

INFORME DE GESTIÓN 2022-2023

ICSE

Instituto de Cultura,
Sociedad y Estado.



INFORME DE GESTIÓN 2022-2023

INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO

JULIO 2022- SEPTIEMBRE 2023

DIRECTOR: MG. MARIANO HERMIDA

COORDINADOR ACADÉMICO: MG. JULIÁN KELLY

COORDINADORA INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN, Y VT: LIC. ANA CECILIA GERRARD

COORDINADORA DE SEDE RÍO GRANDE: LIC. GISELA PICHUNMAN

COORDINADOR DEL LABORATORIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES:

MG. JUAN FORD

COORDINADOR DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA:

LIC. JOAQUÍN PICÓN

COORDINADORA DE LA CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA:

LIC. NIDIA BENÍTEZ

COORDINADOR DE LA CARRERA DE MEDIOS AUDIOVISUALES:

LIC. FRANCISCO GONZALEZ

COORDINADOR DE LA CARRERA DE SEGURIDAD PÚBLICA:

DR. MARIANO MELOTTO

ASISTENCIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA:

MARIELA LÓPEZ, SANDRA VEIZAGA, MARINA LIGATO Y MARILÉN LEITHOLD

ASISTENCIA TÉCNICA DEL LABORATORIO: DIS. FACUNDO VIÑABAL

ÓRGANOS DE GOBIERNO

REPRESENTANTES DEL CONSEJO DEL INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO (CICSE)

PRESIDENCIA Mariano Hermida

CLAUSTRO PROFESORES David Massimino, Gabriela Fernández, Bruno Colombari y Dulcinea Duarte De Medeiros

CLAUSTRO ASISTENTES Esteban Rodríguez (2021-2023) - Laura Horlent (2023-2025)

CLAUSTRO ESTUDIANTES Franco Robles y Fernando Alancay (2021-2023) - Florencia Alegre y Daniel Velázquez (2023-2025)

CLAUSTRO NODOCENTES Rubén Tantucci

CLAUSTRO GRADUADOS Franco Gergo (2021-2023) - María Angélica del Estal (2021-2025)

REPRESENTANTES ANTE EL CONSEJO SUPERIOR

DIRECTOR DEL ICSE Mariano Hermida

CLAUSTRO PROFESORES Karin Otero, Javier Varela

CLAUSTRO ASISTENTES Joaquín Picón (2021-2023) Santiago Venturini (2021-2025)

CLAUSTRO ESTUDIANTES Ana Zárate y Elizabeth Garrido (2021-2023) - Catalina Villena y Sofía Machado (2021-2025)

REPRESENTANTES ANTE EL CONSEJO ASESOR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Karin Otero, Mariano Hermida, Bruno Colombari y Ana Cecilia Gerrard

Presentación General. La transparencia como principio democratizador

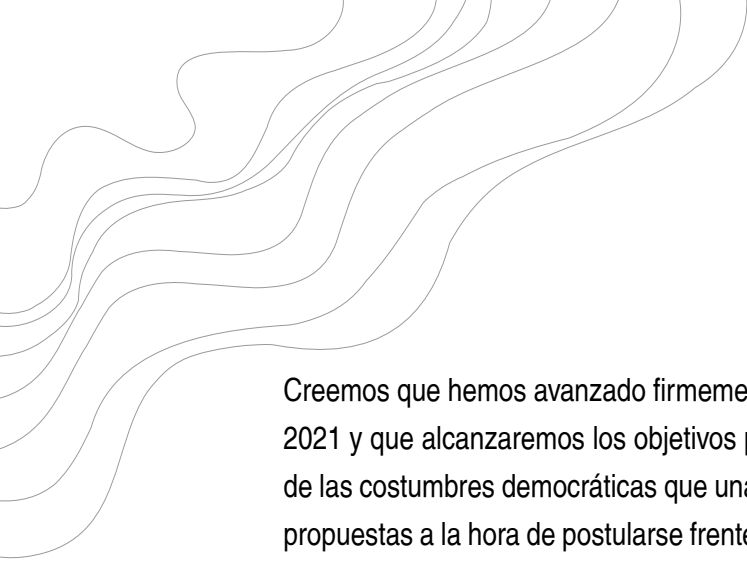
En este 2023 se cumplen 40 años del retorno de la democracia luego de la última dictadura cívico-militar acontecida en nuestro país entre 1976 y 1983. Este informe de gestión expone las acciones llevadas adelante por el Instituto de Cultura Sociedad y Estado entre la segunda parte del 2022 y la primera del 2023.

Como el año pasado, realizamos un recorrido por las acciones de gobierno del instituto, especialmente las realizadas por la Dirección y las distintas Coordinaciones, involucrando las actividades realizadas por docentes, estudiantes, graduados y nodocentes de nuestra institución.

Esta tradición, de redacción y difusión de un informe de gestión es parte del espíritu democrático, en el que, quienes ejercen las acciones de gobierno dan cuenta de las actividades realizadas a su comunidad. En este sentido creemos que desde que hemos asumido la gestión hemos brindado comunidad universitaria una herramienta de información que permitirán a las generaciones venideras contar con los instrumentos para fortalecer aún más el instituto.

Dicho de otra forma, el informe de gestión es una herramienta sobre la que se basa el principio de transparencia y que es uno de los pilares sobre los que se asienta la democracia. Las Unidades Académicas de las Universidades Públicas Argentinas, somos instituciones sumamente comprometidas con la democracia y hemos jugado un rol preponderante en la sostenibilidad del sistema democrático argentino. En tiempos de crisis y una coyuntura política compleja, invitamos a todos los miembros de la comunidad del ICSE a trabajar en el desarrollo de nuestras disciplinas que son eslabones fundamentales para el debate democrático.

Como hemos anunciado en distintas instancias, los objetivos plasmados en el plan de gestión proponen fortalecer el ICSE, posicionándolo en el escenario nacional e internacional de la producción académica. Creemos que en estos dos años hemos demostrado la capacidad de generación de actividades que van en el orden de los objetivos anunciados. Para ello hemos establecido criterios que brindaron sostenibilidad al fortalecimiento presupuestario, la vinculación académica e institucional, y por sobre todo el mejoramiento de las condiciones estructurales de las ciencias sociales, las humanidades y las artes en Tierra del Fuego. En síntesis, las páginas que siguen a esta breve presentación dan cuenta de las potencialidades que tenemos como instituto, exhibiendo a su vez la fortaleza de las acciones llevadas adelante.



Creemos que hemos avanzado firmemente sobre las propuestas que realizamos allá en 2021 y que alcanzaremos los objetivos propuestos en nuestro plan de gestión. Es parte de las costumbres democráticas que una gestión del gobierno universitario presente sus propuestas a la hora de postularse frente a los procesos electorales, pero más importante es dar cuenta del alcance de las mismas.

La democracia, en este caso la universitaria, y la de nuestro instituto, se nutren de estas buenas prácticas. Para ello hemos presentado en cada consejo de instituto los avances de los objetivos planteados en el informe de la dirección, también lo hemos hecho en el fortalecimiento de la comunicación institucional, especialmente potenciando las redes sociales, con el significativo alcance que las mismas tienen en el claustro de estudiantes.

Algunos logros significativos

- Consideramos oportuno recordar que para llevar adelante la gestión del instituto se han trazado una serie de ejes estratégicos que actúan de guía en el desarrollo del período 2021-2022:
- Ampliar la oferta educativa del instituto (grado, posgrado, extensión y vinculación)
- Incorporar estudiantes en proyectos de investigación y extensión
- Consolidar los equipos docentes y de asistencia técnica
- Establecer programas para el fortalecimiento docente y profundizar la formación en investigación y extensión
- Generar espacios de articulación entre investigadores/as y equipos de investigación
- Implementar una política permanente de evaluación institucional
- Expandir los medios de divulgación y producción académica.
- Profundizar la vinculación con instituciones públicas, privadas y en diversas organizaciones de la sociedad civil
- Promover investigaciones comprometidas con las problemáticas locales, que aporten a la transformación social.

A fin de abreviar el informe se hace hincapié en los ejes que han tenido mayores transformaciones en base a lo [informado en el período junio 2021 a junio 2022](#), consideramos necesario señalar lo realizado en este período que se desenvuelve desde junio de 2022 a junio de 2023 en articulación con los objetivos y desafíos planteados para el plan 2021-2025.

Ampliar la oferta educativa del instituto

En materia de grado se instrumentó durante el segundo cuatrimestre del 2022 el dictado del Ciclo Complementario de la Licenciatura en Seguridad Pública. La propuesta contó con el financiamiento por parte del Ministerio de Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego mediante el convenio 028-2022. La propuesta contó con una matrícula sostenida de aproximadamente 50 inscriptos entre la sede de Ushuaia y Río Grande. En el primer cuatrimestre de 2023 se consolidó el primer año de cursada, quedando en el segundo del 2023 y primero de 2024 la finalización del cursado de esta primera cohorte. Adicionalmente se presentó al Rectorado el proyecto del contrato programa para que sea elevado a la Secretaría de Políticas Universitarias, gestión que está desarrollando el Rector con dicha dependencia del Ministerio de Educación de la Nación.



También se trabajó en la ampliación de propuestas educativas y de extensión, ejemplos de ello sin alcanzar la exhaustividad en esta presentación son el seminario de extensión “La Comunidad Organizada: estudios sobre el Peronismo” del ICSE-UNTDF, el seminario de Derecho en el marco del Diploma Superior de Posgrado en Actualización Jurídica, el seminario de extensión “La Psicología en el cine (y viceversa)”, los cursos de extensión del Laboratorio de Medios y Casa de las Artes, o el seminario de extensión “Indagaciones sobre las imágenes”, entre muchos otros. Invitamos a la lectura de los mismos en el apartado sobre la extensión en este informe de gestión.



Incorporar estudiantes en proyectos de investigación y extensión

Desde el inicio de la gestión se dio a difusión diversas convocatorias para la integración a proyectos de investigación, extensión o vinculación. Durante el desarrollo de la gestión en 2022 hemos ampliado las pasantías en instituciones públicas y privadas.

A su vez hemos gestionado nuevas becas con financiamiento externo. Para citar algunos de los ejemplos que ilustran esta política, tenemos:

- Pasantía para estudiantes de Ciencia Política en el Concejo Deliberante de Río Grande
- Pasantía para estudiantes de Medios Audiovisuales en NewSan
- Pasantía para estudiantes de Medios Audiovisuales en Ushuaia Visión
- Pasantía para estudiantes de Ciencia Política o Sociología en Patagonia Supply SA
- Pasantía para estudiantes de Ciencia Política o Sociología en Celentano SA
- Beca para estudiantes de Medios Audiovisuales en Artear SA
- Becas de alojamiento para estudiantes de Medios Audiovisuales en Festival Audiovisual de Bariloche

Consolidar los equipos docentes y de asistencia técnica

Gracias a los procesos de vinculación institucional que describiremos más adelante, hemos podido presentarnos al Programa de Fortalecimiento a las carreras de Artes (FORMARTE) financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias. Este programa implica un fortalecimiento del presupuesto en designaciones docentes del equivalente a 6 cargos de profesores adjuntos simples.



La presentación del proyecto implicó el desarrollo de gestiones internas a la universidad y en la Secretaría de Políticas Universitarias. Este refuerzo presupuestario permite al ICSE ampliar sus equipos docentes en el primer año de la carrera de Medios Audiovisuales con la finalidad de mejorar la retención estudiantil.

Adicionalmente el ICSE incorporó desde 2021 tres asistentes técnicos nodocentes para el desarrollo y mejora de las actividades de docencia e investigación. Este fortalecimiento técnico administrativo se vio francamente ampliado en este 2023 especialmente con la incorporación de la Jefa de la División de Asistencia al Consejo de Instituto en Río Grande. A su vez y dadas las características del Laboratorio de Medios en Río Grande se incorporó la asistencia nodocente en dicha instalación. Este fortalecimiento se ve reflejado en una mejora en la respuesta administrativa, velocidad de los trámites institucionales y capacidad de desarrollo de nuevas formas de comunicación en redes sociales.

A lo largo de estos dos años de gestión hemos trabajado en la equiparación de los equipos docentes tendiendo a la igualdad entre sedes y género, un proceso que ya se había iniciado en la gestión anterior y se encuentra en marcha, ya observamos algunos avances en este sentido. Para dar cuenta de estas cuestiones presentamos algunos datos en términos absolutos y con sus distribuciones relativas.

Docentes regulares e interinos por tipo de agrupamiento y sexo. Abril 2021 y Agosto 2023.

	Abril de 2021		Agosto de 2023		Total Agrupamiento	
	Mujeres	Varones	Mujeres	Varones	2021	2023
Profesor/a	19	26	27	30	45	57
Asistente	21	27	21	28	48	49
Total	40	53	48	58	93	106

Fuente: Elaboración propia en base a datos del SIU Mapuche

Distribución relativa de docentes regulares e interinos por tipo de agrupamiento y sexo. Abril 2021 y Agosto 2023.

	Abril de 2021		Agosto de 2023		Total Agrupamiento	
	Mujeres	Varones	Mujeres	Varones	2021	2023
Profesor/a	47,5	49,1	56,3	51,7	48,4	53,8
Asistente	52,5	50,9	43,8	48,3	51,6	46,2
Total	100	100	100	100	100	100

Fuente: Elaboración propia en base a datos del SIU Mapuche

En abril de 2021 el ICSE contaba con 40 docentes investigadoras mujeres, de las cuales el 47,5% eran profesoras. Hacia agosto de 2023 las docentes investigadoras resultaban 48, de las cuales el 56,3% eran profesoras. En este sentido se aprecia un aumento general y absoluto de mujeres, las cuales lo hicieron mayoritariamente desempeñándose como profesoras.

En cuanto a la sede observamos un crecimiento igualmente importante, que debe continuarse en pos de la equiparación total.

Docentes regulares e interinos por tipo de agrupamiento y sede. Abril 2021 y Agosto 2023.

	2021		2023		Total Agrupamiento	
	Ushuaia	Río Grande	Ushuaia	Río Grande	2021	2023
Profesor/a	32	13	37	20	45	57
Asistente	26	22	24	25	48	49
Total sede	58	35	61	45	93	106

Fuente: Elaboración propia en base a datos del SIU Mapuche

Distribución relativa de docentes regulares e interinos por tipo de agrupamiento y sede. Abril 2021 y Agosto 2023.

	2021		2023		Total Agrupamiento	
	Ushuaia	Río Grande	Ushuaia	Río Grande	2021	2023
Profesor/a	55,2	37,1	60,7	44,4	48,4	53,8
Asistente	44,8	62,9	39,3	55,6	51,6	46,2
Total sede	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a datos del SIU Mapuche

Río Grande contaba hacia abril de 2021 con 13 docentes que se desempeñaban como profesoras o profesores. Hacia agosto de 2023 contaba con 20 docentes en carácter de profesores y profesoras. Esto significa que además de elevar el número de docentes en la sede de Río Grande de 35 a 45 docentes investigadores, pasó de tener un cuerpo el 37,1% de docentes de su cuerpo en el agrupamiento de profesores y profesoras a un 44,4%.

En este sentido y resumiendo los datos observamos un proceso de jerarquización creciente y de reducción paulatina de las desigualdades, tanto en materia de género como en materia territorial. Este proceso iniciado en la gestión anterior debe ser sostenido a fin de lograr la total equiparación, una tarea que deberá ser sostenida en esta y en las próximas gestiones.

Generar espacios de articulación entre investigadores/as y equipos de investigación

La consolidación de las Jornadas del ICSE es una agenda que se ha trabajado desde el inicio de la gestión. En este año se presentó las mismas a la evaluación y solicitud de subsidio de la Agencia Nacional de Promoción Científica, obteniendo el aval y financiamiento total de la solicitud como Reunión Científica de carácter periódico. Este acompañamiento vino de la mano de otras dos agencias, CLACSO y CODESOC, que también auspiciaron el evento a realizarse entre el 27 y 29 de septiembre de 2023 persiguiendo la temática sobre los 40 años de democracia. Con la participación de más de 100 ponencias, la propuesta toma su fuerza en tres jornadas presenciales en Ushuaia y Río Grande.

Adicionalmente los equipos de coordinación de las carreras y las coordinaciones dependientes de la dirección configuraron una serie de eventos para el intercambio entre investigadores e investigadoras de distintas regiones del país o el exterior, por citar algunas:

- Pensar las Juventudes desde el Sur (del Sur)
- Muestra Anual de la Licenciatura de Medios Audiovisuales
- 1er Encuentro de Estudiantes de Ciencia Política del ICSE
- “Plano detalle” es una muestra de la Lic. en Medios Audiovisuales del ICSE-UNTDF realizada en conjunto con el equipo del Museo Fueguino de Arte Nini Bernardello de la ciudad de Río Grande
- Jornadas de Investigación “Transformaciones en el trabajo y en la producción en el nuevo capitalismo: economía del conocimiento y gestión de la subjetividad”



Profundizar la vinculación con instituciones públicas, privadas y en diversas organizaciones de la sociedad civil

Uno de los desafíos alzados de forma más contundente fue el de “profundizar la vinculación con instituciones públicas, privadas y en diversas organizaciones de la sociedad civil”. Este eje del plan de gestión presentado en 2021, es quizá sobre el que se han podido también alcanzar los restantes objetivos o desafíos que nos planteamos.

CODESOC: Desde noviembre de 2022 a noviembre de 2023 ejercimos la presidencia del Consejo de Decanas y Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (COCESOC). Esta presidencia nos ha permitido articular directamente con actores sustantivos del escenario académico y científico tecnológico del país. Especialmente con el Ministerio de Ciencia y Tecnología con quien se elaboró la convocatoria PISAC III atendiendo a los 40 años de democracia, pero también con la Agencia Nacional de Promoción Científica, que dio cuenta de la convocatoria Redes y de la publicación de resultados de PISAC COVID-19.





Pre Congreso Argentino de Ciencias Sociales: En el marco del desarrollo de la Presidencia del CODESOC se realizó un encuentro institucional para el intercambio de las casas de estudios por regiones, así se dio lugar en Comodoro Rivadavia entre el 6 y el 8 de junio. Denominado “Desarrollo, igualdad y justicia social en Patagonia. Reflexiones en torno a los 40 años del retorno a la democracia” contó con la participación de docentes, investigadores, estudiantes y autoridades de la UNTDF, la UNPA, la UNCo y la anfitriona UNPSJB.



Municipalidad de Río Grande: Desde 2021 se ha articulado con el gobierno local, son destacables el desarrollo de los Programas Universitarios de Formación en Gestión Pública Municipal y de Videojuegos que fueron diseñados, elaborados y promovidos por el ICSE y cuentan con el financiamiento del municipio. El marco de producción de esta agenda se establece en el contexto de la vinculación tecnológica y el servicio a terceras instituciones.



