

EXHI
BI
CION



IMÁGENES
DE LA
ANTÁRTIDA ARGENTINA



CASA DE LAS ARTES // Catálogos

Trascender el espacio académico, accionar con y para la comunidad es una de las ideas embrionarias que funda el espacio de CASA DE LAS ARTES. Los catálogos de exhibiciones son un testimonio del trabajo de los diferentes actores culturales que componen la escena fueguina, un rastro, una huella en el camino de exploración de la Universidad y la comunidad.

A partir de este registro proponemos visibilizar la labor que, desde el sur del continente, busca expandirse en todas direcciones, romper barreras y generar contenidos accesibles a todos, mostrar a partir del trabajo conjunto, compartiendo destinos.

El catálogo es una muestra, un fragmento que ilustra el camino recorrido, un momento de lo construido hacia adelante.



IMÁGENES DE LA ANTÁRTIDA ARGENTINA

Pablo Fontana



EXHIBICION

IMÁGENES

DE LA

ARGENTINA ANTÁRTICA



IMÁGENES DE LA ANTÁRTICA ARGENTINA

es una muestra realizada en el marco de la XIV Edición del *Festival Internacional de Cine de Montaña Ushuaia Shh*, evento cultural y educativo desarrollado y producido en Ushuaia, en el cual se realizan funciones de cine del género de montaña, exhibiciones, talleres, charlas, espectáculos musicales y encuentros que proponen y permiten vivir la montaña con todos los sentidos.

Ushuaia Shh... es el primer Festival de Cine de Montaña en el país reconocido por el Instituto Nacional de Cine y Artes audiovisuales (INCAA) y el único miembro latinoamericano de la International Alliance for Mountain Film (IAMF), organización creada con el objetivo de fomentar, mejorar y conservar la cinematografía de montaña.

En su XIV edición se dedicó un lugar destacado al territorio antártico a través de diversas propuestas, entre ellas, la exhibición de este catálogo.



El general Hernán Pujato junto a un Weasel que remolca al avión DHC-3 Beaver matrícula IAA-101 del Instituto Antártico Argentino durante la instalación de la Base Belgrano, en ese entonces la más austral del mundo.

Foto Familia Muñoz. Año: 1955

Los inicios del Siglo XX son decisivos para el Estado Argentino en la Antártida, debido a una serie de acciones precursoras entre las cuales cobra gran importancia la toma de posesión del Observatorio meteorológico y magnético en la isla Laurie, en el archipiélago de las Orcadas del Sur, que expresó claramente que la ciencia y el Estado Argentino llegaron para quedarse en aquella región.

Las imágenes reunidas en esta muestra son registro de las actividades pioneras que reflejan el fuerte espíritu de quienes configuraron la historia Argentina en el continente antártico.

Esta muestra documental de 12 fotografías fue curada por Pablo Fontana, Director del Área de Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto Antártico Argentino (IAA), y cuenta con la colaboración de familiares y los propios protagonistas.

La diagramación de la muestra consistió en acompañar las fotografías con información propia de la toma fotográfica, información de geolocalización y una breve reseña histórica, brindando un recorrido por hitos de la historia argentina antártica.



Montaje en la sede UNTDF de Yrigoyen 879 en Ushuaia.



