vidas y biografías de las mujeres en su conjunto y especialmente en el área en cuestión, han quedado largamente excluidas de la historia y de su relato; se asume que conocer estos pasados no recuperados o no escritos implica modificar lo que limita su autonomía y visibilidad, generando desigualdades en el presente. Tal silencio y falta de reconocimiento tiene varias razones: una menor visibilidad en el espacio público -central para el relato de la historia- y un lugar predominante dentro del espacio doméstico; el silenciamiento de las fuentes, ya que dejan menos huellas directas, escritas o materiales o las mismas son borradas; los cronistas y observadores, predominantemente hombres, que les prestan menor atención, entre otros motivos.

Razones que dan forma al silencio más profundo, que es el del propio relato de la historia, narrada tradicionalmente de forma androcéntrica. Por tales razones, buscamos compartir y generar un ámbito de debate a partir de investigaciones que indaguen en dicho silencio y que tengan la intención de compartir avances sobre la problematización de las mujeres en la región, a partir de una serie general de preguntas relativas a tratar de visibilizar sus voces: ¿cómo han sido representadas en el relato histórico y en el espacio público? ¿De qué formas y cómo se auto-representan? ¿Cuáles son las fuentes que existen para conocer este pasado y qué problemas presentan? ¿Cómo fue la construcción de los estereotipos de las mujeres que debieron quedarse en sus hogares (medios de comunicación, revistas, diarios, etc.)? De esta manera se le dará la voz, silenciada durante siglos, a estas mujeres.

MESA 6: Perspectivas filosóficas en contextos de transformación

Coordinadorxs: Karina Giomi (ICSE/UNTDF) kgiomi@untdf.edu.ar; Carlos Ignacio Armando (ICSE/UNTDF) carlosignacioarmando@gmail.com; Ayelén Cortés (ICSE/UNTDF) ayelen.cortes@hotmail.com

Las desigualdades en las relaciones sociales contemporáneas plantean la exigencia de un debate entre órdenes simbólicos inconmensurables entre sí, y por ello, convocan a la Filosofía como campo de estudio que posibilita pensar múltiples sentidos, valores, imaginarios y procesos de identificación en disputa. La Filosofía se aboca a la tarea del pensamiento crítico de las transformaciones sociales, políticas, científicas, artísticas, entre otras, poniendo en juego la inconmensurabilidad entre diversas tradiciones, posiciones, enfoques y categorías que permiten problematizarlas. De acuerdo a lo anterior, en esta mesa se reciben trabajos que se inscriben en el campo de la Filosofía, o en sus cruces inter/multi/transdisciplinarios, y que permitan abordar diversos procesos socio-históricos y prácticas culturales desde los condicionamientos, acontecimientos y sujetos que involucran. Se consideran pertinentes ponencias con debates teóricos, o que propongan vinculaciones entre problematizaciones filosóficas y situaciones socio-históricas o prácticas culturales, en cualquier tiempo-espacio y en vinculación con nuestra actualidad.

MESA 7: Estudios y Políticas de Juventud en Tierra del Fuego

Coordinadorxs: Líbera Guzzi (ICSE/UNTDF) lguzzi@untdf.edu.ar; Lucas Hınca (ICSE/UNTDF) javier.matias.lucas@gmail.com; Ana Zárate (ICSE/UNTDF) zarateana123@gmail.com

En los últimos años, los y las jóvenes han sido protagonistas en diversas organizaciones políticas partidarias, gremiales y movimientos sociales. Asimismo, las políticas de juventud han ido tomando mayor especificidad e incluyendo una perspectiva territorial y participativa, tanto en los diseños como en su implementación. En el ámbito de producción de conocimientos, los estudios de juventud fueron consolidándose en tanto campo específico dentro de las ciencias sociales a nivel nacional y latinoamericano. La constitución de la mesa “Estudios y Políticas de Juventud en Tierra del Fuego” busca, entonces, promover la discusión y el intercambio de ideas acerca de estas temáticas. Pretende ser un espacio que combine la presentación de trabajos de investigación académica y el debate con jóvenes que participan en diversos ámbitos de organización. Invita a debatir el campo de estudios de participación política juvenil y de las políticas públicas de juventud desde una perspectiva local, con la intención de visibilizar y consolidar dicho campo tanto en el ámbito universitario como en la comunidad de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Asimismo, se orienta a dar continuidad al trabajo iniciado en la mesa planteada con idéntica temática en las I Jornadas de Investigadores y Estudiantes del ICSE, desarrolladas en el año 2019. En tal sentido, se convoca a la presentación de ponencias sobre los temas propuestos.