Ministerio de Defensa: Se presentó el Libro Blanco de la Defensa Argentina 2023 en la UNTDF con la moderación y coorganización del ICSE en el desarrollo del espacio. Los libros blancos son una herramienta de comunicación del Ministerio de Defensa con la ciudadanía, este cuarto libro tuvo su primer encuentro federal en nuestra casa de estudios con la presencia de autoridades nacionales y provinciales, con dos mesas, una de ellas moderadas por el ICSE.



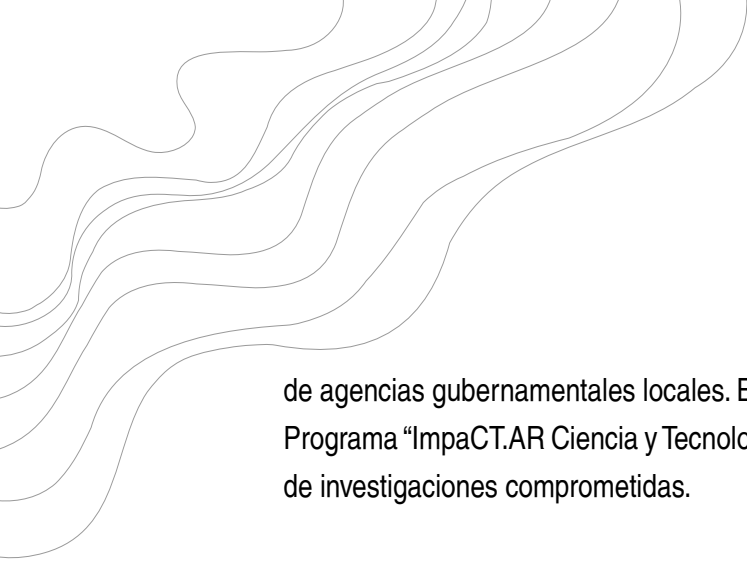
Expandir los medios de divulgación y producción académica

Desde la Dirección de las Revistas Fuegia y Sociedad Fueguina con el acompañamiento de la Coordinación de Investigación, Extensión y Vinculación y la Dirección se desarrolló una serie de diálogos con distintas secretarías de la UNTDF para la implementación del sistema Open Journal Systems. A su vez nos encontramos trabajando en el desarrollo de un curso de posgrado que permita la capacitación de los gestores de las revistas.

Otra forma de comunicación y divulgación fueron los Informes breves del Observatorio Social, Político y Económico de Tierra del Fuego que dieron cuenta de la dinámica poblacional producto de los datos censales y de la dinámica electoral de la provincia.

Promover investigaciones comprometidas con las problemáticas locales, que aporten a la transformación social

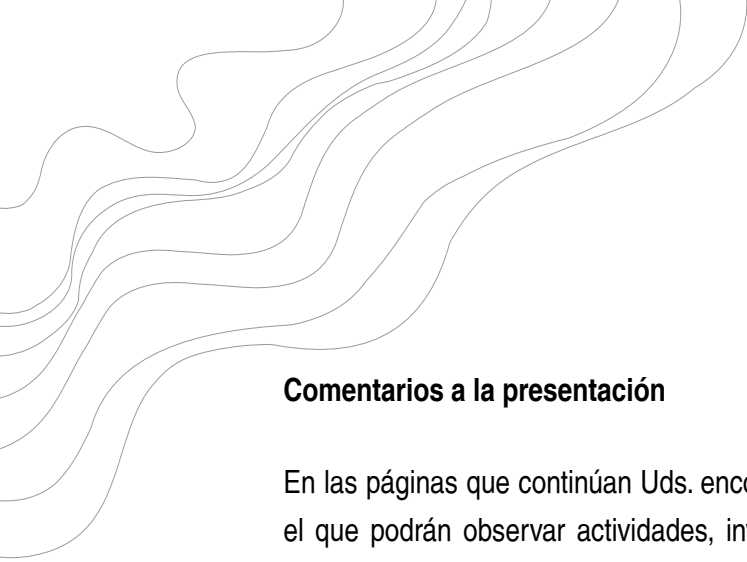
Si bien la mayoría de los PIDUNTDF y restantes investigaciones del ICSE están comprometidas con problemáticas locales, un punto importante es destacar la presentación y suscripción de proyectos que responden necesidades de políticas públicas y agendas



de agencias gubernamentales locales. En esta línea de financiamiento los proyectos del Programa “ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología” son un eje importantísimo para el desarrollo de investigaciones comprometidas.

- “Imágenes y memorias colectivas: patrimonialización del archivo fotográfico del museo municipal de la ciudad de Río Grande (Tierra del Fuego)”, UNTDF- Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), para responder al desafío planteado por el Museo Municipal Virginia Choquintel de la Ciudad de Río Grande (Tierra del Fuego).
- “Asesoramiento para la creación y seguimiento del Observatorio de Acceso al Suelo y al Hábitat de la Provincia de Tierra del Fuego AIAS”, UNTDF- Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), para responder al desafío planteado por la Secretaría de Planificación Estratégica de la Provincia de Tierra del Fuego AelAS.

Es de destacar que los equipos de investigación del ICSE se acreditaron con 2 de los 13 proyectos presentados a nivel nacional en diciembre de 2022. Para ello es esencial que el instituto cuente con investigadores e investigadoras comprometidos con el mejoramiento de las políticas públicas y las agencias gubernamentales, pero además es necesario que el Instituto se comprometa con brindarle sostenibilidad a estas agendas, creemos que la incorporación de más investigadores de carrera CONICET a nuestra planta ha respondido con cuantía al respecto.



Comentarios a la presentación

En las páginas que continúan Uds. encontrarán el desarrollo de otro año de gestión en el que podrán observar actividades, investigaciones, documentos de divulgación y la interacción entre los distintos claustros que conformamos el instituto.

Esta breve presentación dio solo cuenta de algunos de los puntos que apreciamos destacables en nuestro plan de gestión, sin embargo no resultan exhaustivos, los y las docentes, estudiantes, nodocentes y graduados producen a diario cientos de desarrollos que impactan positivamente en nuestra comunidad.

Estos eran tiempos para celebrar la sostenibilidad del sistema democrático, hecho en el que las instituciones universitarias, y especialmente las que nos dedicamos a las ciencias sociales, las humanidades y las artes, hicimos mucho. Sin embargo observamos con preocupación el debate sobre la utilidad de las agencias gubernamentales de investigación científica, las universidades públicas y especialmente en las carreras que interpelan la construcción y sostenibilidad de las desigualdades sociales.

Es tiempo de unidad de quienes producimos estos conocimientos críticos a fin de jerarquizar la defensa de nuestras instituciones, invitamos a todos a sumarnos a sostener y potenciar este gran Instituto de Cultura Sociedad y Estado en la provincia más austral de la Argentina.

Gestión académica

El presente apartado aborda la planificación y el desarrollo de las actividades académicas a partir de cinco ejes: Oferta académica, cuerpo académico, estudiantes, infraestructura y relaciones intra e interinstitucionales. Las actividades de gestión aquí explicitadas fueron trabajadas en forma articulada con las distintas coordinaciones del Instituto, con las áreas pertinentes de la Universidad y con actores clave de la comunidad.

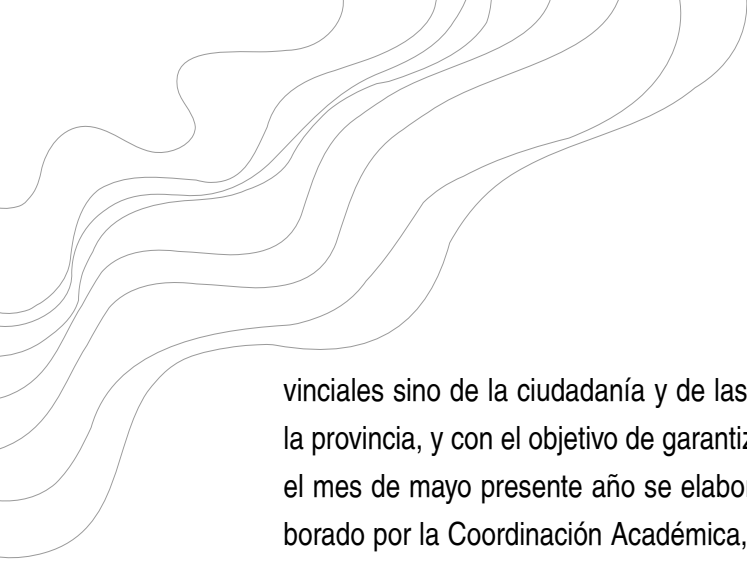
Oferta académica

Uno de los objetivos de nuestra gestión ha sido la diversificación de la oferta académica del Instituto, tanto en grado como en posgrado. En este sentido, este año se llevó a cabo la implementación del 2° año de la Licenciatura en Seguridad Pública -Ciclo de Complementación Curricular-. Asimismo, continúa el proceso de creación de la Licenciatura en **Historia-Ciclo de Complementación Curricular** y el trabajo en comisión para la creación de la Licenciatura en Trabajo Social. En cuanto a la oferta de posgrado, se dictó un el curso que corresponde a la malla curricular de la Diplomatura Superior de Posgrado en Actualización Jurídica Integral (enfoque precautorio) y se continúa con el trabajo de creación de la **Especialización en Estudios Sociohistóricos de la Patagonia**.

Grado

Licenciatura en Seguridad Pública

En agosto de 2022 el ICSE sumó una cuarta oferta de grado a partir de la implementación de la Licenciatura en Seguridad Pública, un Ciclo de Complementación Curricular que se dicta en ambas sedes de la UNTDF. En el mes de julio del 2023 finalizó el primer año de cursada y, en el mes de agosto del mismo año, se dio inicio al dictado del segundo año. De esta manera, el Instituto contribuye al proceso de formación, capacitación y democratización de las fuerzas de seguridad y penitenciarias de la provincia, en articulación con el gobierno provincial. Para lograr este objetivo, se llevó a cabo una refuncionalización de docentes del instituto y se designó también a profesores/as y asistentes. Esta oferta de grado se sostiene con el financiamiento del Ministerio de Gobierno, Justicia y Derechos Humanos de la provincia. Dicho Ministerio, por el momento, garantiza el dictado de la primera cohorte en curso. Debido al interés no solo de las fuerzas pro-



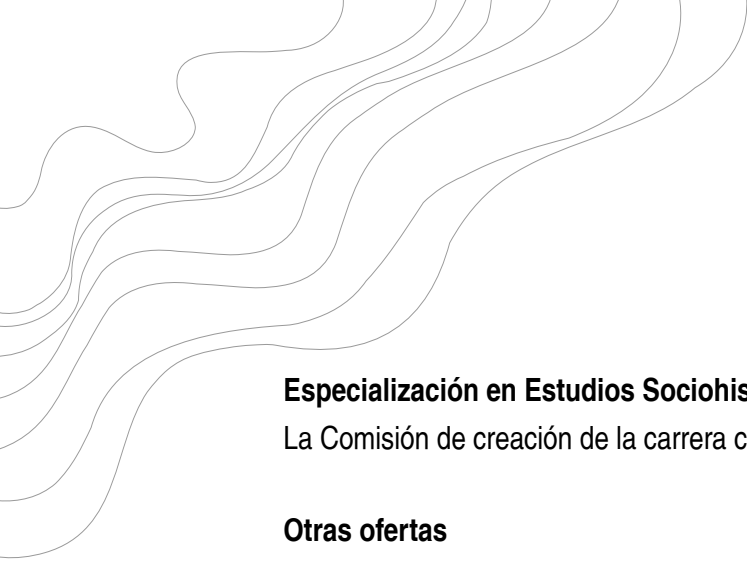
vinciales sino de la ciudadanía y de las restantes fuerzas de seguridad con asiento en la provincia, y con el objetivo de garantizar la continuidad de la oferta formativa, durante el mes de mayo presente año se elaboró del el Contrato Programa. El mismo fue elaborado por la Coordinación Académica, Coordinación de la Lic. en Seguridad Pública y Coordinación del ICSE Río Grande y fue elevado en junio a las Secretarías Académica y de Administración de la UNTDF, a los fines de su revisión. Posteriormente, fue remitido al Rectorado para su presentación ante la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación.

Licenciatura en Historia

El Comité de Creación de la carrera de Licenciatura en Historia -Ciclo de Complementación Curricular- finalizó su trabajo y entregó a la gestión del Instituto el proyecto de creación de la carrera y su plan de estudios. Este proyecto contó con la intervención y aportes de la Secretaría Académica y en la Comisión de Enseñanza y Concurso del CICSE. A partir de un dictamen favorable de esta Comisión, fue elevó y aprobado en la sesión ordinaria del CICSE del 06 de octubre de 2023. Finalmente, fue elevado y tratado por el Consejo Superior en su 70° Sesión Ordinaria, en el cual se aprobó por unanimidad. Con el fin de implementar esta oferta, se prevé una doble vía de acción. Por un lado, iniciar el trámite de Reconocimiento Oficial y Validez Nacional del Título ante el Ministerio de Educación de Nación. Por otra parte, realizar la carga del plan al sistema de gestión de la UNTDF. Ambas instancias en colaboración con la Secretaría Académica. Por otro lado, se iniciaron las gestiones para su financiamiento.

Posgrado

En el marco del proceso de implementación de la Diplomatura Superior de Posgrado en Actualización Jurídica Integral (Enfoque precautorio), se dictó el curso de posgrado “El Derecho como razón de la fuerza en el sistema constitucional argentino: crisis, vigencia y desafíos del constitucionalismo”, que estuvo a cargo del profesor Eduardo R. Olivero. Este curso es parte del plan de estudios de la Diplomatura, por lo que será reconocido al momento de la implementación de la misma.



Especialización en Estudios Sociohistóricos de la Patagonia

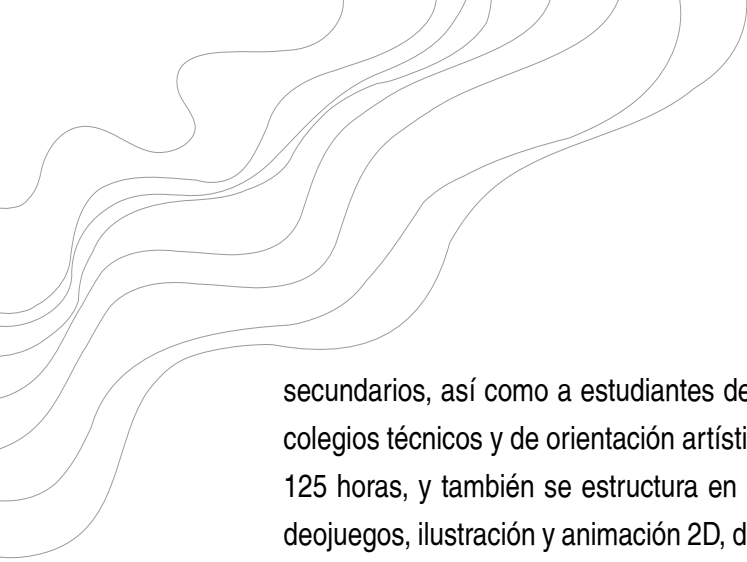
La Comisión de creación de la carrera continúa con el trabajo del armado de la misma.

Otras ofertas

Al inicio de la gestión, el Director y Coordinador Académico mantuvieron una reunión con el Intendente de Río Grande y funcionarios municipales. En ese marco, se identificaron dos áreas para desarrollar en conjunto: videojuegos y gestión pública. Con la intervención de la Coordinación de Investigación y Extensión, la Coordinación del ICSE en Río Grande, así como también junto a las Coordinaciones de carreras de Ciencia Política y Medios Audiovisuales, se crearon dos Programas de Formación Universitaria: uno en Gestión Pública Local y otro en Desarrollo de Videojuegos. Así, el Instituto fortalece las respuestas a las necesidades del territorio, en instancias que pueden constituirse en un puntapié para la creación de futuras carreras de pregrado, grado y posgrado. En el marco de las propuestas formativas planteadas, se firmaron dos convenios entre el ICSE y el Municipio de Río Grande. Finalmente, en el mes de agosto comenzó el dictado del Programa Universitario de Formación (PUF) en Gestión Pública Local y en el mes de septiembre el de Desarrollo de Videojuegos, ambos en la ciudad de Río Grande.

El PUF de Gestión Pública Local busca poner de relieve la visión del municipio entre lo real y lo deseado, además de reconocer saberes y prácticas de gestión. Está destinado a secretarías/os, directores/as, Jefaturas y Coordinadores/as, y tiene el objetivo de promover el conocimiento, apropiación de saberes y herramientas de gestión pública. La modalidad de cursada es presencial y se combina con actividades en el aula virtual del programa. La duración del trayecto formativo es de seis meses, y tiene una carga horaria total de 100 horas. En lo que respecta al programa, consta de cinco módulos: políticas públicas, gobierno abierto, comunicación institucional, formulación de proyectos y taller de trabajo final. El dictado de los mismos está a cargo de la Mg. Sabrina Lobato, Lic. Nidia Benítez, la Mg. Cinthia Naranjo y el Lic. Santiago Venturini. En relación al diseño de los materiales, estuvo a cargo de Guillermo Leal. También se destaca la participación de estudiantes avanzados de la carrera en Ciencia Política de la sede Río Grande, tales como Nahue Bareiro y Julián Traba.

En lo que respecta al PUF de Desarrollo de Videojuegos, comenzó a dictarse en el mes de septiembre en la ciudad de Río Grande. Tiene como objetivo potenciar el conocimiento y la apropiación de saberes y herramientas necesarias para el desarrollo de producciones de este formato. Está destinado a jóvenes que hayan terminado sus estudios



secundarios, así como a estudiantes de la Lic. en Medios Audiovisuales, egresados de colegios técnicos y de orientación artística de la ciudad. Tiene una carga horaria total de 125 horas, y también se estructura en cinco módulos: introducción al desarrollo de videojuegos, ilustración y animación 2D, desarrollo de videojuegos 3D en Unity, audio para videojuegos e introducción a las imágenes digitales 3D. Cada módulo se desarrolla en cinco semanas, en los que se desarrollan tres encuentros presenciales y tres actividades asincrónicas. Este programa busca contribuir a la diversificación de la matriz productiva de la provincia y, en este sentido, su aprobación consiste en la creación de un prototipo funcional de un videojuego. El equipo docente está conformado por docentes investigadores del ICSE y profesionales del sector radicados en la ciudad de Río Grande.

Cuerpo docente

En relación al cuerpo académico, trabajamos en la profundización de los siguientes ejes:

- Aportamos al fortalecimiento del cuerpo docente en ambas sedes, en particular, en asignaturas del tramo inicial de las carreras.
- Continuamos con la gestión del proceso de concursos docentes
- Trabajamos en articulación con la Secretaría Académica para la realización de las evaluaciones de permanencia de los docentes regulares.