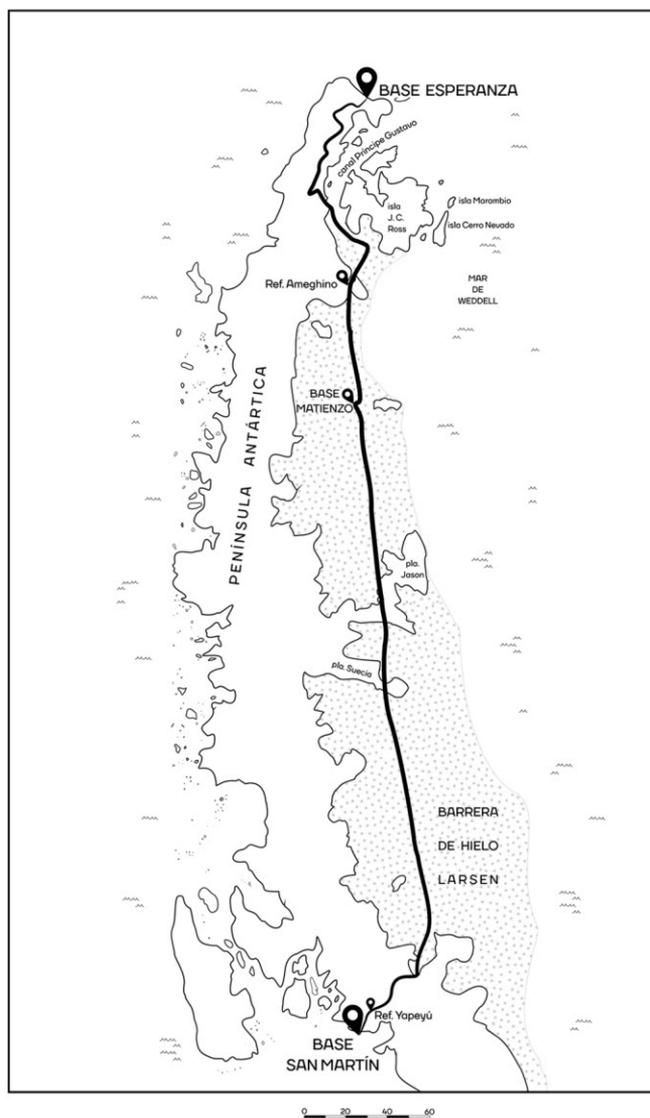
Pionero

El alférez de navío José María Sobral, primer argentino en invernar en suelo antártico, realiza mediciones astronómicas en la isla Cerro Nevado.

Foto: Expedición Antártica Sueca 1901-03
1902



La ayuda brindada por la Argentina a la Expedición Antártica Sueca 1901-03 del Dr. Otto Nordenskjöld y la participación del alférez de navío José María Sobral en ella, significó el inicio de la presencia oficial del Estado argentino en la Antártida a través de la ciencia y la cooperación internacional. Sobral invernó un año junto a Nordenskjöld y otros cuatro suecos realizando tareas científicas y exploraciones según lo planificado, pero el naufragio del buque de la expedición, el Antarctic, los obligó sobrevivir un invierno más en la Antártida. Finalmente, en noviembre de 1903 serían rescatados junto a los naufragos por la cañonera de la Armada Argentina ARA Uruguay, comandada por el capitán Julián Irizar.



Mapa que acompaña la fotografía del teniente primero Gustavo Adolfo Giró Tapper con un trineo por las escarpadas montañas de la Península Antártica durante la Expedición Invernal Antártica Esperanza - San Martín. Foto: Familia Giró. Año: 1962