MESA 8: La historia reciente de Tierra del Fuego. Miradas, perspectivas e interrogantes

Coordinadoras: Karin Otero (ICSE/UNTDF) kotero@untdf.edu.ar; Gabriela Fernández (ICSE/UNTDF) gfernandez@untdf.edu.ar

En las últimas décadas, el campo de estudio de la historia reciente argentina se encuentra en un proceso sostenido de expansión y consolidación. Las investigaciones relativas al pasado próximo de nuestras sociedades se han focalizado en temáticas y problemas vinculados, en particular, tanto a las lógicas como a los efectos de las políticas del terrorismo de estado. De este modo, el despliegue del aparato represivo estatal y sus distintas escalas de concreción han sido un tópico predominante. A su vez, los análisis sobre las políticas económicas, los movimientos sociales de resistencia, las

estrategias contraculturales, entre otros, han posibilitado renovar miradas e interrogantes. En este marco, el abordaje de la historia reciente de Tierra del Fuego constituye un área vacante y de incipiente desarrollo. Los procesos socio-históricos vinculados al pasado cercano pueden ser articulados en distintas líneas y/o problemas: el despliegue local y regional de las últimas dictaduras militares, las políticas de industrialización y el surgimiento de un movimiento obrero, migraciones y exilios, provincialización y ciudadanía, entre otros. Desde esta perspectiva y a fin de generar un espacio de intercambio y debate, invitamos a participar con sus producciones a los/as investigadores/as y equipos de trabajo, interesados/as en visibilizar y comunicar sus aportes en este campo de estudio.

MESA 9: Política y subjetividad: luchas colectivas y memorias políticas

Coordinadora: Claudia Asin (ICSE/UNTDF) casin@untdf.edu.ar

En esta mesa se reciben trabajos que aborden interrogantes en el cruce entre política y subjetividad, principalmente enmarcados en el campo de los modos de producción e historia de la subjetividad. En este sentido, se esperan escritos que aborden el análisis de transformaciones políticas, económicas, religiosas, educativas, artísticas, etc. en procesos socio-históricos y prácticas culturales en diferentes tiempo-espacios y escalas territoriales, incluyendo complejos debates que tensionan historias de luchas colectivas y producción de memorias políticas. Se esperan contribuciones teóricas, o relatos de experiencias, que involucren diferentes campos críticos del saber en el abordaje de las transformaciones sociales vinculadas a la producción de subjetividad (por ejemplo, infancias, juventudes, estudios de violencias, discapacidades, etc.) así como al estudio de las luchas colectivas y memorias políticas (por ejemplo, luchas obreras, feminismos, luchas ambientales, interculturalidad, entre tantas otras).

MESA 10: Malvinas, polisemia y proyección

Coordinadores: Federico Lorenz (CONICET-Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilia Ravnani. FFyL/UBA) federicoglorenz@gmail.com; Esteban Rodríguez (ICSE/UNTDF) erodriguez@untdf.edu.ar

La Historia Reciente como campo en constante desarrollo muestra significativas vacancias en cuanto a producciones que tengan por objeto la historia de la sociedad de Tierra del Fuego y sus vinculaciones con las Malvinas en particular. En este marco, el desarrollo de proyectos y líneas de investigación que –desde la UNTDF– aportan a la construcción de conocimiento y pensamiento crítico sobre la temática, adquiere una relevancia central en un campo social y político en el que se disputan viejos y nuevos sentidos y representaciones en torno a la cuestión Malvinas. Por ello, inscribimos esta propuesta en el campo de la historiografía y de los estudios sociales en general, que tematizan los procesos de la historia reciente argentina desde una perspectiva situada, atendiendo a poner en tensión imaginarios generales y representaciones subjetivas, procesos nacionales y experiencias locales. En este sentido, es de interés para esta mesa favorecer un espacio de debate académico abierto que aporte reflexiones críticas al proceso de construcción social del conocimiento en Tierra del Fuego.