Desde el inicio de la gestión, priorizamos el fortalecimiento de los equipos docentes de los primeros años de las carreras y en ambas sedes, con el objetivo de mejorar las tasas de retención y disminuir el desgranamiento. En un contexto de restricción presupuestaria, esto puede llevarse a cabo mediante reasignación de funciones docentes y de programas específicos del Ministerio de Educación de la Nación. En los años anteriores, se utilizaron fondos provenientes del PROUN (Programa de Apoyo al Desarrollo de Universidades Nuevas). En el 2023 tuvimos acceso a la Convocatoria FORMARTE - Programa de Fortalecimiento de la planta docente (RESOL-2023-185-APN-SECPU#ME)-, para la carrera de Medios Audiovisuales. Esta Convocatoria ofrecía el acceso a la consolidación del equivalente a seis cargos de Profesores Adjuntos con dedicación simple.

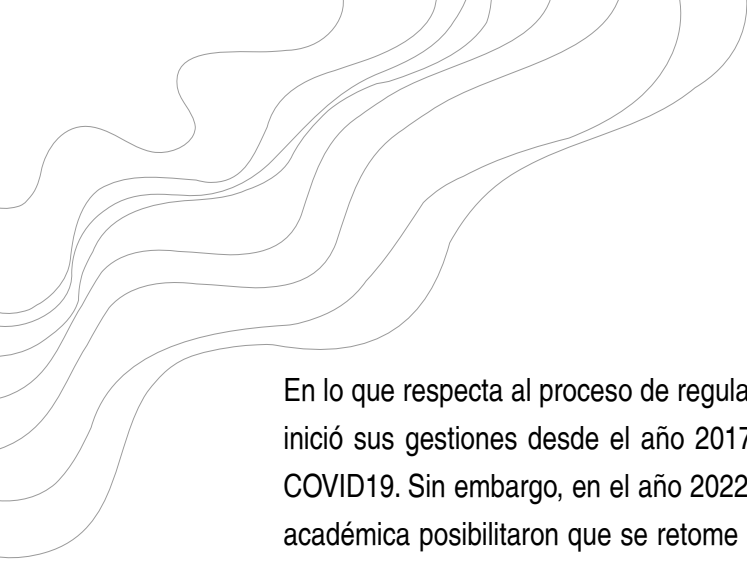
Entonces, la coordinación de la carrera de Medios Audiovisuales y la Coordinación Académica elaboraron el Proyecto *Fortalecimiento de los equipos docentes del tramo inicial de la Licenciatura en Medios Audiovisuales*, que resultó aprobado mediante Informe de

Evaluación (IF-2023-103851877-APN-DNPCYVT#ME) por la Dirección de Programas de Ciencia y Vinculación Tecnológica de la Secretaría de Políticas Universitarias. Los objetivos del programa consistieron en:

- Fortalecer los equipos docentes del tramo inicial de la carrera (primer y segundo año del plan de estudios) para ampliar las comisiones de teóricos y prácticos de la carrera en ambas sedes
- Garantizar un docente Adjunto en cada comisión del tramo inicial de la carrera en cada una de las sedes
- Mejorar la tasa de retención en los primeros años de la carrera
- Disminuir el desgranamiento de las cohortes
- Fortalecer las actividades de investigación y extensión

A continuación, se detallan los cargos solicitados y sus funciones. Dichos cargos fueron cubiertos mediante designaciones interinas en el mes de agosto. A partir de entonces, se inició el proceso para la cobertura de cinco designaciones interinas en la misma carrera: un (1) Adjunto con dedicación exclusiva y dos (2) Asistentes de Primera en la sede Río Grande; así como también un (1) Asistente Principal con dedicación exclusiva y un (1) Asistente de Primera con dedicación simple para la sede de Ushuaia.

Etapa	Periodo	Actividad	Descripción de actividad
Cargos docentes	Agosto 2023	Adjunto Exclusivo	Docente para ampliación de comisiones de las asignaturas "Comunicación Social" y "Comunicación Visual" del tramo inicial y del eje Teoría y Análisis de la Sede Ushuaia. Contribuye al logro de los objetivos generales 1, 3, 4 y 5.
Cargos docentes	Agosto 2023	Adjunto Simple	Docente para ampliación de comisiones de los espacios "Estructuras Narrativas Audiovisuales" y "Proyecto II" de primer año de la Sede Río Grande. Contribuye al logro de los objetivos generales 1, 3 y 4.
Cargos docentes	Agosto 2023	Adjunto Simple	Docente para ampliación de comisiones de la asignatura "Diseño Sonido" y para la incorporación de un profesor/a adjunto/a de la comisión Río Grande de "Radio y Narrativas Sonoras" del tramo inicial de la Sede Río Grande. Contribuye al logro de los objetivos generales 1, 2, 3 y 4.



En lo que respecta al proceso de regularización de la planta docente, si bien el Instituto inició sus gestiones desde el año 2017, éste se vio interrumpido por la pandemia de COVID19. Sin embargo, en el año 2022, las condiciones de la normalización de la vida académica posibilitaron que se retome esta política. Así, en el primer semestre de ese año, se elaboró una propuesta de llamado a concurso, que se concretó en el segundo semestre. De los cuatro (4) cargos concursados, tres ya se sustanciaron, mientras que el cuarto se llevará a cabo a fines de 2023.

En forma simultánea, en abril de este año la Coordinación Académica, en conjunto con las Coordinaciones de Carrera, comenzaron a elaborar una primera propuesta de llamado a concurso de quince (15) cargos, que a la fecha son ostentados por docentes que no cuentan con cargo regular. Esta propuesta será complementada por un llamado a concurso de los cargos interinos restantes.

La implementación de la evaluación de permanencia de los docentes regulares el ICSE siempre constituyó una prioridad para la gestión. Así, desde el año 2021 promovimos la presentación de Informes Anuales de Actividades Académicas, así como también de Planes Anuales de Actividades. En ese marco, en el segundo semestre del 2022 y el primer semestre del 2023, trabajamos en la recepción y revisión de los informes anuales, que fueron elevados y aprobados por el CICSE y, posteriormente, a la Secretaría Académica. Asimismo, fueron recepcionados los Planes Anuales de Actividades, que fueron analizados y sirvieron de insumo para la elaboración de este Informe (Ver Apartado de la Coordinación IEVT). A fines del año 2022, la Secretaría Académica envió un listado de las/os docentes en condición de ser evaluados, quienes fueron notificados conforme a la normativa vigente. En el corriente año, la Secretaría Académica le solicitó al ICSE la elaboración de Tribunales Académicos, que se encuentran en proceso de aprobación por parte del CICSE.

Estudiantes

En el período que comprende el presente informe, la evolución de las cohortes registra una continuidad a la baja en relación al periodo previo y a la matrícula de las carreras de Ciencia Política, Sociología y Medios Audiovisuales, en ambas sedes. Esta situación se vio atenuada debido a la implementación de la carrera de Licenciatura en Seguridad Pública.

Con el fin de revertir esta tendencia, continuamos con la promoción de las carreras ofrecidas por el Instituto, a través de redes sociales y de la participación en la Feria de

Carreras que organiza la UNTDF y los distintos eventos de promoción de la oferta educativa terciaria y universitaria que organizan los gobiernos municipales de Río Grande, Ushuaia y Tolhuin, así como también el gobierno provincial.

En relación a la incorporación de Asistentes de Segunda, hemos mantenido la apertura de convocatorias como política de la gestión. En pos de mejorar los procesos de designación, se adoptó realizar las convocatorias para el primer y segundo cuatrimestre con una antelación suficiente para que sean realizados todos los pasos administrativos correspondientes y las y los estudiantes se sumen al inicio del cuatrimestre correspondiente como participantes activos, desde el inicio hasta la finalización del dictado de la materia.

En el marco de la promoción de las carreras ofrecidas por el Instituto, fomentamos la participación en la Feria de carreras organizada en el mes de mayo por la UNTDF, así como también en las Expo Académicas organizadas por el Municipio de Río Grande y el gobierno de la provincia en Río Grande, Tolhuin y Ushuaia.

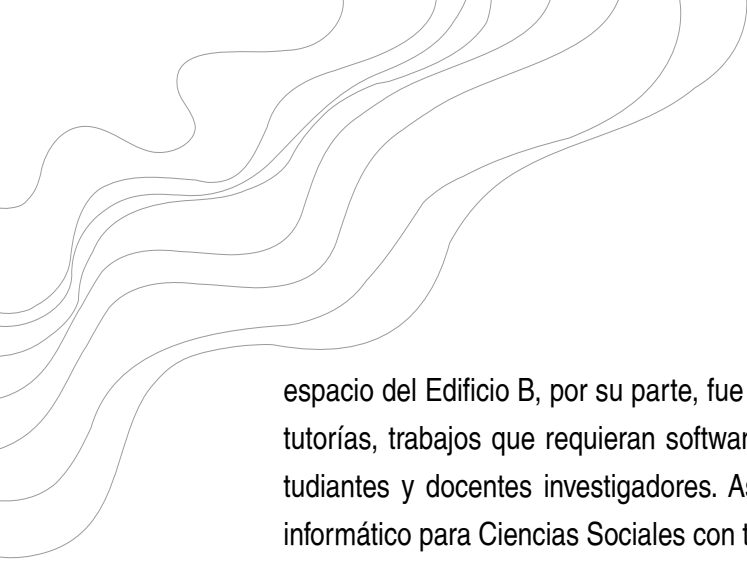
En este sentido, y en miras a la necesidad de mejorar el intercambio con las instituciones de educación secundaria de la provincia, se presentó y aprobó en el CICSE del 06 de agosto el programa “El ICSE va al cole”. Este prevé, en una primera instancia, la visita a los colegios secundarios de la provincia por parte de un equipo de docentes y estudiantes. En una segunda instancia, promueve la participación de estudiantes del nivel secundario en las propuestas formativas de nuestro Instituto.

En relación a las graduaciones, durante el período que comprende este informe se han egresado estudiantes de la carrera Sociología Carlos Sebastián Erazú, Nicolás Barbona, Franco Quiroga y María Adela Torres Sotelo de la sede Río Grande, y Mayra Díaz de la sede Ushuaia. En la carrera de Ciencia Política, se graduó Paula Pfoh en la sede Ushuaia.

Infraestructura

En agosto del año 2022, se acondicionaron dos espacios propios -uno en Ushuaia y otro en Río Grande- para que puedan ser utilizados como lugar de trabajo de los docentes, para el dictado de clases y como sala de reuniones. A tal fin, se adquirieron dos televisores, parlantes y cámaras, para que estas actividades puedan desarrollarse de forma sincrónica en ambas sedes.

En el corriente año, Rectorado asignó al ICSE un espacio en el Edificio B del nuevo edificio de la sede de Yrigoyen. Asimismo, se reasignaron los espacios del Laboratorio de Medios Audiovisuales y la oficina para docentes del edificio de Fuegia/Walanika. El



espacio del Edificio B, por su parte, fue acondicionado por la gestión para llevar a cabo tutorías, trabajos que requieran software de procesamiento de datos por parte de estudiantes y docentes investigadores. Así, la Sede Ushuaia cuenta con un laboratorio informático para Ciencias Sociales con tres equipos con el software necesario.

En la sede de Río Grande, y dado el crecimiento de la oferta académica de la UNTDF, fue necesario adecuar de la Oficina de Profesores del ICSE para reconvertirlo en espacio áulico con pizarra, computadora, televisor, micrófono y cámara para realizar videoconferencias. Asimismo, se incorporó personal nodocente para labores administrativas y para el Laboratorio de Medios Audiovisuales.

Relaciones intrainstitucionales

Reuniones periódicas de gestión con las coordinaciones

Para el logro de sus actividades, la coordinación académica del Instituto entiende que es fundamental la interacción permanente con las distintas áreas de rectorado que intervienen en las designaciones docentes, en la aprobación de planes de estudio y en la implementación de la oferta académica, así como también como con los demás institutos de la Universidad .

- Secretaría Académica
 - Secretario Académico
 - Coordinación Académica Sede RG
 - Departamento de Estudiantes RG y Ushuaia
 - Dirección de Asuntos Académicos
- Secretaría de Rectorado, Sede Río Grande
- Secretaría Legal y Técnica
 - Secretario Legal y Técnico
 - Despacho
- Secretaría General
 - Secretario General
 - Recursos Humanos
 - Mantenimiento
- Coordinación Académica del IDEI, ICPA e IEC
 - Docentes de otros institutos

Espacio de Tutorías

Para fortalecer los espacios de tutorías en ambas sedes, la Coordinación Académica del ICSE ha trabajado de forma conjunta con la Coordinación del Instituto en Río Grande, así como también con los Tutores. En Ushuaia, y dada la ampliación de espacios, se asignó la Oficina del ICSE en el Edificio B (sede Yrigoyen) para las consultas de estudiantes. En relación a los horarios, se mantienen franjas acordes a las necesidades estudiantiles propias de cada sede. Respecto a la socialización de este espacio se buscó, por un lado, reforzar la difusión en las redes sociales del ICSE y, por otro lado, entre las y los docentes del primer tramo de las carreras para difundir este recurso de acompañamiento a las trayectorias.

Asimismo, se propiciaron espacios de Talleres para preparar exámenes finales de materias del primer año que suponen dificultades para las y los estudiantes -entre ellas, Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente, Comunicación Social e Historia Social General (sólo en Río Grande)- al retorno del receso invernal. En ambas ciudades hubo participación de entre veinte y quince estudiantes por taller, que luego se inscribieron para rendir el examen final y finalmente lograron aprobar las asignaturas. En miras al éxito de la propuesta, se prevé replicar los talleres para el turno de mesas ordinarias del mes de diciembre, así como también ampliar la oferta de asignaturas conforme resulte del relevamiento a estudiantes.

Reuniones con equipos docentes del primer año, sede Río Grande

Al inicio del 2023 y en el marco del dictado del CIU, se consideró oportuno generar un espacio de intercambio entre el docente investigador responsable en Río Grande y los equipos docentes del primer año de las carreras del Instituto, para compartir impresiones y temas vinculados a la introducción a la vida académica de la nueva cohorte en la sede. El encuentro se realizó de manera híbrida y participaron docentes de las diversas materias, quienes pudieron tener un primer acercamiento a las trayectorias de las y los estudiantes ingresantes, compartir estrategias y dinámicas para mejorar la cursada y recomendaciones para el abordaje áulico de determinadas situaciones, así como también remitir consultas a la Comisión de discapacidad de la UNTDF en el caso de que fuera necesario.

Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica

En el presente apartado se sintetizan las principales acciones desarrolladas por la gestión y por la comunidad académica del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) en lo que respecta a la Investigación, la Extensión y la Vinculación Tecnológica. Al igual que en el informe 2021-2022, las acciones se orientaron a una serie de objetivos que fueron oportunamente planteados en el programa de Construcción Colectiva, a las que se sumaron agendas que partieron del diálogo con estudiantes, docentes y nodocentes del Instituto.

El ICSE se caracteriza, en sí mismo, por la interdisciplinariedad. Esto quiere decir que, no solo en el ámbito de las carreras, sino también en los proyectos de investigación y extensión se producen articulaciones entre sociólogos, politólogos, antropólogos, historiadores, filósofos, comunicadores, abogados, productores audiovisuales e investigadores vinculados al campo artístico, entre otros pertenecientes a disciplinas vinculadas a las ciencias sociales y las humanidades. Por esta razón, confluyen múltiples perspectivas para pensar los contextos locales, sus características y problemas. Asimismo, y a pesar de las aparentes fronteras que parecen erigirse entre los Institutos de nuestra Universidad, resultan cada vez mayores los intercambios y el trabajo conjunto entre docentes investigadores (DI) del ICSE y economistas, biólogos, especialistas en ciencias de la educación, en turismo, etc. que pertenecen a otros institutos, quienes motorizan y articulan de forma conjunta proyectos de investigación y extensión.

Este reporte del área tiene una serie de particularidades. Al igual que el que fuera presentado el año anterior (2022), reúne una síntesis de las actividades de gestión realizadas durante el período. Sin embargo, y a diferencia de aquel, este se nutre de la sistematización, no ya de los CVar, sino de los Informes de Actividad Académica Anual de docentes investigadores. La muestra, entonces, se conforma con los 70 informes presentados (77% del plantel). Si bien no cuenta con la representatividad de la totalidad del cuerpo docente del Instituto, sirve a los fines de plantear un diagnóstico y una serie de problemas. Esta labor nos permitió, nuevamente, tomar conocimiento de la cantidad de publicaciones y producciones, las actividades de extensión y la participación en proyectos, a los fines de actualizar la información relevada en el reporte anterior, evaluar los avances y repensar las políticas implementadas. Al igual que en el informe anterior, todos los gráficos, tablas y presentación escrita del presente apartado estuvieron a cargo de la coordinación del área de Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica del Instituto¹.

¹ En lo que respecta a la matriz de datos, fue producida en colaboración entre el área y la Coordinación de la Sede de Río Grande.

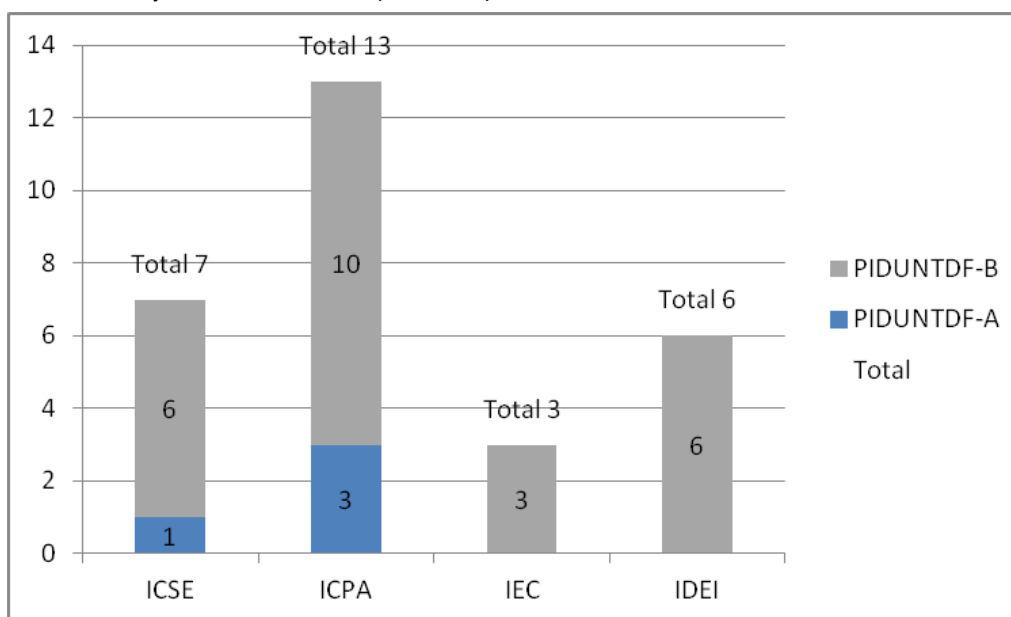
Asimismo, se presenta la sistematización de la información relevada por el área. Esperamos que sea un insumo para pensar colectivamente en los logros alcanzados y en las posibles acciones futuras.