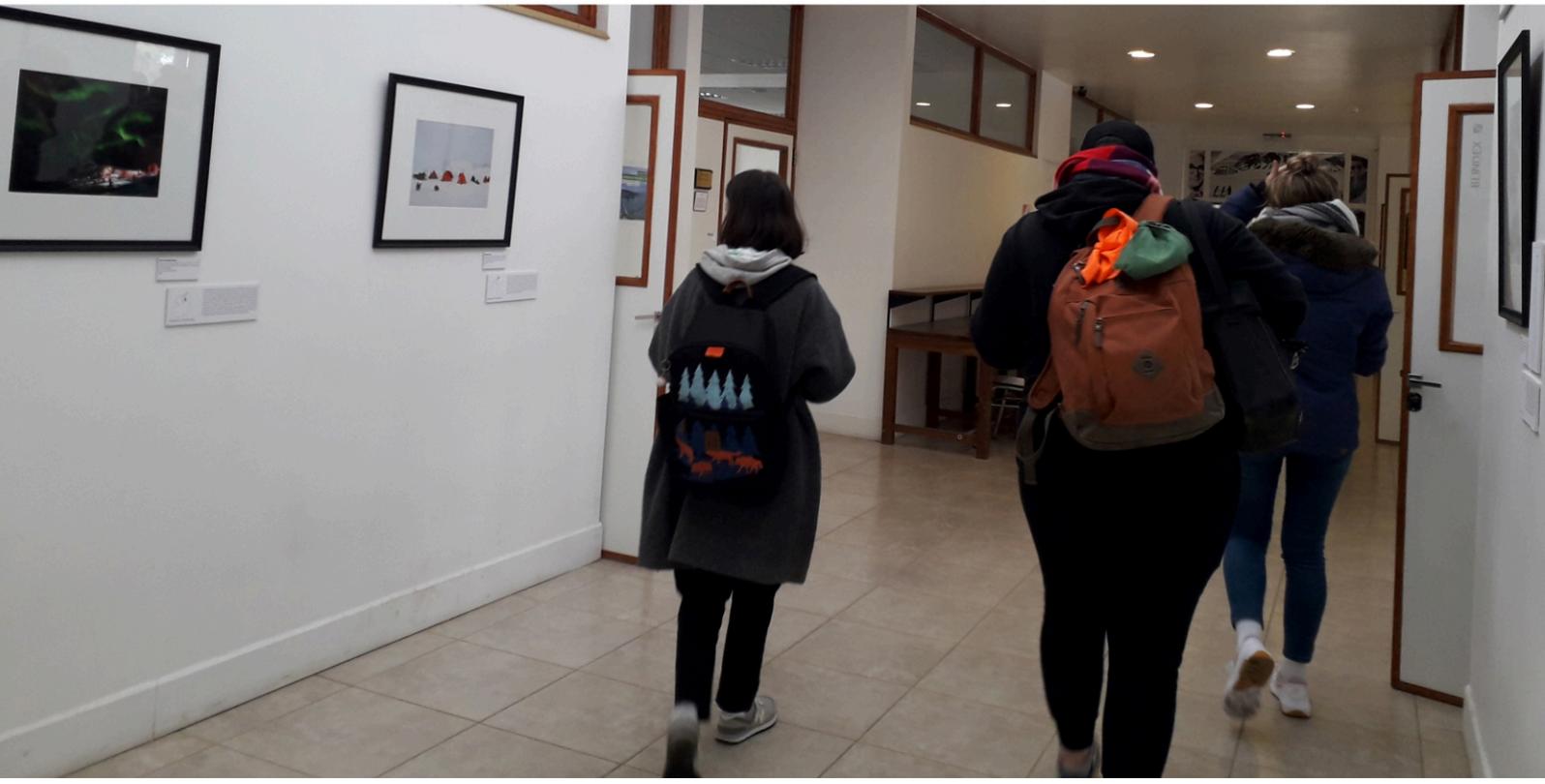
La exhibición se realizó durante el mes de agosto de 2019 en la sede de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur de la ciudad de Ushuaia y posteriormente, el material fue entregado al Centro de Documentación Antártica de la Universidad.

En el mes de febrero de 2020 con motivo de la Conmemoración del Día de la Antártida Argentina, es exhibido en los espacios de la sede de la Universidad, en la ciudad de Río Grande.

Montaje en la sede UNTDF de Thorne 302 en Río Grande.



Izquierda: montaje en la sede UNTDF de Río Grande en febrero 2020. Abajo: exposición en Ushuaia, agosto 2019.



Edición digital a cargo del equipo de CASA DE LAS ARTES/SECRETARIA DE EXTENSIÓN y BIENESTAR UNIVERSITARIO/UNTDF.

Equipo: Ema de Antueno, Ernesto Vargas, Cecilia Bordelois, Paula Zucchello, Maximiliano López.

Contacto: casadelasartes@untdf.edu.ar

Exhibiciones:

Sede Yrigoyen, Ushuaia. Agosto 2019

Sede Thorne, Río Grande. Febrero/Marzo 2020

MARZO 2020

USHUAIA/RÍO GRANDE
TIERRA DEL FUEGO A. I. A. S.
ARGENTINA.



Secretaría de Extensión
y Bienestar Universitario





CASA

Casa de las Artes

TIERRA DEL FUEGO,

ANTÁRTIDA E ISLAS

DEL ATLÁNTICO SUR

Ushuaia