MESA 11: Imágenes, poder y estudios sociales

Coordinadorxs: Julio L. Risso (ICSE/UNTDF) jlrisso@untdf.edu.ar; María L. Martinengo (ICSE/UNTDF) mlmartinengo@untdf.edu.ar

¿Qué son las imágenes? ¿Cómo comprenderlas? ¿Qué y cómo se puede aprender de ellas? ¿Qué (nos) provocan, cómo (nos) afectan? ¿Cómo se vinculan con el poder? ¿Cuáles son sus usos y efectos políticos? ¿Qué nos pueden decir, como sociedad? ¿Cómo se incorporan a los estudios sociales? A partir de enfatizar el carácter político y performativo de las imágenes esta mesa propone poner en diálogo indagaciones que conduzcan a problematizarlas, en términos teóricos y metodológicos, desde diversos enfoques de los estudios sociales. En este sentido, se recibirán trabajos que reflexionen sobre cuestiones tales como la producción de las imágenes, sus usos y efectos políticos, las posibilidades y dificultades de su estudio, sus historias, sus intervenciones en las relaciones socioculturales y la construcción de hegemonía, en los procesos de identificación colectiva, en las configuraciones territoriales, en las dinámicas institucionales, en las artes y producciones audiovisuales. El término “imagen” ha sido históricamente usado para designar gran variedad de cosas sin que, muchas veces, tuvieran necesariamente algo en común. Al convocar la “imagen” estallan los significados, se inquietan las referencias y se evanesce la posibilidad de un único

encuadre significativo. Sin embargo, en un mundo centrado en las miradas y “fascinado” por el espectáculo, en la “era de las imágenes” donde pareciera que ellas todo lo gobiernan, resulta necesario actualizar preguntas acerca de sus significados, su poder y su estudio.

MESA 12: Trayectorias indígenas en la Patagonia austral y Tierra del Fuego

Coordinadoras: Ana Cecilia Gerrard (CONICET-ICSE/UNTDF. Cátedra Libre de Pueblos Originarios, UNTDF) cgerrard@untdf.edu.ar; Celina San Martín (FFyL/UBA. Cátedra Libre de Pueblos Originarios, UNTDF) celinasanmartin@gmail.com

A pesar de las promesas democráticas y plurales del multiculturalismo, en los relatos oficiales de la historia patagónica y fueguina los indígenas continúan cristalizados en imágenes y discursos de la extinción. A lo largo de los años y de diversos modos, estas imágenes y discursos reactualizan categorías y prejuicios racistas y nacionalistas en una matriz discursiva que niega, invisibiliza y deslegitima los reclamos del presente. El objetivo de esta mesa es reflexionar acerca de los distintos frentes colonizadores, las políticas estatales orientadas a estos colectivos y las trayectorias de resistencias indígenas, que continúan confrontando con procesos neoextractivistas, patrimonializadores, evangelizadores, etc. En otras palabras, nos reuniremos a pensar estos procesos y los efectos suscitados por las categorías impuestas y los prejuicios diseminados a partir de experiencias situadas en el contexto local, para reflexionar sobre los modos que asume un contrarrelato a estas imposiciones.

MESA 13: Archivos audiovisuales, fotográficos y sonoros. Un estado de situación del patrimonio nacional y provincial ante el desafío de su preservación y difusión

Coordinadorxs: Agustín Adolfo Garcia Serventi (UNTDF/ICSE) agarciaserventi@untdf.edu.ar; Franco Zacobich (UNTDF/ICSE) fzacobich@untdf.edu.ar

Recolectar, preservar y exponer documentos son acciones que resultan de una decisión estética y a la vez política, y es el caso de la presente mesa que tiene como trabajo una serie de indagaciones preliminares y experiencias con archivos audio/visuales y fotográficos. La indagación en la memoria siempre es crítica, porque irrumpe en las lógicas y paradigmas que los sujetos han hecho de ellos mismos a través del tiempo. Es por ello que los archivos audiovisuales, fotográficos y sonoros del territorio provincial, así como sus fuentes orales, constituyen la fuente de la historia viva que aportan a comprender la configuración cultural y representacional del territorio –en este caso provincial– más joven de nuestra nación. El aporte interdisciplinario aportado desde las fuentes multidisciplinarias (históricas, sociológicas, audiovisuales y artísticas, etc.) incrementarán los enfoques de discusión. Bajo la noción de imagen audiovisual que sirve como “correa de transmisión” que conecta diferentes teorías sociales y humanas, desde una visión anclada fuertemente en la historia del territorio.