INVESTIGACIÓN

Proyectos PID-UNTDF

En lo que respecta a los proyectos PID-UNTDF, en el año 2022 la UNTDF aprobó 4 proyectos PID-UNTDF-A con financiamiento y 25 PID-UNTDF-B, correspondientes a la convocatoria 2021, de los cuales solo 16 fueron financiados. Entre ellos, el ICSE obtuvo el financiamiento para 1 PID-A y 4 PID-B, siendo aprobados pero no financiados otros 2 PID-B. Entonces, fueron aprobados y se encuentran en ejecución los 7 proyectos del ICSE correspondientes a la convocatoria 2021, que fueron consignados en una tabla anexa en el Informe 2022.

Gráfico 1: Proyectos PID-UNTDF aprobados por Instituto en la convocatoria 2021



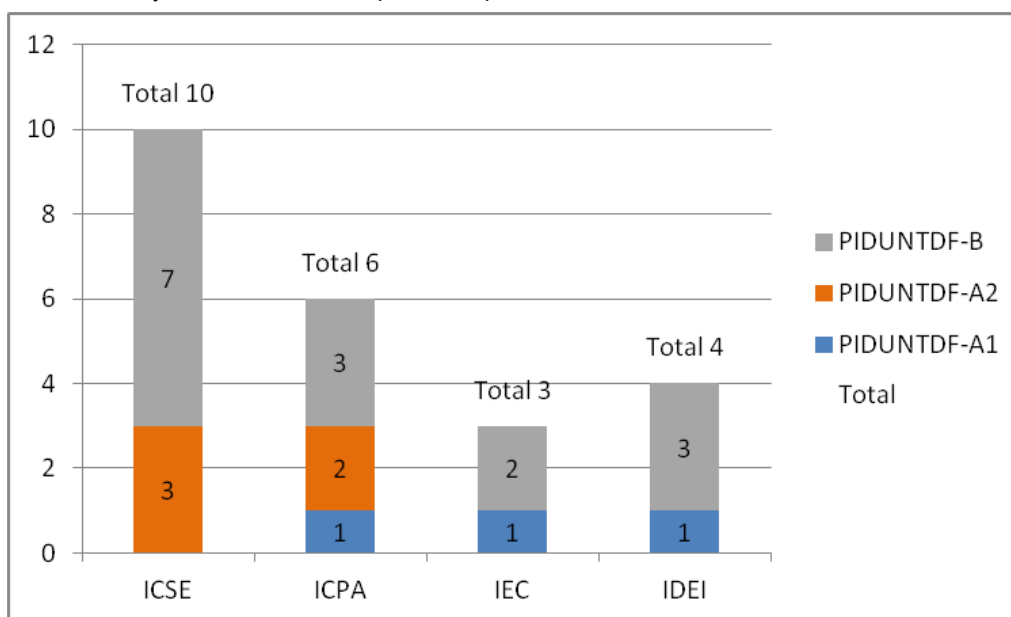
Fuente: Elaboración Propia

En lo que respecta a la convocatoria PID-UNTDF 2022, han sido presentados 3 PID-A2 y 8 PID-B que se consignan en una tabla en el Anexo del presente apartado. El presupuesto total solicitado para la ejecución de estos proyectos fue de \$ 2.250.000.

De los 23 proyectos seleccionados en la UNTDF para la presente convocatoria, 10 son

dirigidos por docentes investigadores del ICSE, entre ellos, cinco correspondientes a la sede de Río Grande. De tal modo, en esta convocatoria hemos ampliado la cantidad de postulaciones y proyectos aprobados, reafirmando la continuidad y el lugar del ICSE en la producción de saberes académicos en el ámbito de las ciencias sociales, las artes y las humanidades en la provincia.

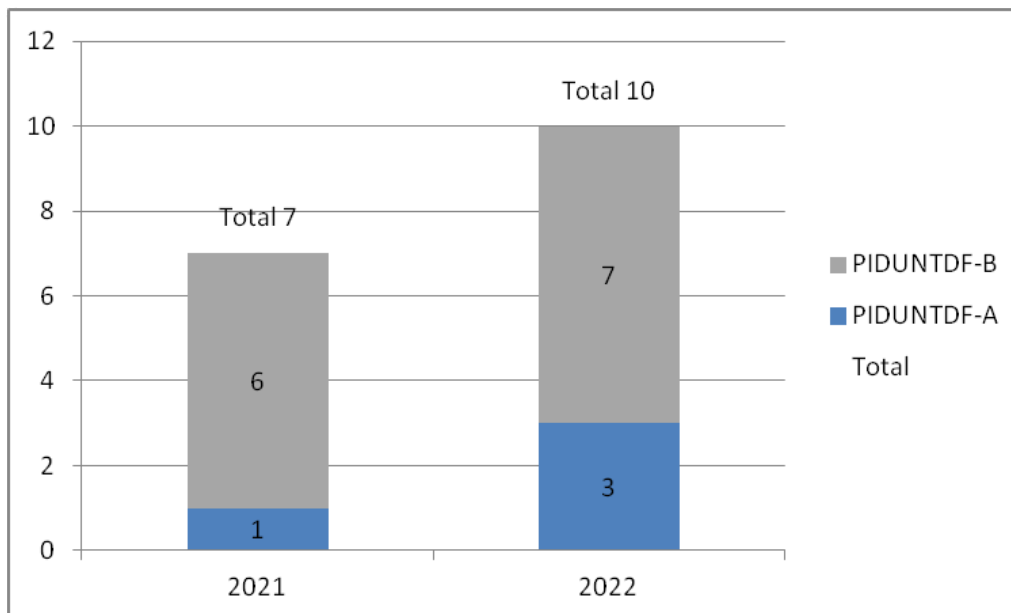
Gráfico 3: Proyectos PID-UNTDF aprobados por Instituto en la convocatoria 2022



Fuente: Elaboración Propia

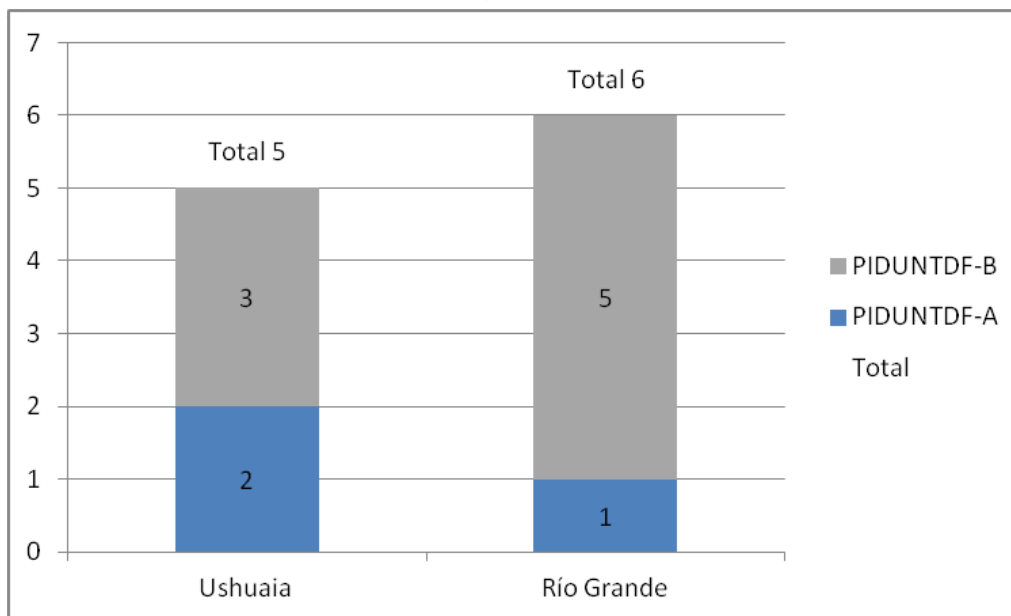
En lo que atañe a las direcciones de proyectos, logramos reducir la brecha de género: de las 11 postulaciones, 5 se presentaron bajo la dirección de investigadoras mujeres. Asimismo, se registra un equilibrio entre las carreras donde dictan clases los directores. Por otra parte, también se ha equilibrado la cantidad de postulaciones por sede. Si bien en la categoría A2, implementada en el nuevo reglamento de Subsidios a la Investigación, Desarrollo e Innovación Tecnológica Social (ORDENANZA (C.S.) N° 010/2022), se registran 2 postulaciones de Ushuaia y en Río Grande tan solo una, en la categoría B se ha revertido la situación observada en el informe anterior, registrándose un número mayor de presentaciones en Río Grande. Sumado al esfuerzo de la comunidad académica del Instituto, estos logros fueron posibles gracias al fortalecimiento del Instituto en la sede de Río Grande promovido por nuestra gestión, particularmente en lo que concierne a la ampliación del plantel docente de adjuntos.

Gráfico 4: Proyectos PID-UNTDF presentados según sus categorías en las convocatorias 2021- 2022

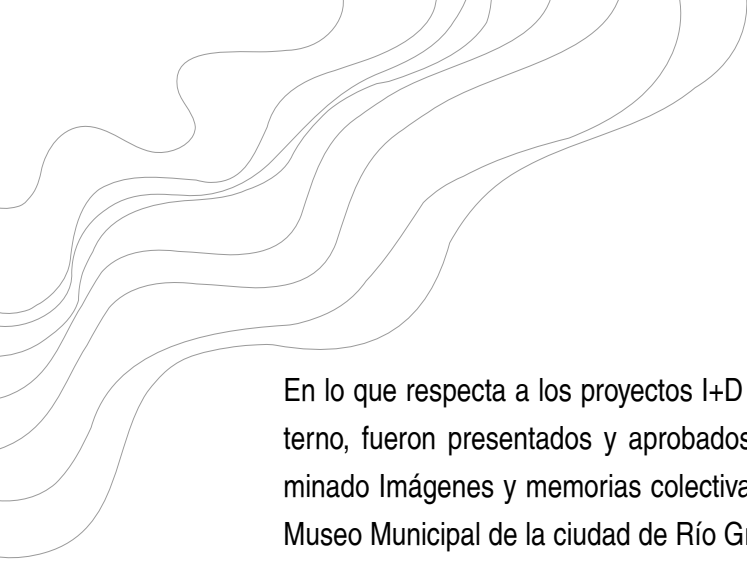


Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 5: Proyectos PID-UNTDF presentados según sus categorías y sedes en la convocatoria 2022



Fuente: Elaboración Propia



En lo que respecta a los proyectos I+D radicados en el instituto con financiamiento externo, fueron presentados y aprobados 2 proyectos ImpaCT.AR. Uno de ellos, denominado Imágenes y memorias colectivas: Patrimonialización del archivo fotográfico del Museo Municipal de la ciudad de Río Grande (Tierra del Fuego), dirigido por la docente investigadora Luisina Anderson, fue desarrollado en articulación con el Municipio de Río Grande, con un presupuesto total asignado de \$ 7.185.000, a ejecutarse en 3 años. Asimismo, fue aprobado el proyecto Asesoramiento para la creación y seguimiento del Observatorio de Acceso al Suelo y al Hábitat de la Provincia de Tierra del Fuego AIAS, dirigido por la docente investigadora Nadia Finck, fue planteado en coordinación con la Secretaría de Planificación Estratégica de la Provincia de Tierra del Fuego AelIAS, con un financiamiento de \$ 3.951.150.

Asimismo, la investigadora CONICET/ICSE Cristina Cravino presentó como investigadora responsable un PICTO-2023-Patagonia Austral (Equipos de Trabajo para Proyectos en Red), denominado Desigualdades y conflictos urbano-ambientales, políticas urbanas y representaciones geográficas de la ciudad. Un estudio en seis ciudades patagónicas argentinas (2020-2025), con un presupuesto solicitado de \$ 9.870.000. Este proyecto se encuentra en proceso de evaluación.

Publicaciones

En lo que respecta a las publicaciones, en este apartado presentaremos el detalle de aquellas declaradas en el Informe de Actividad Académica Anual por lxs docentes investigadorxs (DI). Si se toma en consideración el total de informes presentados (n 70), un 42% de lxs DI registran publicaciones en revistas académicas con referato, y se observa un relativo aumento en relación a la información relevada en años anteriores. En total, fueron publicados 37 artículos. Asimismo, se mantienen algunas tendencias en relación a lo observado en el informe anterior: el 78% de las publicaciones de estas características corresponden a DI de la sede de Ushuaia. Asimismo, se acentuó la presencia de autoras mujeres: en Ushuaia, 10 de los 15 autorxs de papers son mujeres, al tiempo que la totalidad de los artículos con evaluación en revistas de autorxs de la sede de Río Grande fueron publicados por cuatro investigadoras mujeres.

Gráfico 6: Publicaciones con referato por sede 2022-23



Fuente: Elaboración Propia

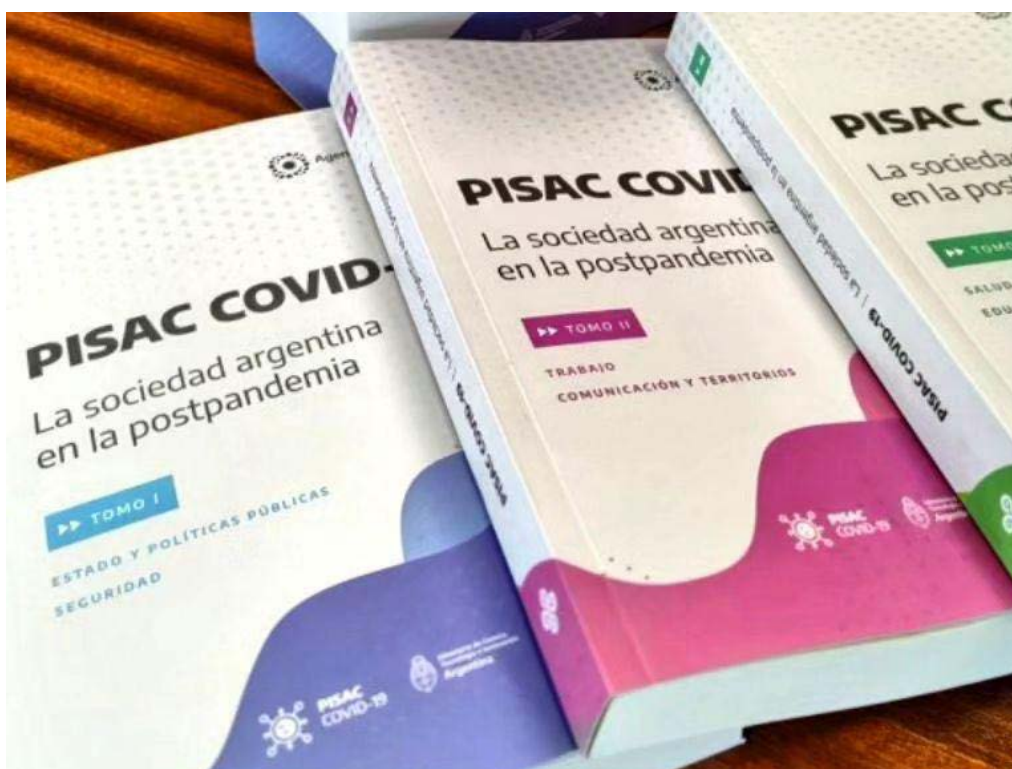
Gráfico 7: Investigadorxs con publicaciones con referato según sexo y sede, 2022-23



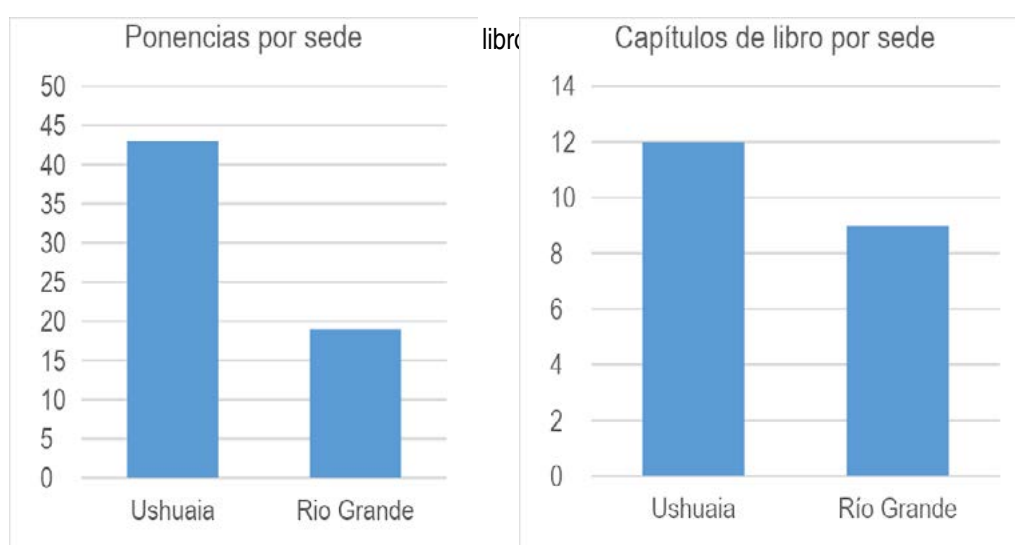
Fuente: Elaboración Propia

Para el período, fueron publicados tres libros, al tiempo que otros tres fueron consignados como en proceso de producción editorial. Entre aquellos que fueron publicados, a la obra de Ana Bochicchio (2022) Cruzados de Dios. Cristianismo, supremacía blanca y antisemitismo en Estados Unidos, mencionado en el informe anterior, se suma la compilación de Bruno Colombari (2022) titulada Juventudes del Fin del Mundo. Estudios y Políticas de juventud en Tierra del Fuego y publicada en la Editora Cultural de Tierra del Fuego. Éste último es un esfuerzo colectivo que parte de un proyecto de investigación sobre juventudes, donde participan docentes y estudiantes del ICSE. Finalmente, la docente investigadora Mónica Salemm coeditó, junto a Laura Miotti y Darío Hermo (2022) el libro Archaeology of Piedra Museo Locality. An Open Window To The Early Peopling Of Patagonia, Springer. Latin American Studies Book Series, Springer Nature, Switzerland (535 pags).

En mayo de este año se presentó el libro PISAC COVID-19. La sociedad argentina en la pospandemia, realizado en el marco del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC). La convocatoria tuvo la selección y financiamiento de 19 proyectos en el país, con la participación de 210 nodos y miles de investigadoras e investigadores. El ICSE integró 6 de estos 19 proyectos, tal y como se explicita en el informe anterior (2022).



Por otra parte, fueron publicados 21 capítulos de libro, con un equilibrio en lo que respecta a las sedes –57% en Ushuaia y 43% en Río Grande– y una preeminencia de autoras mujeres, que ostentan un 66% de las autorías. Finalmente, si bien las ponencias concentran el 49% del total de las publicaciones, este porcentaje es menor al observado en informes anteriores. Asimismo, se advierte una notoria concentración de ponencias en la sede de Ushuaia.



