

Política y subjetividad: capitalismo y lazos sociales en el espacio público a partir de discursos seculares y confesionales en organizaciones sociales de Tierra del Fuego (2019)

1.- RESUMEN

El presente proyecto *teórico-empírico* se inserta en el *campo de estudio de las mediaciones*, es decir, las complejas relaciones entre Estado, gobierno y sociedad civil, en este caso, las organizaciones sociales. Guarda continuidad con el PID-UNTDF-B-15 “*En búsqueda de la legitimidad: discursos sobre la justicia en organizaciones sociales en Tierra del Fuego, AELAS (2016-2018)*”, dirigido por el Mg. A. Farías y co-dirigido por la Prof. K. Giomi, que abordó la tensión entre lo legal y lo legítimo en organizaciones sociales de la provincia. Dicho estudio evidenció múltiples mediaciones en la construcción del espacio público y dejó abiertos interrogantes sobre relaciones paradójicas en las instituciones estatales, en ocasiones, garantes, y en otras, obstáculos de derechos (Farías, 2017; Farías et. al, 2018), ya sea vinculados a demandas de *representación, de reconocimiento y/o de redistribución* (Fraser, 2008).

Partimos de una noción polisémica de espacio público, problematizando, en el orden social capitalista, las distinciones entre Estado, Mercado y Sociedad civil, a partir de los espacios intersticiales entre el nivel de la *superficie de la política* (lo público estatal) y el *subsuelo de la política* (lo público-común) (Tapia, 2008). En el orden social moderno los lazos sociales se han analizado a partir de dos tendencias, a la vez, totalizantes e individualizantes (Foucault, 1990). Sin embargo, a partir de la *Filosofía política postestructural*, debates historiográficos de la *Historia Cultural* y del *Pensamiento poscolonial*, variadas relecturas gramscianas introdujeron, desde la categoría de *hegemonía*, entre otras, (ej. noción de *discurso* del psicoanálisis), formas no clausurantes para comprender los lazos sociales y las condiciones políticas de lo social, manteniendo vigente un proyecto democrático. De ese modo, las perspectivas mencionadas posibilitan el análisis del espacio público como lugar de múltiples racionalidades, lenguajes, temporalidades-espacialidades e hibridaciones culturales, desplazando visiones unificadas, homogéneas y lineales de tiempo, de cultura, de racionalidad, o visiones dicotómicas entre universal-particular.

En ese marco, este proyecto de investigación tiene como objetivo construir una *caja de herramientas teóricas* que permita hacer *lecturas situadas*, en este caso, busca comprender tipos de lazos sociales en discursos y prácticas de organizaciones sociales en el contexto fueguino, centrándose en *discursos seculares y confesionales*. Desde un diseño exploratorio y flexible, con metodologías cualitativas, se seleccionan organizaciones de la ciudad de Río Grande con tareas sociales en el campo popular (alimentos, salud, educación), de dos tipos: seculares y confesionales (asociaciones con personería jurídica, pertenecientes a Iglesias, de tradición católica, cristianas pentecostales, u otras). En ese sentido, son, al mismo tiempo, un *particular* (discurso confesional) pero en su intervención en el espacio público se entrecruzan con un *universal* (discurso secular), poniendo en juego diversas *identificaciones/desidentificaciones y configuraciones hegemónicas*. La hipótesis aborda procesos históricos-culturales en la construcción de lazo social, no como cultura “esencializada”, sino como parte de la heterogénea construcción de lo político. Se incluirán entrevistas a miembros de las organizaciones, y uso de técnicas del análisis crítico del discurso, a fin de identificar tipos de lazo social que promueven, mediaciones en relación al Estado, modos de la vinculación con actuales relaciones de dominación en el espacio político.

Palabras Clave:	FILOSOFÍA POLÍTICA-HISTORIA CULTURAL-ESPACIO PÚBLICO-DISCURSO CONFESIONAL-SECULARIZACIÓN.
-----------------	---