ÁREA 3: Estructura, dinámicas sociales y patrones de acumulación.

MESA 14: Ciudades en disputa: actores y procesos urbanos

Coordinadoras: Ayelén Martínez (ICSE/UNTDF) amartinez@untdf.edu.ar; Nadia Finck (CONICET-ICSE/UNTDF) nfinck@untdf.edu.ar

Se propone un espacio de intercambio a partir de propuestas teóricas y empíricas que aborden las formas en que las ciudades se transforman y (re)configuran a partir de las intervenciones de distintos actores –sus procesos y tensiones– en el contexto urbano multiescalar. Este amplio margen de debate invita a la presentación de trabajos por parte de estudiantes de grado y posgrado, profesionales y/o técnicos que planteen a partir de sus formulaciones y aportes a un diálogo crítico y reflexivo sobre las problemáticas espaciales y territoriales de la región. Se valorará en particular aquellas reflexiones que indaguen sobre las tensiones urbanas desde una perspectiva de género, reconozcan procesos colectivos, revisiten los procesos en el marco de la pandemia y/o den cuenta sobre las intervenciones públicas, sus estrategias, resultados y efectos en las ciudades latinoamericanas.

ÁREA 4: Dinámicas de la comunicación y la cultura y procesos de convergencias

MESA 15: Mediaciones tecnológicas, formatos emergentes y consumos

Coordinadoras: Valeria Car (ICSE/UNTDF) vcar@untdf.edu.ar; Natalia Ader (ICSE/UNTDF) nader@untdf.edu.ar; Noelia Mangin (ICSE/UNTDF) nmangin@untdf.edu.ar

En el contexto contemporáneo hipermediatizado se evidencia una fuerte preponderancia del campo audiovisual en los procesos sociocomunicacionales. Por consiguiente, se hace relevante la necesidad de reflexionar sobre el lugar de las prácticas investigativas, sus objetos y problemas en relación a las especificidades de sus lenguajes, experiencias estéticas y modos de consumo en permanente proceso de mutación. A partir del reconocimiento de las profundas transformaciones que operan en el campo audiovisual, esta mesa propone poner en diálogo diferentes debates en torno a los procesos de transformación mediática y social, las complejas formas de producción y consumo, las mediaciones tecnológicas, las especificidades de sus lenguajes y su vinculación al campo de investigación de las ciencias sociales en articulación al campo de investigación en y desde el arte. En este sentido nos preguntamos, ¿Qué sucede con las producciones audiovisuales en la actualidad? ¿Cuáles y cómo son los consumos? ¿Desde dónde se accede al contenido? ¿Cómo es la apropiación de la tecnología? ¿Cuáles son las formas de acercamiento a estas preguntas, las tensiones, aportes y limitaciones que operan en estos ejes desde los campos transdisciplinarios del audiovisual, la comunicación y las prácticas estéticas y artísticas inscriptas en el campo de las ciencias sociales? En síntesis, la propuesta se orienta a poner en escena algunos de los ejes de debates del campo audiovisual que abren a la reflexión crítica colectiva y al diálogo transdisciplinar en contextos de inestabilidad e incertidumbre que atraviesan las prácticas de investigación en la actualidad.

MESA 16: Arte, ciencia y tecnología. Experiencias de producción e investigación en obras interactivas digitales

Coordinadores: Federico Gabriel Conforto (ICSE/UNTDF) fconforto@untdf.edu.ar; Francisco Martin Gonzalez (ICSE/UNTDF) frmgonzalez@untdf.edu.ar