Fuente: Elaboración Propia

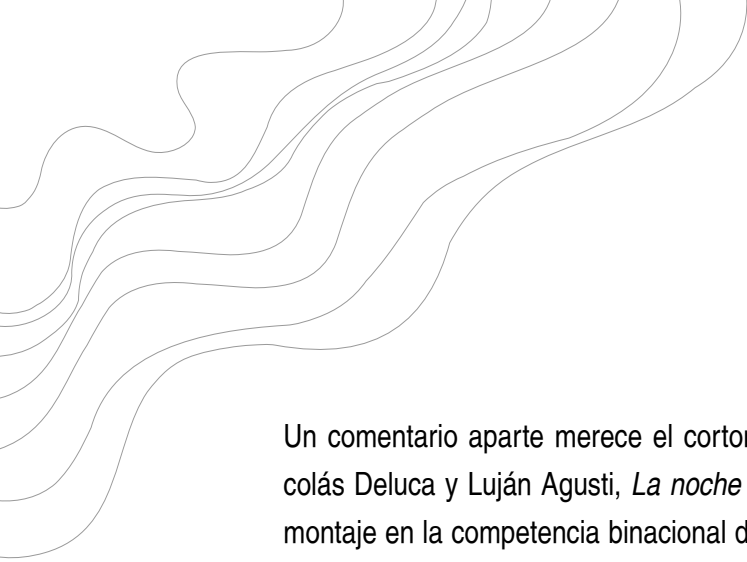
Es digno de mencionar que el plantel docente del Instituto ha redoblado sus esfuerzos en lo que respecta a la divulgación. Se publicaron contribuciones en la revista Sociedad Fueguina (Ver apartado de publicaciones del ICSE), así como también en revistas locales, tales como La Lupa del Centro Austral de Investigaciones Científicas, y otras de alcance nacional e internacional. En esta instancia, cabe resaltar los esfuerzos del equipo de investigación del PID-UNTDF-B Condiciones juveniles insulares. Un estudio sobre las formas de sociabilidad de jóvenes en la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, dirigido por Bruno Colombari, quien motorizó, junto a un equipo de docentes y estudiantes del ICSE², la realización de seis reportes de investigación, que fueron socializados con la comunidad académica y la comunidad en general.

² Participaron en estas publicaciones Bruno Colombari, Líbera Guzzi, Lucila Kida, Santiago Venturini, Agustina Rosso, Ana Zárate, Samanta Barrientos, Lucas Hínca, Catalina Villena, Isaías Johannesen y Julián Traba.

Producciones artísticas

En lo que respecta a la producción artística de docentes investigadores, en los Informes se registran 13 producciones, 5 de las cuales corresponden a la sede de Río Grande. En algunas de estas producciones trabajan colaborativamente docentes y estudiantes, en esfuerzos mancomunados donde confluyen actividades de investigación y extensión. Algunas producciones audiovisuales, que cuentan con el aval del Instituto, merecen una mención especial. Una de ellas es la película documental *Antes de negar*, realizada por la Productora fueguina Perro Yagan, que testimonia el secuestro y desaparición de un estudiante oriundo de la ciudad de Río Grande durante la última dictadura cívico militar. La película fue presentada el 24 de marzo en el marco del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. El largometraje, dirigido por el docente investigador Lucas J Concia y guionado por Ramón Villarroel, se consagró ganadora del Concurso Renacer Audiovisual del Ministerio de Cultura de la Nación.





Un comentario aparte merece el cortometraje dirigido por el docente investigador Nicolás Deluca y Luján Agusti, *La noche y las tormentas*, que recibió el premio al mejor montaje en la competencia binacional del Festival Audiovisual de Bariloche 2022. En la última edición del Festival Cine en Grande, la obra obtuvo el premio por Mejor Cortometraje y la mención por Mejor Sonido, cuyo diseño estuvo a cargo del docente investigador Juan Ford.

En el 2023, el cortometraje *Verde Oliva*, escrito por Noelia Mangin y Guillermo Leal y dirigido por este último, fue la obra ganadora del concurso de producción de cortometrajes de ficción “40 años de Malvinas”, organizado desde la Secretaría de Cultura a través de la Dirección Provincial de Desarrollo Audiovisual. Participaron en la producción un equipo de profesionales y estudiantes de la carrera de Medios Audiovisuales.

Finalmente, es digno de mencionar el trabajo de estudiantes de Medios Audiovisuales en el cortometraje Primavera, que fue seleccionado en la Competencia Binacional de Cortometrajes Argentino/Chilena del Festival Audiovisual de Bariloche. El equipo se conformó por estudiantes de ambas sedes: Leonel Planes (Director), Andrea Gonzalez Padúan (Dir. de arte y diseño de sonido) y Matias Echazú (Producción). El trabajo se realizó en la cursada de Animación a cargo de Marcelo Dematei y los docentes Federico Conforto y Guillermo Leal.



En lo que respecta a las producciones sonoras, equipo extensionista dirigido por el docente investigador Franco Zacobich presentó un ciclo de podcasts denominado Radio Migrante, que procuran pensar “los nuevos lugares públicos de enunciación, la politización de los sujetos y la participación ciudadana, plural e intercultural”. Radio Migrante surge de la investigación sobre las comunicaciones digitales y los colectivos migrantes, articulado con las materias de Comunicación Social y Mundialización, Cultura y Comunicación, de la carrera de Medios Audiovisuales.

Investigadores/as y becarios/as CONICET

A los 4 investigadores CONICET del ICSE mencionados en el informe anterior (2022), se sumó la incorporación de la Dra. Ana Bochicchio a la carrera CIC, quien ingresó al organismo a través de una línea de fortalecimiento promovida por el Instituto. Asimismo, en la convocatoria 2022 fue presentada otra línea de financiamiento vinculada al campo del arte, cuyos resultados aún no fueron publicados. En lo que respecta a la convocatoria a Becas Doctorales CONICET 2022, la Lic. María Victoria Videla –docente e investigadora del ICSE– y la Lic. Paula Pfoh –egresada de la carrera de Ciencia Política– se postularon y lograron acceder a la mencionada beca. En la convocatoria 2023, fueron presentadas 2 postulaciones. En relación a las Becas Posdoctorales, la Dra. Catherine Roulier fue adjudicada con la misma, que corresponde a la convocatoria 2021. Entonces, el Instituto continúa ampliando su plantel de investigadorxs y becarixs, y cuenta al momento con 5 investigadorxs CIC-CONICET, 6 becarixs doctorales y 2 becarias posdoctorales.

En sintonía con lo planteado en el informe anterior (2022), acompañamos a estudiantes avanzados en lo que respecta a sus inquietudes y consultas acerca de las postulaciones y posibilidades. Asimismo, en colaboración con Catherine Roulier, Ana Bochicchio y Sabrina Lobato, el área impulsó una actividad denominada *Experiencias de ingreso al CONICET*, destinada a estudiantes avanzados y docentes investigadores. La charla, en la que participaron las investigadoras y becarias mencionadas junto a la Dra. Mónica Salemme –investigadora superior del CONICET y docente investigadora del ICSE– fue moderada por el Director del Instituto. Se orientó a informar acerca de las diferentes convocatorias, los lineamientos generales y los requisitos para postularse a becas doctorales, posdoctorales y a la carrera de investigador científico (CIC). Tuvo una amplia concurrencia y se atendieron inquietudes sobre la presentación de solicitudes, la elaboración de planes de trabajo y los criterios de evaluación.

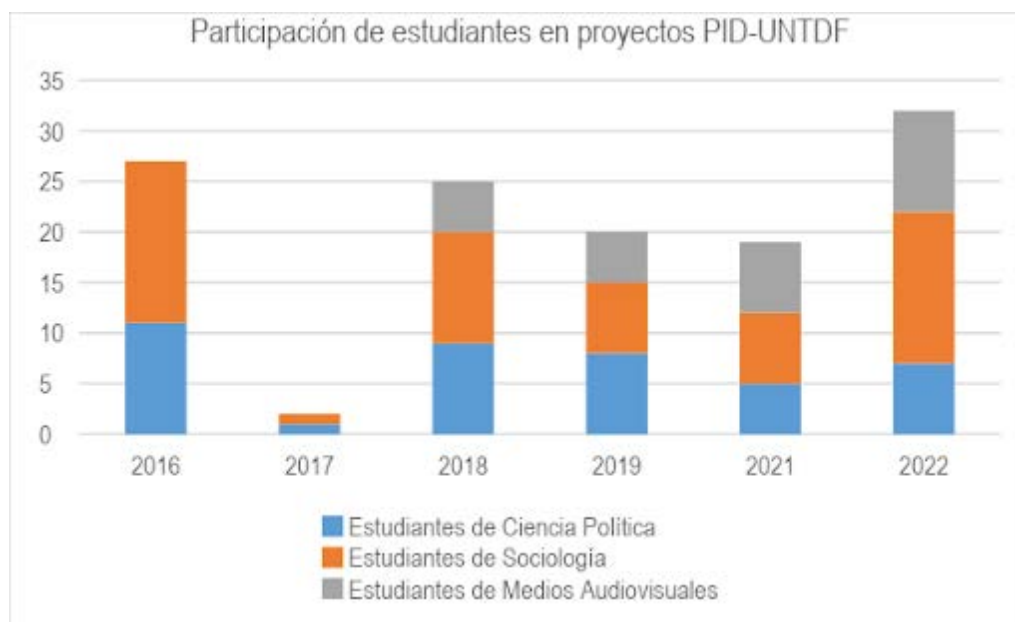
Becas y formación estudiantil en investigación

En el último año, hemos aumentado considerablemente la participación estudiantil en proyectos de investigación básica y aplicada. La creación de un procedimiento para la incorporación de estudiantes a Proyectos de Investigación, de Extensión y de Vinculación Tecnológica (RESOLUCIÓN (CICSE) N° 028/2022), promovido por el área y trabajado en conjunto con el Consejo de Instituto (2022), dio como resultado una democratización en el acceso a la información y a las posibilidades de participar en estas iniciativas para

formarse como investigadorxs, además de impactar directamente en el número de participantes.

En lo que respecta a los proyectos PID-UNTDF, en la convocatoria 2022 participaron 32 estudiantes del ICSE (54% mujeres) y 5 del IDEI, todas ellas mujeres. Si se tiene en cuenta la cantidad de postulaciones de estudiantes en la convocatoria 2021 (n 21), en el 2022 se registró un crecimiento del 52%. En lo que respecta a las carreras, en particular, Sociología vio incrementada la participación estudiantil en un 114%, Medios Audiovisuales un 42% y Ciencia Política un 28%. Finalmente, en lo que respecta a las sedes, un 56% de las participaciones corresponden a estudiantes radicados en Río Grande.

Gráfico 10: Participación de estudiantes en proyectos PID-UNTDF según carrera, 2016- 2022



Fuente: Elaboración Propia

A través de la implementación del procedimiento de convocatorias, fueron incorporados 11 estudiantes de Río Grande al proyecto ImpaCT.AR Imágenes y memorias colectivas: patrimonialización del archivo fotográfico del Museo Municipal de la ciudad de Río Grande (Tierra del Fuego). De esta manera, la sede se ha visto fortalecida en lo que respecta las trayectorias formativas estudiantiles en investigación.

En lo que respecta a las becas estudiantiles, el estudiante de Medios Audiovisuales de la sede de Río Grande Agustín Gallar obtuvo de la Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (EVC CIN), bajo la dirección del docente investigador Marcelo Dematei. Entonces, si bien no se registró un aumento en la can-

tividad de estudiantes becados, el Instituto mantuvo la misma cantidad de postulaciones aprobadas que en los dos años previos.

En relación a las becas de formación de la iniciativa Pampa Azul, Álvaro Iturbe –estudiante de Ciencia Política– se encuentra en proceso de elaboración de su informe final, transcurrido el segundo año de beca y en etapa de finalización de la misma. Asimismo, 4 estudiantes del ICSE accedieron a las becas Gestión Innovadora del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Gobierno de Tierra del Fuego AelAS en la convocatoria 2023, tres de ellos pertenecientes a la sede de Río Grande.

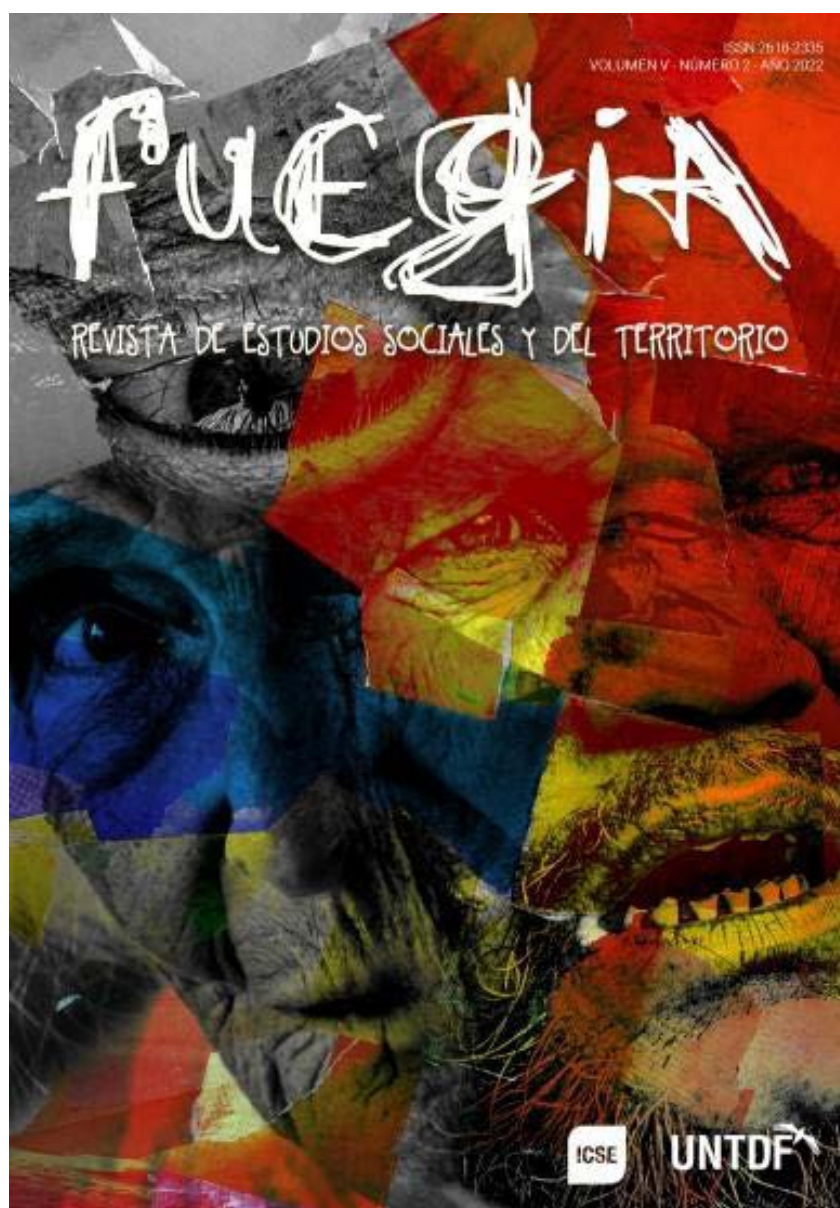
Por otra parte, en lo que respecta al fortalecimiento de las trayectorias de investigación, a lo largo del 2022 la estudiante del ICSE Daiana Correa desarrolló su investigación y participó con una presentación de sus resultados en el marco del Conservation Research Program, descrito en el informe anterior (2022). Su problema de investigación giraba en torno a la ausencia de procesos de Consulta Previa, Libre e Informada a los pueblos originarios en Tierra del Fuego, particularmente, en lo que respecta a las políticas implementadas en los lugares convertidos en Áreas Naturales Protegidas. Este año, hemos abierto una convocatoria y seleccionado a dos estudiantes del ICSE: Melissa Villalba y Cinthia Gómez Andrade, de Río Grande y Ushuaia, respectivamente, quienes vienen investigando junto a Manvi Nair –estudiante William & Mary– respecto a las políticas de organismos tales como Rewilding en Argentina. Estas estudiantes cuentan con la asesoría de Mara Dicenta y Cecilia Gerrard, y harán la presentación de sus resultados en lo que resta del año.

Publicaciones del ICSE

En el transcurso de este último año, hemos afianzado las políticas de fortalecimiento editorial, acompañando a los comités editores de las revistas Fuegia y Sociedad Fueguina en la gestión de los fondos correspondientes para servicios tales como la maquetación de los números. Asimismo, motorizamos un curso de posgrado denominado Gestión del proceso editorial con OJS, que estará a cargo de Andres Vuotto (UNMdP) y se desarrollará en el mes de octubre de 2023. Junto a la concreción de este curso, generamos instancias de encuentros con la Secretaría de Planificación y el Área de Informática de la UNTDF, a los fines de dar curso a la instalación de este software para la gestión de las publicaciones periódicas del ICSE.

En lo que respecta a Fuegia. Revista de Estudios Sociales y del Territorio –la única publicación de la UNTDF con referato– se encuentra bajo la dirección de Julio Riso, y su comité está compuesto por Mariano Melotto, Sabrina Lobato, Mariel Balderramas,

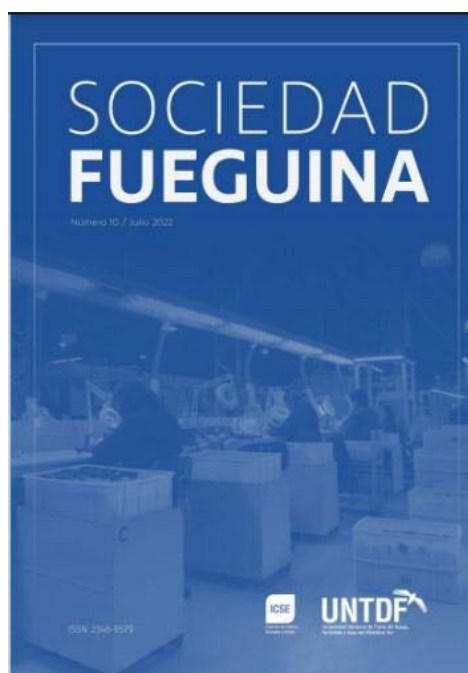
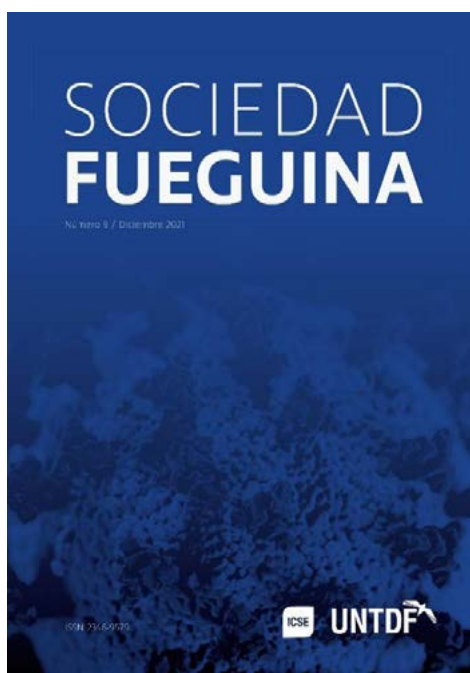
Karina Giomi, Betiana Bellofatto, Guillermo Leal y Catherine Roulier. El equipo viene desarrollando un trabajo sostenido y digno de ser destacado, puesto que ha mantenido la periodicidad en las publicaciones y convocatorias y ha logrado, como se informa en el informe anterior (2022), indexar la revista. Asimismo, han continuado con el desarrollo de estrategias de divulgación de los contenidos publicados, tales como el ciclo Fuegia Podcast³, producido en articulación con la radio de la UNTDF.



³ En el marco de su rol como integrantes del comité editor de Fuegia, Julio Riso, Sabrina Lobato y Mariel Balderramas participaron con una disertación acerca del ciclo de podcast de la revista en el VI Simposio de Revistas Científicas, "Experiencias en nuevas formas de comunicar la ciencia desde las revistas", organizado por la Red Sara.

Sociedad Fueguina, por su parte, es la revista de divulgación académica del ICSE. La responsable editorial de esta publicación es Ana Cecilia Gerrard, y el comité se compone por Cinthia Naranjo, Luisana Anderson Azzano, Joaquín Picón, Francisco M. González, Bruno Colombari y Gisela Pichunman Velasquez. En este último año, se lograron publicar los números 8, 9 y 10; el número 11 se encuentra en proceso de maquetación y el 12 en proceso de elaboración. De este modo, la revista ha logrado retomar su periodicidad, aunque resta buscar estrategias para una mayor circulación de los contenidos. En lo que respecta a estos últimos, la revista motorizó convocatorias de números temáticos, con invitación a investigadores y equipos de investigación del Instituto. Así, fueron publicados los resultados de los proyectos PISAC-COVID, experiencias de investigación y producción audiovisual, y otros números que remiten a experiencias de investigación locales. En lo que refiere a los números en prensa, el número 11 compila algunas aproximaciones históricas y antropológicas a la memoria. Los números 12 y 13 se encuentran en proceso de elaboración: uno de ellos sobre estudios de género e interseccionalidades y otro sobre juventudes.

Finalmente, fue posible avanzar con la Editorial de la UNTDF en la confección de las actas del 2018 y el 2021 y, próximamente, se gestionará en correspondiente ISBN.



SOCIEDAD FUEGUINA

Número 8 / Julio 2021

ISSN 2346-9579



Instituto de Estudios
Sociales y Económicos



Universidad Nacional de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur

INFORME DE GESTIÓN 2022 - 2023
Instituto de Cultura, Sociedad y Estado | UNTDF

Reuniones académicas, institucionales y de divulgación

Con el espíritu de sostener la periodicidad bianual de la principal reunión académica del Instituto, en septiembre de 2023 tendrán lugar las IV Jornadas del ICSE: 40 años de democracia. En el transcurso del 2022, el área gestionó fondos a través de la convocatoria para el financiamiento de reuniones científicas de Agencia I+D, y obtuvo 1.000.000 de pesos a esos fines. Paralelamente, se conformó un comité académico⁴ y se llamó a una convocatoria a docentes y estudiantes para la conformación del comité organizador, conformado finalmente por 11 docentes investigadores⁵, 1 graduada que oficia de Secretaria Ejecutiva⁶ y 27 estudiantes⁷. En esta oportunidad, fueron presentados 97 resúmenes de ponencias que sesionarán en 16 mesas temáticas⁸.

En el último año de gestión, se realizaron una serie de encuentros y reuniones académicas e institucionales. En noviembre de 2022, el ICSE fue anfitrión del XXXVIII Encuentro Plenario del Consejo de Decanas y Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC), “Agendas para tiempos urgentes: El rol de las ciencias sociales en la articulación institucional y la proyección federal para pensar el cambio social.” Participaron autoridades de 40 unidades académicas de todo el país. En el mencionado plenario, el Director del ICSE asumió la presidencia del CODESOC. Hubo encuentros con referentes y funcionarios de distintos organismos y se firmó un convenio marco con el titular de laboratorios e Institutos de Salud Dr. Carlos G. Malbrán. Posteriormente, el Dr. Luis Calderaro, Director Nacional de Relaciones con la Comunidad Académica y la Sociedad Civil del Ministerio de Justicia de la Nación, analizó los vínculos entre las Ciencias Sociales y la Justicia junto con los decanos participantes. Por su parte, la Mg. Laurana Malacalza, Subsecretaría de Abordaje Integral de las Violencias por Razones de Género del Ministerio de las Mujeres Géneros y Diversidad de la Nación, se refirió a los desafíos de las políticas públicas para el abordaje integral de las violencias de géneros, con anclaje territorial y en coordinación con los gobiernos locales. Por la Defensoría Nacional de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la Lic. Paula Helena Mateos expresó la necesidad de generar trabajo compartido, capitalizando las múltiples y diversas acciones

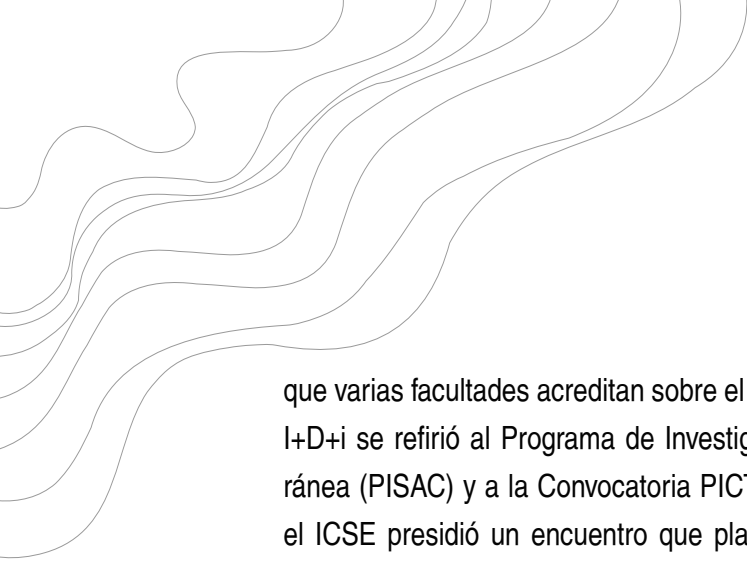
4 El Comité Académico está conformado por Romina Casali, María Cristina Cravino, Mara Dicenta, Carlos Masotta, Rodrigo Pascual, Julián Rebón, Mariela Eva Rodríguez, Mónica Salemme y Pablo Vommaro.

5 El Comité Académico Ejecutivo se compone por los siguientes docentes investigadores: Claudia Asin, Nidia Benítez, Ariel Farías, Ana Cecilia Gerrard, Daiana Machado, Mariano Melotto, Gonzalo Paglioni, Joaquín Picón, Catherine Roulier y Franco Zacobich.

6 La Secretaria Ejecutiva de las jornadas es Paula Pfoh, graduada de Ciencia Política y becaria doctoral de CONICET con lugar de trabajo en el ICSE.

7 Los estudiantes que conforman el comité organizador son Facundo Acuña, Viviana Beatriz Ahlen, Nahue Amaury Bareiro, Daniela Chamorro, Mauro De Olivera Velasquez, Franco Samuel Erazo, Sergio Estayes, Natalia Fernández Parra, Enzo García, Marcia Cristina García Oyarzun, Gabriel Marcelo Gómez, Lucia Gómez, Reinaldo Lencina, Constanza Lucena, Victoria Monterosso, Luna Oteo Azcurra, Mario Marcelo Oyarzun, Alicia Sonia Padilla, Johanna Riveros, Franco Robles Rodríguez, Yesica Roselli, Norma Saez Velasquez, Victoria Sponsillo, Inti Tello, Daniel Velasquez, Catalina Villena y Naiara Zapata.

8 Para mayor información, puede consultarse el siguiente enlace: <https://www.untdf.edu.ar/institutos/icse/jornadasicse>



que varias facultades acreditan sobre el tema. También el Dr. Guido Giorgi de la Agencia I+D+i se refirió al Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) y a la Convocatoria PICTO REDES educación-trabajo. De esta manera, el ICSE presidió un encuentro que planteó una nutrida agenda de desafíos para las facultades e institutos de investigación y formación en ciencias sociales de todo el país. Entre tales agendas, se planteó el Pre Congreso Argentino de Ciencias Sociales, que se desarrolló en junio de 2023 y en el que participó un equipo del ICSE integrado por Nidia Benitez, docente Investigadora y Coordinadora de Ciencias sociales del Instituto, Lucía Ferrandi, estudiante de Sociología y ex becaria EVC CIN, y el Director, Mariano Hermida. En articulación con la Dirección de Investigación de la UNTDF, el área gestionó en octubre de 2022 los fondos y las actividades por la *Semana de la Ciencia*. Más de 200 estudiantes secundarios de la provincia participaron de las actividades desarrolladas por el ICSE en ese marco. A lo largo de una semana, docentes-investigadores del Instituto visitaron establecimientos educativos y compartieron experiencias de investigación, así como también las posibilidades de formación en la provincia. El profesor Rodrigo Pascual brindó la charla “¿Qué es hacer Ciencias Sociales?” en el Colegio Provincial Los Andes de la ciudad de Ushuaia. En Río Grande, las profesoras María Martinengo y Carina Gulinio (IEC) llevaron a cabo una actividad titulada “De corporalidades, ciencias y saberes” en el Colegio Haspen, mientras que Cecilia Gerrard promovió el encuentro “Memorias, imágenes y performance” en el Colegio Favaloro de la misma ciudad. Finalmente, el Laboratorio de Medios Audiovisuales de Ushuaia fue sede de un encuentro coordinado por Francisco Gonzalez y Federico Conforto, titulado “Construcción de espacios virtuales con tecnología 3D”.

En octubre de 2022 se desarrolló en Ushuaia un encuentro de Grupos de Estudios Sobre Juventudes, promovido por un comité organizador a cargo de los docentes investigadores del ICSE Bruno Colombari y Líbera Guzzi, junto a Pablo Vommaro (IIGG/UBA/CONICET-CLACSO), Pedro Núñez (IICSAL-CONICET-FLACSO), Diego Berettatta (UNR/UNL) y Romina Trinchero (UNR). Bajo el título “Pensar las juventudes desde el sur (del sur)”, el encuentro contó con cuatro mesas temáticas, dos paneles y dos conversatorios, donde participaron 24 investigadoras/es de más de 10 universidades nacionales. Asistieron alrededor de 100 personas, entre ellos estudiantes, docentes, efectores de políticas de juventudes y público en general. De esta manera, el encuentro –que fue declarado de interés provincial– fue una oportunidad para reflexionar en torno a la participación y las políticas públicas de juventud.

En diciembre de 2022, se llevó adelante la Muestra Anual de estudiantes de la Licencia-

tura en Medios Audiovisuales del ICSE (MALMA), promovida por la coordinación de la carrera. MALMA procura ser un espacio de intercambio y reflexión en torno a las producciones realizadas en el ámbito de la carrera. A lo largo de los dos días, en las sedes de Río Grande y Ushuaia se llevaron adelante proyecciones, charlas con estudiantes realizadores y otras actividades en torno a la producción audiovisual, que resultaron muy enriquecedoras para quienes pudimos asistir.

A futuro se plantean, al menos, dos congresos internacionales que ya cuentan con el aval del Consejo de Instituto. En primer lugar, se desarrollará el congreso “Fronteras: imágenes más allá del fin del mundo”, organizado por el ICSE (UNTDF), la UNLP, la UBA (Argentina) y la UV (Chile). La organización de esta reunión académica fue posible gracias al impulso del docente investigador Carlos Echeverría, quien contactó a la coordinación de medios con del Dr. Eduardo Russo y el Dr. Giovanni Festa de la UNLP, quienes plantearon la propuesta. El congreso tendrá lugar en modalidad híbrida en el mes de noviembre y a lo largo de tres jornadas, donde se estima que expondrán alrededor de 27 investigadores.

Posteriormente, en noviembre de 2024, se desarrollará el “XI Coloquio Internacional sobre Darwinismo”, impulsado por la Dra. Ana Bochicchio. Participan de la organización el ICSE, el CONICET, el Instituto de Historia-CSIC (IH-CSIC) y el Instituto de Cultura Jurídica de la Universidad Nacional de La Plata. La estructura del Coloquio estará conformada por un Comité Organizador⁹ y un Comité Académico¹⁰, y se prevé cursar la invitación a alrededor de 100 investigadores de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Francia, Italia, México, Perú, Estados Unidos, Canadá y Reino Unido.

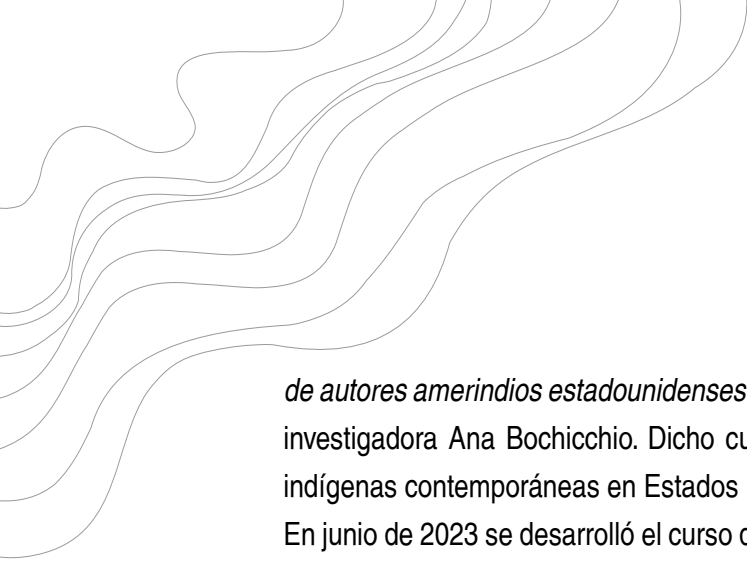
Formación de Posgrado

En septiembre de 2022 se desarrolló el curso de posgrado *A 40 años de la guerra. Malvinas desde el mar: historia y literatura*, promovido por la docente investigadora Karin Otero. El curso, a cargo de Juan Bautista Duizeide y la mencionada docente, abordó problemáticas relacionadas con las islas Malvinas desde la literatura argentina vinculada al mar.

Entre los meses de abril y mayo de 2023, se llevó a cabo el curso de posgrado *Literatura*

⁹ El comité organizador presidido por Gustavo Vallejo (UNQUI/CONICET, Argentina), en el que actuarán como Vocales Ana L. Bochicchio (UNTDF/CONICET, Argentina), Marisa Miranda (UNLP/CONICET, Argentina), Héctor Palma (UNSAM, Argentina), Cecilia Gerrard (UNTDF, Argentina) y Miguel Angel Puig-Samper (CSIC, España).

¹⁰ El Comité Científico está integrado por Heloísa Bertol Domingues (MAST, Brasil), Andrés Galera Gómez (CSIC, España), Magalí Romero Sá (FOC, Brasil), José Alfredo Uribe Salas (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México) y Mónica Salemme (UNTDF/CONICET, Argentina).



de autores amerindios estadounidenses de los siglos XX y XXI, impulsado por la docente investigadora Ana Bochicchio. Dicho curso presentó una introducción a las literaturas indígenas contemporáneas en Estados Unidos, centrada en la ficción Louise Erdrich.

En junio de 2023 se desarrolló el curso de posgrado *El Derecho como razón de la fuerza en el sistema constitucional argentino: crisis, vigencia y desafíos del constitucionalismo*, impulsado y dictado por el docente investigador Eduardo Olivero. Dicho curso se orientó a abordar la juridicidad de la Constitución Argentina y su lugar en el sistema jurídico desde un enfoque protectorio.

Finalmente, esta coordinación impulsó el curso *Gestión del proceso editorial con OJS*, que se desarrollará en el mes de octubre de este año. Se orienta a trabajar y estudiar de forma integral el proceso editorial bajo el sistema OJS en su última versión. *Open Journal System* es una plataforma digital de tipo software libre para la gestión editorial de revistas científicas. Colabora en el logro de los principales estándares internacionales de calidad para revistas científicas, con su visibilidad e impacto. Este curso tiene el objetivo de promover y acompañar la profesionalización de las publicaciones periódicas del ICSE, y puede ser una oportunidad para motorizar nuevas revistas en nuestra universidad.

PRINUAR

En el marco de la apertura del proceso de categorización de docentes investigadores del Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) 2023, la coordinación IEVT del Instituto generó instancias de consulta en torno al CVar y las categorizaciones, y acompañó en todo el proceso al plantel docente. Hubo una amplia participación: de acuerdo a la información brindada por la Directora de Investigación, Gloria D'Adamo, fueron presentadas 228 solicitudes de categorización en la UNTDF, 62 de las cuales corresponden al ICSE (27 %). El 68% del plantel docente del Instituto aplicó a la solicitud.