En el marco de los desafíos que plantea el cambio y actualización de la matriz productiva provincial y nacional, producido en parte por el surgimiento y expansión de formatos digitales (y su relación con la industria del software), resulta necesario generar espacios académicos de debate e intercambio en torno a experiencias realizadas, o en proceso, por diversos actores del territorio. Entendemos por experiencias de realización de este tipo de obras: webdocs, videojuegos, desarrollo de software, experiencias inmersivas, de realidad virtual o aumentada, obras artísticas que incorporen interactividad a partir de medios electrónicos y/o digitales, videomapping, desarrollo web, entre otros. Dentro del escenario actual de nuestra Universidad se han desarrollado, y se encuentran en proceso, diversos proyectos de investigación, extensión y producción que giran en torno a los formatos enunciados anteriormente. Frente a esto, es de interés plantear cómo ejes de debate: la interdisciplinariedad necesaria en este tipo de proyectos u obras, los marcos teóricos implicados y la vinculación entre diferentes actores intra y extra universitarios que permiten su desarrollo. Esperamos que a partir del diálogo que se produzca en la mesa puedan manifestarse y analizarse los cambios profundos que implican estos modos de producción en el lenguaje y en los roles del espectador y el autor. Siguiendo esta línea, esperamos propiciar un espacio para debatir el impacto de la pandemia en los esquemas productivos y en las formas de organización en proyectos audiovisuales, de convergencia, y/o transmediales.

MESA 17: Primeros acercamientos al estudio del Sector Audiovisual en Tierra del Fuego AIAS y su desarrollo

Coordinadorxs: Javier M. López (ICSE/UNTDF) jmlopez@untdf.edu.ar; Silvana Jaldín (ICSE/UNTDF) sjaldin@untdf.edu.ar; Elizabeth Furlano (ICSE/UNTDF) efurlano@untdf.edu.ar

El sector audiovisual en la provincia de Tierra del Fuego se encuentra aún en un desarrollo incipiente a partir de la creación de la Licenciatura en Medios Audiovisuales que dicta la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur desde el año 2015 y va cursando su organización reciente a través de la conformación de sus primeros colectivos audiovisuales.

La situación del sector audiovisual fueguino se pone en contexto a partir de una serie de iniciativas que podemos mencionar y que se fueron dando fundamentalmente en los últimos años a través de: programas de incentivo y concursos audiovisuales, la migración tecnológica digital y en HD de la televisión pública local y su profesionalización, y el desarrollo de los festivales de cine provinciales como promotores y exhibidores de tales producciones.

Conocer la situación del audiovisual en la provincia a través de la generación de información ayuda a poner en contexto el estado de situación para la toma de decisiones en relación al crecimiento y desarrollo del sector.

En lo que atañe a la cuestión local, uno de los principales problemas a resolver se centra en la generación de información objetiva, recolectada mediante prácticas metodológicamente consistentes y validables, acerca de la realidad de la actividad audiovisual en Tierra del Fuego. La incipiente generación de contenidos a nivel local configura un escenario de actores heterogéneos y con diversos patrones de especialización, de manejo técnico y de redes personales y profesionales.

El debate en torno a la demanda de nuevas legislaciones para hacer frente a los cambios dentro del ecosistema de las industrias creativas y del conocimiento abren un espacio de oportunidades para la diversificación de la matriz productiva de la provincia.

ÁREA 5: La producción de saberes en ciencias sociales

MESA 18: Estudiantes de Sociología del ICSE/UNTDF: temáticas, intereses y experiencias de investigación

Coordinadores: Bruno Colombari (ICSE/UNTDF) bcolombari@untdf.edu.ar; Joaquín Picón (ICSE/UNTDF) jpicon@untdf.edu.ar

La licenciatura en sociología del ICSE/UNTDF es una de las doce carreras que se desarrollan desde las universidades públicas argentinas, una de las de más reciente creación y la única que se dicta en la región de la Patagonia austral. En 2013 inició el dictado de clases y hacia finales de 2019 tuvo su primer egresado y en 2020 su primera egresada. A ocho años de la apertura de la carrera, la mesa “Las y los estudiantes de Sociología del ICSE/UNTDF: temáticas, intereses y experiencias de investigación” tiene el propósito de generar un espacio para la presentación y el intercambio sobre los temas abordados en los Trabajos de Integración Final de estudiantes avanzadas/os de la Licenciatura en Sociología del ICSE/UNTDF. De esta manera, se espera recibir contribuciones de trabajos en desarrollo que permitan visualizar las inclinaciones sobre determinados problemas sociales de estudio, así como también, las dificultades y facilidades que se presentan durante el proceso de indagación.