Tabla 1: Docentes que aplicaron a la convocatoria PRINUAR por tipo de categoría solicitada

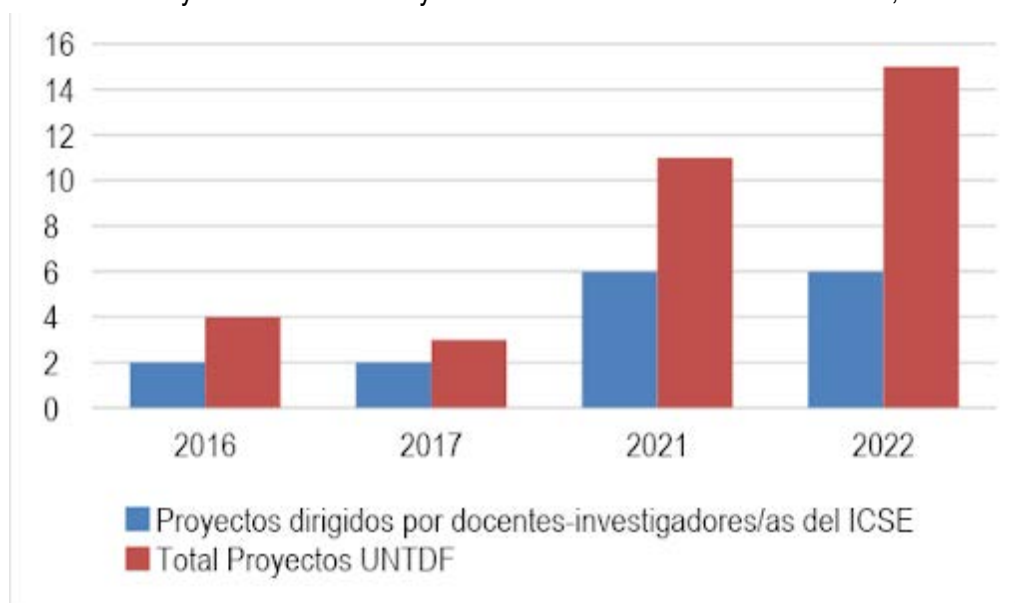
Categoría solicitada	Docentes que aplicaron
I	3
II	4
III	22
IV	19
V	14
Total	62

Fuente: Dirección de Investigación de la UNTDF

EXTENSIÓN

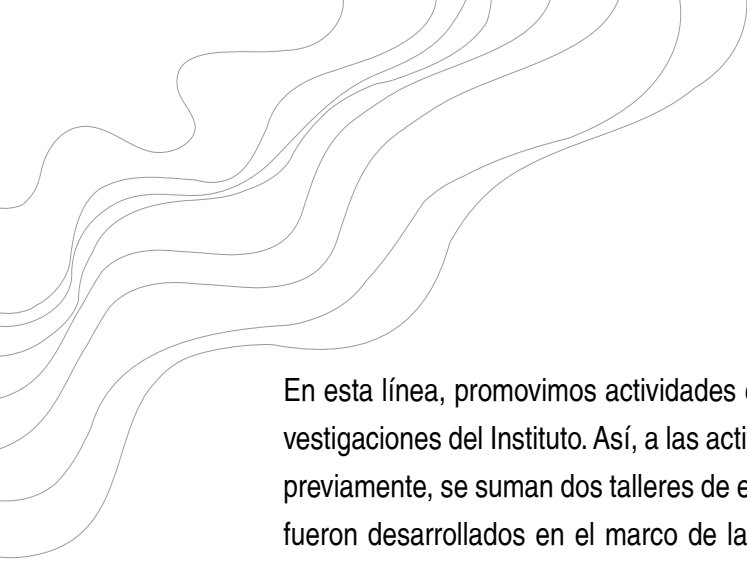
En lo que respecta a los Proyectos de Extensión y Voluntariado SPU, los 6 proyectos correspondientes a la convocatoria 2021 se encuentran en la etapa final de ejecución. En la convocatoria 2022, de los 15 proyectos aprobados en el ámbito de la UNTDF, 6 están radicados en el ICSE –y se encuentran listados en una tabla del Anexo–. El presupuesto correspondiente a estos últimos es de \$ 4.486.000. Este es un indicio, no solo de la continuidad y la importancia asignada a la Extensión en el Instituto, sino también de la consolidación de los equipos extensionistas, puesto que en algunos casos se trata de iniciativas que se encuentran en la segunda o incluso la tercera etapa de su desarrollo.

Gráfico 11: Proyectos de Extensión y Voluntariado SPU radicados en el ICSE, 2016-2022



Fuente: Elaboración Propia

De esta manera, el ICSE es uno de los Institutos más afianzados de la UNTDF en materia de extensión universitaria. A lo largo del segundo de gestión, se han desarrollado 48 actividades y propuestas extensionistas, entre ellas, 7 cursos, 2 seminarios y 10 talleres. En nuestro plan de gestión, nos propusimos generar ámbitos de articulación entre los equipos que se encuentran desarrollando actividades en distintos contextos locales, programas de extensión y cátedras libres, para fortalecer las acciones del Instituto en la provincia y la región.

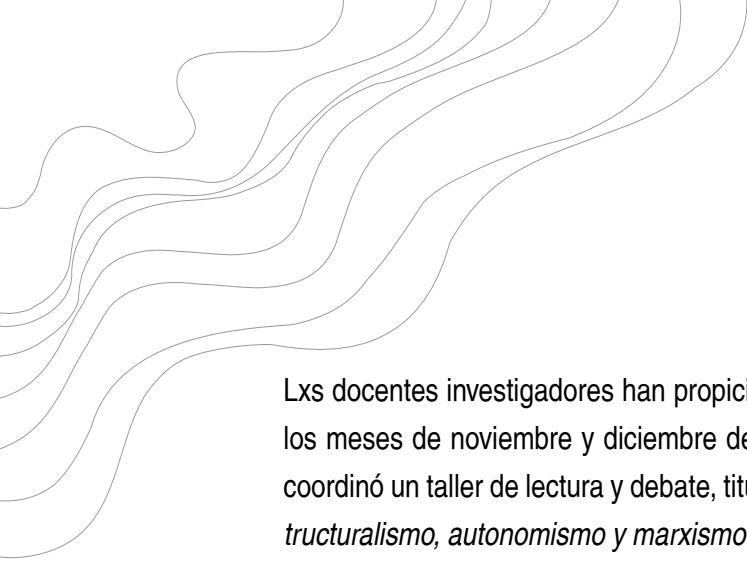


En esta línea, promovimos actividades extensionistas con el objetivo de divulgar las investigaciones del Instituto. Así, a las actividades de la Semana de la Ciencia explicitadas previamente, se suman dos talleres de extensión promovidas por esta coordinación, que fueron desarrollados en el marco de la Feria de Carreras 2022. Uno de ellos, titulado *Imágenes y corporalidades*, fue propuesto y coordinado por María Martinengo, Noelia Mangin y Julio Risso. El otro fue impartido por Karina Giomi y se tituló Filosofía y Ciencias Sociales. Estas instancias fueron muy enriquecedoras, al tiempo que se plantearon como una forma de intercambio con estudiantes secundarios en torno a los conocimientos producidos en el ámbito de la universidad.

En relación a las cátedras libres, coordinadas casi en su totalidad por docentes investigadores del Instituto, se realizaron numerosas actividades en articulación con el ICSE. Así, en ocasión del 24 de marzo y en conmemoración del 47° del último golpe cívico-eleccióstico-militar en Argentina, la Cátedra Libre de DD.HH y la Coordinación de Medios Audiovisuales del ICSE impulsaron la proyección de un videomapping para sensibilizar acerca del cuadragésimo aniversario de la recuperación democrática en el país. En articulación con la Cátedra Libre de Pueblos Originarios, se realizó el I Encuentro de la Cátedra en agosto de 2022. A lo largo de dos jornadas, se avanzó en intercambios acerca del proyecto de extensión en curso para la elaboración de materiales educativos en colaboración y materiales autónomos. Asimismo, en ese marco fue proyectada y discutida la película de Anne Chapman, Ana Montes y Jorge Prelorán, “Vida y muerte en Tierra del Fuego” y se realizó una serie de talleres. Como resultado de ese encuentro, y de los trabajos realizados en articulación entre los integrantes del equipo extensionista universitarios e indígenas, se encuentran en el proceso de edición de un podcast y de un libro colectivo.

En lo que respecta a los cursos, talleres de extensión, es digno de destacar el esfuerzo del Coordinador del Laboratorio y la Coordinación de la Carrera de Medios Audiovisuales, quienes propusieron una serie de talleres y actividades formativas que se detallan en los apartados correspondientes a dichas coordinaciones. A continuación, compartimos algunas de las iniciativas promovidas por la comunidad académica del ICSE.

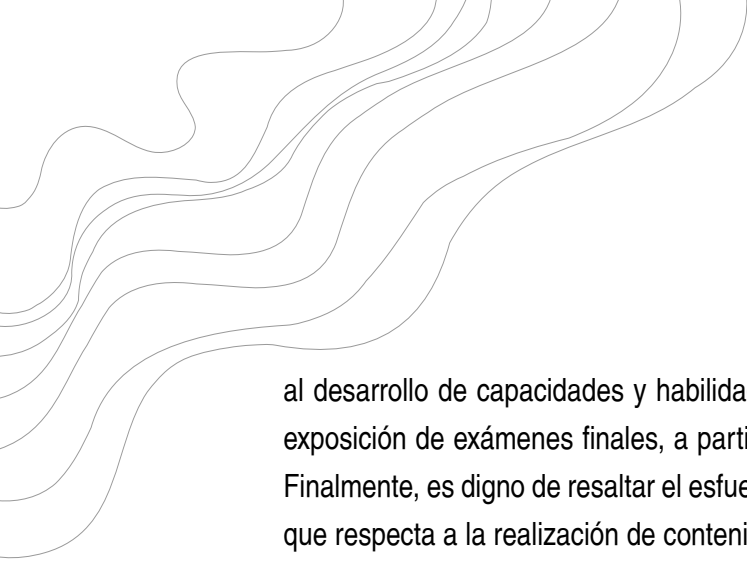
En relación a los seminarios, además de *Indagaciones sobre las Imágenes*, propuesto y dictado por lxs docentes investigadorxs Julio Risso, María Martinengo y Noelia Mangin en el año 2022, tuvimos la alegría de contar con una propuesta del primer egresado de la carrera de Medios Audiovisuales, Luis Camargo, quien dictó *La psicología en el cine (y viceversa)* ese mismo año.



Lxs docentes investigadores han propiciado el desarrollo de una serie de talleres. Entre los meses de noviembre y diciembre de 2022, el profesor Rodrigo Pascual promovió y coordinó un taller de lectura y debate, titulado *Crítica y Política en El Capital de Marx: estructuralismo, autonomismo y marxismo abierto*, orientado a analizar El Capital desde el presente, con un énfasis en su potencial crítico. Por otra parte, la docente investigadora Nidia Benitez promovió, en agosto de 2023, una actividad denominada *Aprender haciendo, taller vivencial para el desarrollo de prácticas transformadoras*. Dicho taller se orientó a promover un espacio de reflexión e intercambio para desarrollar prácticas comunitarias orientadas al bien común.

Asimismo, la docente investigadora Ana Bochicchio, por su parte, promovió la realización de dos ciclos de cine. Uno de ellos, titulado *Cine Negro desde una perspectiva de género eugénica*, se realizó en octubre de 2022 y se orientó a “exponer las representaciones femeninas y masculinas estereotipadas del film noir o cine negro clásico de Hollywood durante la década de 1940, en base al paradigma de la tardo-eugenesia que impuso en la modelos heteronormativos”. En noviembre, la docente brindó un nuevo ciclo, titulado *Eugenesia, monstruos y heteronorma*, orientada a pensar la figura del monstruo y “la conjunción entre producción cinematográfica atravesada por el sentido común de la hegemonía discursiva relacionada con la eugenesia familiar heteronormativa de la década de 1930 y 1940” a través de la proyección y debate en torno a tres películas.

Por otra parte, a lo largo del último año, se desarrollaron actividades extensionistas vinculadas a las asignaturas. En articulación con la asignatura Comunicación Social, en abril de 2023 las docentes investigadoras Valeria Car y Cinthia Naranjo promovieron la charla- taller *Alfabetización, medios y tics: derecho a la comunicación, entornos mediáticos y digitales*, que procuró “introducir a estudiantes e integrantes de la comunidad audiovisual en la relevancia de los marcos regulatorios, el rol institucional de la ENACOM y diferentes estrategias para la alfabetización digital en el entorno mediático actual a partir de diversos disparadores que movilicen la reflexión crítica”. Asimismo, la asignatura *Partidos políticos y sistemas electorales* promovió, a través de la docente investigadora Claudia Asin y en articulación con la RadioUNTDF, el proyecto *Voto informado*, orientado a la realización de una serie de podcast, charlas en escuelas y un panel de especialistas. Motiva este proyecto la idea de generar instancias para garantizar el Derecho de acceso a la información pública en torno a las elecciones 2023. Asimismo, el docente investigador Santiago Venturini promovió *Grupos de aprendizaje para estudiantes de IESCA*, un taller destinado a estudiantes Estudiantes que estén cursando o hayan cursado la asignatura Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente, y se orienta



al desarrollo de capacidades y habilidades para presentación de trabajos escritos y la exposición de exámenes finales, a partir de estrategias de lectura, escritura y oralidad. Finalmente, es digno de resaltar el esfuerzo del docente investigador Lucas Concia en lo que respecta a la realización de contenidos junto a la Tv Pública Fueguina. En el marco de la materia Proyecto 5 de la Licenciatura en Medios Audiovisuales, se han realizado producciones de diversos contenidos para la pantalla del canal.

Asimismo, fueron desarrolladas una serie de actividades extensionistas vinculadas a los proyectos de investigación UNTDF. El PIDUNTDFB “Narrativas, puesta en escena y flujos de trabajo en proyectos animados para realidad virtual y entornos inmersivos”, dirigido por Marcelo Dematei, impulsó la actividad “Pisar Malvinas”, un encuentro con el equipo creativo de la Universidad Nacional de San Martín y el Museo Malvinas que fueron artífices de la producción de una experiencia audiovisual inmersiva. El PID-UNTDFB *Trabajo asalariado y conflictividad social en Tierra del Fuego (2006- 2009)*, dirigido por Javier Varela, promovió, por su parte, el *Taller de Trabajo sobre Conflictividad Laboral*, que consistió en una serie de encuentros orientados a la discusión bibliográfica en torno a estas temáticas.

Programas Universitarios de Formación

El ICSE ha impulsado la creación de dos Programas. Uno de ellos, el Programa Universitario de Formación en Gestión Pública Municipal, procura “reflexionar en torno a la visión del municipio real y el deseado, reconocer saberes y prácticas de gestión puestas en juego en los espacios de trabajo, introducir saberes conceptuales y técnicos en relación a la definición y ciclo de las políticas públicas, la elaboración y formulación de proyectos, gobierno abierto y comunicación institucional”. La duración prevista para el programa es de seis meses, y será impartida por lxs docentes investigadorxs Sabrina Lobato, Nidia Benítez, Cinthia Naranjo y Santiago Venturini.

En lo que respecta al Programa Universitario de Formación en Videojuegos, diseñado por los docentes investigadores Francisco Gonzalez, Federico Conforto y David Massimo, se trata de una propuesta curricular que consta de cinco módulos, a ser dictados en un formato de cursada híbrida.

CONVENIOS DE VINCULACIÓN

A lo largo del último año de gestión, hemos fortalecido la vinculación con instituciones públicas, privadas y en diversas organizaciones sociales. En este sentido, uno de nuestros propósitos desde los inicios fue desarrollar convenios para la realización de prácticas que tiendan a fortalecer los procesos de investigación y los aprendizajes situados del estudiantado, así como también a generar instancias de acción. De esta manera, la gestión del ICSE avanzó en la elaboración y seguimiento de una serie de convenios. Algunos de ellos se encuentran en proceso de revisión, otros ya fueron firmados y otros se encuentran a la espera de las firmas correspondientes.

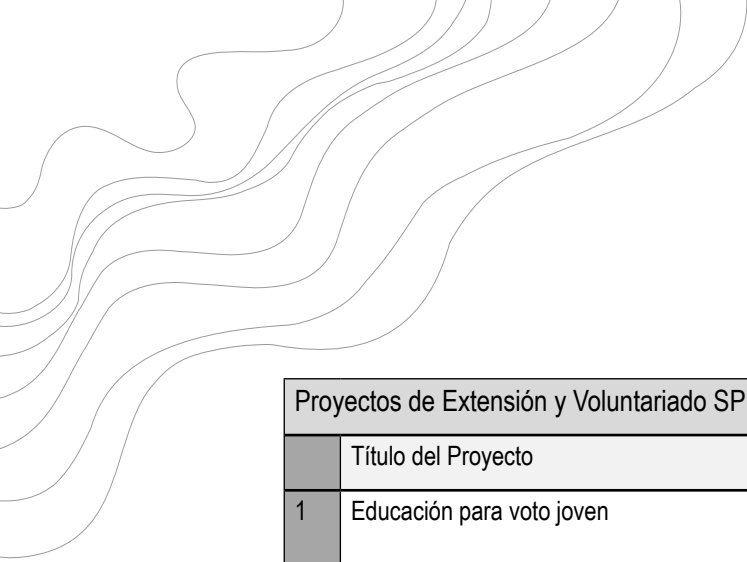
A través del ICSE, y gracias al impulso y las gestiones de la coordinadora de la carrera de Ciencia Política, la UNTDF firmó un convenio con el Municipio de Río Grande, con el objetivo de formar y capacitar en materia de gestión pública a trabajadores del ámbito municipal (Ver apartado Coordinación Académica).

Asimismo, algunxs docentes investigadores han impulsado la firma de convenios. De esta manera, y gracias a las gestiones de la docente investigadora Nadia Finck, se avanzó en la firma de un convenio específico de cooperación institucional y asistencia técnica para el desarrollo del Observatorio de Acceso al Suelo y al Hábitat entre la provincia. Por su parte, el docente investigador Javier López motorizó la firma de un convenio de cooperación entre la UNTDF y la Radio y Televisión Argentina sociedad del estado, destinado a la articulación de proyectos en conjunto destinados a la conservación y digitalización del archivo fílmico de la provincia, en el que colaboró la Coordinación IEVT y la Coordinación Académica.

Por otra parte, la coordinación ha impulsado las gestiones correspondientes para un convenio específico de cooperación con el Municipio de Río Grande, a los fines de plantear los acuerdos correspondientes para el desarrollo del proyecto ImpaCT.AR en el ámbito del Museo Virginia Choquintel. Al momento, se ha elaborado un borrador y nos encontramos a la espera de la respuesta del área legal del Municipio. En lo que respecta al convenio con la universidad William and Mary para la articulación de actividades de formación en investigación, enmarcadas en el Conservation Research Program y mencionado en el informe anterior (2022), hemos encontrado una serie de dificultades administrativas, que esperamos sortear en lo que resta del cuatrimestre en colaboración las áreas correspondientes.