MESA 19: Epistemología y educación

Coordinadorxs: Ariel Juan Bianconi (ICSE/UNTDF) abianconi@untdf.edu.ar; Guillermina Nuñez (ICSE/UNTDF) guillebeninati@gmail.com; Pablo White (ICSE/UNTDF) Coordinador de Estadística del Ministerio Provincial de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. pablotwhite@gmail.com

La dimensión histórico-social de toda práctica de conocimiento –ya sea de docencia, de investigación científica, de intervención profesional, u otras– habilita interrogantes disciplinarios, e interdisciplinarios, en los campos de la Sociología, la Historia, la Antropología, la Epistemología, la Educación, entre otros. Los enfoques críticos incluyen análisis de las relaciones de saber-poder a través de categorías como justicia epistémica, pensamiento decolonial y poscolonial, corpopolítica y geopolítica del conocimiento, acceso y democratización del conocimiento, entre otros, que son relevantes tanto a la Epistemología como a la Pedagogía. En esta mesa se esperan trabajos que aborden conocimientos, prácticas o experiencias sobre transformaciones en los modos de producción, validación, aplicación, gestión, transmisión o apropiación de conocimientos. Las contribuciones pueden corresponder tanto a las Ciencias Sociales como a cualquier otro campo del saber, con la posibilidad de realizar articulaciones desde una Ecología de Saberes; o al amplio campo de los Estudios de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad; o pueden dar cuenta de la sistematización de experiencias de trabajos en redes, o interdisciplinarios, entre otros ejemplos. Por otra parte, según Bachelard, el estudio de los procesos en la historia de la ciencia puede vincularse al estudio de los procesos en la enseñanza de la ciencia. En este sentido, se esperan contribuciones en el campo de la enseñanza de la ciencia u otras disciplinas, planteando especialmente la contribución de las Ciencias Sociales al pensamiento de las prácticas educativas.

MESA 20: La enseñanza y evaluación de las lenguas extranjeras y el lugar que ocupan en el sistema educativo argentino

Coordinadorxs: Ethel Natalia Revello Barovero (EDI-UNTDF) erevello@untdf.edu.ar; Noelia Mariana Tortone (EDI-UNTDF) ntortone@untdf.edu.ar; Eugenia Inés Carrión Cantón (EDI-UNTDF) eicarrioncanton@untdf.edu.ar

A partir de que la pandemia por COVID19 dejara en evidencia la necesidad de debatir las distintas transformaciones que atraviesa todo el sistema educativo argentino con respecto a la enseñanza de las lenguas extranjeras (LE), quienes ejercen funciones de gestión, gobierno y/o conducción en los diferentes niveles educativos debieron pensar en herramientas para que la enseñanza de las LE continuarán presentes en las currículas. Aquí se inicia un camino de reconocimiento entre diversas instituciones que transmiten saberes y que comenzaron a debatir sobre la importancia de las LE y el impacto futuro que la pandemia tendrá sobre ellas. En esta mesa se propone un debate y análisis crítico, interdisciplinario e interinstitucional sobre el lugar que ocupan las lenguas en las currículas, prácticas y saberes dentro de las instituciones educativas, las políticas lingüísticas adoptadas de manera explícita e implícita y las normas vigentes que enmarcan la enseñanza de las mismas en la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, en otras provincias argentinas y en instituciones internacionales. Los ejes propuestos para esta mesa son: 1. Desafíos de la enseñanza de las lenguas en las disciplinas 2. La normativa vigente para el ingreso, permanencia y egreso al sistema educativo de todos los niveles de enseñanza 3. La evaluación en LE en los niveles de enseñanza inicial, primaria, secundaria y superior: ¿Acreditación y/o evaluación formativa? 4. Continuidad, obstáculos e interrupciones en la investigación sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras. 5. Adaptaciones de actividades extensionistas en el marco de la enseñanza de las lenguas extranjeras al nuevo contexto de pandemia y distanciamiento social. 6. El liderazgo, la innovación y la tecnología digital en la enseñanza de las lenguas extranjeras en su relación con el territorio.

Comité Organizador

Docentes	Estudiantes
Mg. Nadia Finck Lic. Nadia Pessina Lic. Franco Zacobich Mg. Ayelén Martínez Lic. Gisela Pichunman Lic. Santiago Venturini Lic. Daiana Machado Lic. Francisco Gonzalez Lic. Ana Cecilia Gerrard	Alejandra Navarro Franco Robles Viviana Ahlen Mayra Diaz Daniela Chamorro Florencia Alegre Gervasoni Fernando Alancay Paula Caceres Agustina Amado Maria Lujan Pacho Rocio Belén Goncebat