ANEXO IEVT

Proyectos de Extensión y Voluntariado SPU 2022 aprobados/ICSE						
	Título del Proyecto	Director/a	Codirector/ a	Docentes UNTDF	Estudiantes UNTDF	Categoría
1	Condiciones juveniles insulares: La construcción simbólica del territorio a partir de los procesos de socialización de jóvenes residentes en Tierra del Fuego	Bruno Colombari	Mariano Hermida	Libera Guzzi; María Lucila Kida; Santiago Venturini; Mariano Malizia y Agustina Rosso	Samanta Barrientos, Lucas Hinca, Alejandro Oldenburg, Catalina Villena y Ana Zárate	A2
2	Epistemología, psicoanálisis y ciencias sociales: Conceptos de síntoma y lazo social	Karina Giomi		Ariel Bianconi, José Antonio Martínez Cugat (IDEI)	Reinaldo Amílcar Lencina, Constanza Lucena y Franco Quiroga	A2
3	La teoría del estado en Nicos Poulantzas y sus implicancias para la comprensión de las relaciones internacionales, el imperialismo y el derecho	Rodrigo Pascual		Lucas Guardia	Nicolas Barbona Reale, Naiara Zapata, Gonzalo Martín	A2
4	Los consumos audiovisuales en las juventudes universitarias fueguinas: La ficción seriada en plataformas. Entre lo que buscan y lo que encuentran.	Valeria Car	Natalia Eva Ader	Cinthia Naranjo; Alfredo Isasmendiz; Nadia Pesina	Andy González Paduan, Florencia Alegre, Alejandra Navarro	B
5	Temas, problemas y narrativas de la historia reciente de Tierra del Fuego.	Gabriela Fernández	Karin Otero	Ana Laura Bochicchio; Sergio Chenlo; Luciana Larondo; Noelia Lobo; Ángel Darío Gutiérrez; Esteban Rodríguez	Fernando Alancay, Florencia Alegre, Ivo Bertolino Salotti, Lioren Cejas, María Colque Reynaga, Gabriela González Paduan, Isaias Johannesen, María Gabriela Orellano, Mario Oyarzun, Lucero Rey Cota, Camila Weth.	B
6	Archivos audiovisuales de Tierra del Fuego, AIAS. Territorios audiovisuales en tensión	Agustín García Serventi	Martin Javier López	Lucas Makuc, Luisina Anderson, Noelia Mercado	Gallar Agustín, Estefanía Noelia Trachcel, Rocio Bahamonde, Romina Bizama	B
7	Paisajes y cuerpos. Territorialidades y ficciones identitarias en Tierra del Fuego	Julio Risso	María Martinengo	Noelia Mangin, Guillermo Leal, Gonzalo Paglioni		B
8	Gobierno electrónico y transformaciones en la gestión pública de los gobiernos locales en Tierra del Fuego, AelAS en tiempos pandémicos (2020-2022)	Sabrina Lobato	Daniel D'Eramo	María Lucila Kida, Ignacio Borrone, Daiana Gabriela Machado	Julián Traba, Camila Ayelén Ojeda Ruiz, Enzo García	B
9	Conflictos ambientales en la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e islas del atlántico sur	Mariano Melotto	Catherine Roulier	Gisela Pichunman, Rodrigo Kataishi, María Granitto, Paula Romina Mansilla, Patricia Alejandra Ríos	Camila Lera, Catalina Villena y Viviana Villalba	B
10	Mediaciones, tecnologías digitales y discursos modernizadores. Prácticas comunicativas y sentidos en la construcción social de las tecnologías en Tierra del Fuego	Franco Zacobich	Alfredo Isasmendiz, Mariel Balderramas, Facundo Olmedo	Luciana Nikels, María Torres, Daniel Velazquez, Agustín Gallar		B
11	Memorias, imaginación y monumentos: Una aproximación etnográfica a la topografía legendaria de Tierra del Fuego (Argentina)	Ana Cecilia Gerrard	Mariano Malizia, Cinthia Naranjo, Ana Bochicchio, Mariel Balderramas, Francisco Gonzalez, Luisina Anderson, Gonzalo Paglioni y Franco Zacobich	Isaias Johannesen, María Torres, Mariana Slavik y Johanna Riveros		B



Proyectos de Extensión y Voluntariado SPU 2022 aprobados/ICSE		
	Título del Proyecto	Director/a
1	Educación para voto joven	Claudia Asin
2	Territorio y ambiente en disputa: Nuevas sinergias socioambientales en relación a las reservas urbanas y la reserva Costa Atlántica	Mariel Balderramas
3	Río Grande y las memorias de Malvinas	Esteban Rodríguez
4	Sur seriando. Historias de viento, nieve y montañas	Natalia Ader
5	Arte en contexto de encierro	Ezequiel Mendez Coria
6	Pueblos originarios de la Patagonia austral: Propuesta de materiales educativos y de difusión (Segunda Etapa)	Ana Cecilia Gerrard

Laboratorio De Medios Audiovisuales

A los fines de brindar herramientas específicas complementarias para el trayecto formativo para los/las estudiantes y docentes del Instituto, la Coordinación del Laboratorio llevó adelante la siguiente serie de talleres.

Junio/julio 2022

- Edición de imagen digital con Lightroom, dictado por Gonzalo Paglioni (Río Grande).
- Reconociendo After FX, dictado por Guillermo Leal (Río Grande).
- Creación de sonidos, dictado por Lucas Sobral (Ushuaia).
- Espacialización sonora, dictado por Juan Ford (Ushuaia).

Mayo 2023

- Edición de video, dictado por Gonzalo Paglioni en Río Grande.
- Sonido directo, dictado por Guillermo Leal en Río Grande.
- Streaming con Consola de Video, dictado por Matías Martinioni en Ushuaia.
- Diseño de títulos y texto para audiovisual, dictado por Betiana Bellofatto en Ushuaia.
- Sonido directo, dictado por Juan Ford en Ushuaia.

Con el objetivo de vincular a la comunidad universitaria con el entorno local, la Coordinación del área gestionó el dictado de un ciclo de cursos extracurriculares en articulación con la Secretaría de Extensión, específicamente con la “Casa de las artes”. Estos cursos estuvieron destinados a estudiantes y docentes de la Licenciatura en Medios Audiovisuales así como también a fotógrafos, artistas y creadores audiovisuales de la provincia.

Cursos dictados en septiembre y octubre de 2022. Ciclo de cursos del Laboratorio de medios audiovisuales y Casa de las artes:

- Dirección de actores/actrices frente a cámara, dictado por Ernesto Vargas y Natalia Ader en Ushuaia
- Solarigrafía, dictado por Gonzalo Paglioni y Maximiliano López en Río Grande
- Introducción a Adobe After FX, dictado por Guillermo Leal en Río Grande
- Edición básica de video, dictado por Lucas Makuc en Ushuaia

Fortalecimiento de Infraestructura y Equipamiento

El último año, el equipo de gestión -coordinación y tutores/as- realizó la mudanza del laboratorio en la sede de Ushuaia, que pasó de estar ubicado en el subsuelo a estar en dos aulas correspondientes a la planta baja de la sede Yrigoyen, Edificio A. A partir de este cambio, se elaboraron soluciones técnicas y de infraestructura que fueron enviadas y comunicadas a la Secretaría General de la UNTDF, a los fines de planificar el futuro acondicionamiento de dicho espacio, para garantizar la seguridad y el correcto funcionamiento para los/as usuarios/as del laboratorio.

Asimismo, se realizó un acto homenaje para la inauguración del espacio, en el cual se recordó la trayectoria de la docente Mg. María Laura Piaggio y se nombró al nuevo laboratorio con su nombre.

Compras de Equipamiento audiovisual

Con el propósito de mejorar las instalaciones de los laboratorios para el dictado de clases y el desarrollo de actividades de formación, investigación y extensión, la Coordinación gestionó la compra de equipamiento de iluminación, foto y sonido. A continuación, se especifican los detalles.

Se gestionaron y realizaron las compras del siguiente equipamiento:

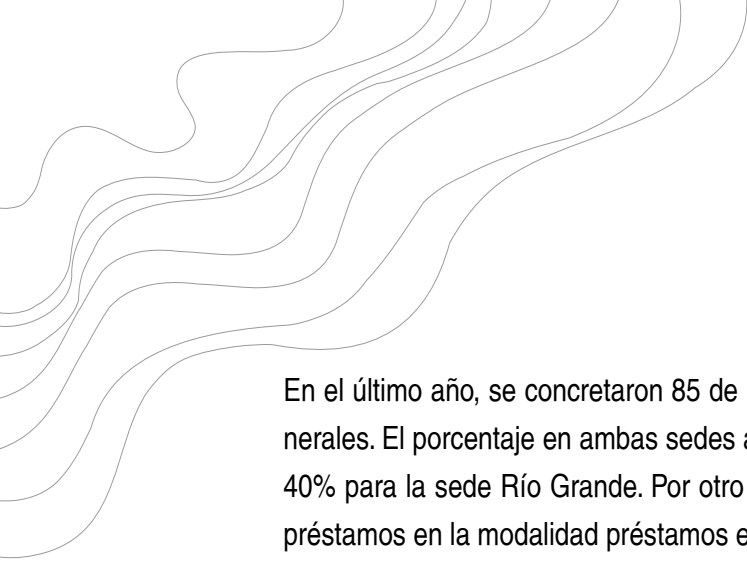
- 2 Cañas boompole con funda, para ambas sedes.
- 2 Kit de fondos (chroma, blanco y negro) para fotografía, cine y video con soporte incluido, para ambas sedes.
- 2 Switcher para streaming, para ambas sedes
- 1 micrófono inalámbrico de mano, para la sede de Ushuaia

Se gestionaron los arreglos del siguiente equipamiento audiovisual:

- Reparación de grabadora de audio Zoom H4
- Fresnel iluminador led DEXEL

Sistema de Préstamos de equipamiento audiovisual

El sistema de préstamos a estudiantes y docentes de la carrera de medios audiovisuales, llevado a cabo por el equipo de gestión del laboratorio, tanto en su modalidad de préstamos generales como especiales, tuvo un correcto y satisfactorio funcionamiento.



En el último año, se concretaron 85 de los 106 pedidos de la modalidad préstamos generales. El porcentaje en ambas sedes aproximado fue de 60% para la sede Ushuaia y 40% para la sede Río Grande. Por otro lado, cabe remarcar que se gestionaron cuatro préstamos en la modalidad préstamos especiales, correspondientes al equipamiento de alta gama del laboratorio.

Elaboración del Reglamento

Luego de un año de trabajo en la coordinación del laboratorio, y en base a la experiencia adquirida en la gestión de las diferentes formas de uso del espacio y el equipamiento audiovisual, surge la necesidad de establecer una normativa con las misiones y funciones del Laboratorio. Entonces, en conjunto con la Coordinación Académica del ICSE elaboramos la propuesta de reglamento del Laboratorio de medios audiovisuales, que ha sido evaluado por el comité de reglamento.

Informe Coordinaciones de Carrera

Ciencia Política y Sociología

En forma conjunta, las coordinaciones de Sociología y Ciencia Política llevaron adelante las siguientes acciones:

- En el primer cuatrimestre de 2023, las coordinaciones ofrecieron, por segunda vez, el seminario Acreditación de Tareas de Investigación, Extensión, Vinculación y Pre-profesionales (Seminario A – ICSE69), que permite a las/os estudiantes realizar una producción teórica y empírica a partir de su participación en proyectos avalados por la UNTDF, así como también prácticas laborales en entes de gobierno, en organizaciones de la sociedad civil o en empresas del sector privado o público. En la edición 2023, se inscribieron siete (7) estudiantes, donde promocionaron las estudiantes Lucila Ochoa Díaz y Catalina Villena y la estudiante Nahue Bareiro logró regularizar.
- En octubre de 2022, las Coordinaciones organizaron de manera simultánea y en ambas sedes el conversatorio Tejiendo Redes: Experiencias pre-profesionales de estudiantes de Sociología y Ciencia Política. Este encuentro tuvo como objetivo fomentar el intercambio entre estudiantes avanzados de Sociología y Ciencia Política que se encuentran involucrados en actividades pre-profesionales relacionadas con sus respectivas carreras y en diferentes entornos laborales.
- Durante el segundo cuatrimestre de 2022, se promovió el curso Introducción a R para Ciencias Sociales. Potencialidades de aplicación con la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), a cargo del Docente Investigador Ariel Farías en la sede Río Grande.
- En cuanto a la convocatoria para cobertura de cargos de asistentes de segunda, se realizó la apertura, a fines del segundo cuatrimestre de 2022 y del primer cuatrimestre de 2023, en respuesta a las solicitudes de los equipos docentes. Las y los estudiantes seleccionados comenzaron su labor al inicio de cada cuatrimestre, y las coordinaciones llevaron adelante las entrevistas y la elaboración de los dictámenes junto con las y los docentes de las asignaturas.
- Para la difusión de la oferta académica, las Coordinaciones organizaron la participación de docentes y estudiantes en la Feria de Carreras 2022 y 2023 de la UNTDF en las sedes de Ushuaia y Río Grande, así como también en la Expo Carreras y Oficios 2023 en Tolhuin en junio 2023.
- Asimismo, ambas coordinaciones participaron del Comité Académico de las IV Jornadas del ICSE: “40 años de democracia”.

Coordinación de Sociología

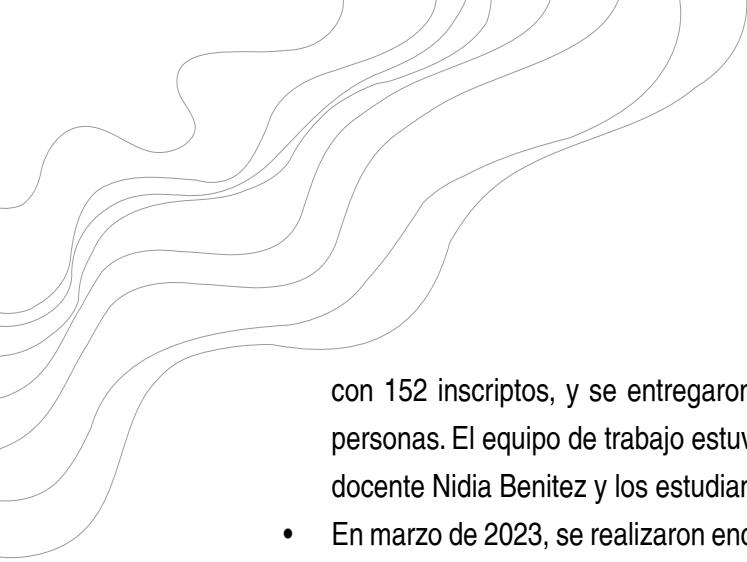
En cuanto al trabajo específico de la Coordinación de Sociología en el último año de gestión, se centró en las siguientes acciones:

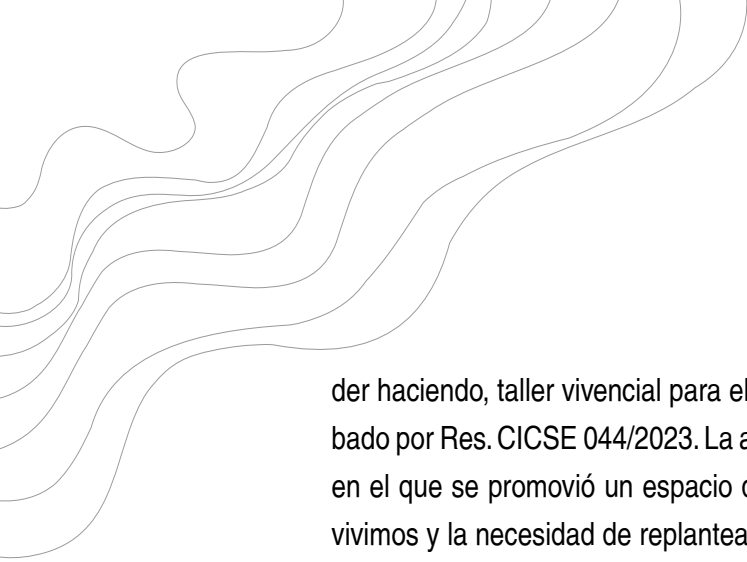
- En marzo, como parte del Curso de Iniciación a la Universidad (CIU), se introdujo la carrera de Sociología a los estudiantes que ingresaron a la Universidad en 2023.
- El 5 de abril de 2023, el CICSE, a través de su Resolución N° 11/2023, nombró al Profesor Joaquín Picón como Coordinador de la Carrera de Sociología, concluyendo así el segundo período del Profesor Bruno Colombari al frente de la Coordinación.
- El 14 de junio de 2023 se llevó a cabo en el CICSE la elección de los miembros del Comité de evaluación y seguimiento de la Licenciatura en Sociología. En esa ocasión, se designó a través de la Resolución N° 40/2023 a Bruno Colombari, Cecilia Gerrard y Ayelén Martínez en representación de profesores y profesoras; a Ignacio Borrone como representantes de asistentes, y a Mariana Slavik y Ana Zarate por el claustro estudiantil, junto a Maximiliano Tagliapietra en calidad de representante por graduados y graduadas.
- A lo largo del presente año, se mantuvo nuestra participación en la Red de Carreras de Sociología de Argentina, una entidad que agrupa a las Carreras y Departamentos de Sociología del sistema universitario nacional. Cabe destacar que esta red celebró su reunión anual en la Universidad Nacional de Quilmes el 7 de agosto de 2023.

Coordinación de Ciencia Política

En cuanto al trabajo específico de la Coordinación de Ciencia Política en el último año de gestión, se centró en las siguientes acciones:

- Se culminó en noviembre de 2022 en el dictado del Seminario de Extensión “La Comunidad Organizada: estudios sobre el Peronismo”, aprobado por Resolución CICSE 13/22. Esta propuesta formativa extracurricular consistió en la realización de 8 encuentros presenciales, de tres horas reloj cada uno, un total de 24 hs, en las sedes de Río Grande y Ushuaia de la UNTDF. El objetivo general del Seminario fue generar un espacio de análisis, reflexión y debate sobre el pensamiento filosófico, la teoría política y social del peronismo a través del estudio de textos fundacionales. El curso estuvo destinado a estudiantes terciarios y universitarios, docentes, referentes de la comunidad y público en general interesado en la temática. La propuesta contó

- 
- con 152 inscriptos, y se entregaron certificados de finalización y aprobación a 22 personas. El equipo de trabajo estuvo conformado por el graduado Franco Gergo, la docente Nidia Benitez y los estudiantes avanzados Paula Pfoh y Reinaldo Lencina.
- En marzo de 2023, se realizaron encuentros de las sedes Ushuaia y Río Grande con estudiantes ingresantes de la carrera a fin de darles la bienvenida y explicar aspectos generales de la cursada.
 - En marzo de 2023, se organizó el conversatorio Historia y desarrollo de la Ciencia Política en la Argentina: perspectivas y desafíos a cargo del politólogo Pablo Bulcourn, en el que se reflexionó y debatió en torno a la disciplina en el contexto nacional y provincial.
 - La Coordinación de carrera participó en la organización de la presentación en la UNTDF del inicio de elaboración del Libro Blanco de la Defensa Argentina 2023, una actividad que estuvo presidida por el Ministro de Defensa de la Nación, Lic. Jorge Taiana, y contó con la participación del Director del ICSE. El Libro Blanco es una iniciativa de rendición de cuentas y transparencia sobre de las acciones que lleva adelante el Ministerio en materia de política de defensa que implica un trabajo participativo con instituciones y ciudadanía, instancia en la que la carrera de Ciencia Política de la UNTDF ha sido seleccionada para co-organizar el Seminario-Taller que se realizará bajo las indicaciones del programa de Naciones Unidas.
 - En junio de 2023 se realizó la renovación de cargos en el Comité de Carrera, dando lugar a la incorporación de las y los docentes Patricia Vara, María Martinengo, Fanny Sánchez y Julio Risso, el estudiante Enzo García y la graduada Paula Pfoh.
 - La Coordinación trabajó con la Dirección del Instituto y el Municipio de Río Grande en la implementación del Programa Universitario de Formación en Gestión Pública Municipal, trayecto destinado a 50 empleadas/os, gracias al convenio rubricado entre las partes en el mes de junio de 2023. La formación, a cargo de docentes y estudiantes avanzados de la carrera de Ciencia Política comprende el estudio de políticas públicas, gobierno abierto, comunicación institucional y elaboración de proyectos. La cursada inició en agosto de 2023 y se extenderá hasta diciembre del mismo año.
 - La Coordinación participó del XI Encuentro de Directoras/es de Carreras de Ciencia Política, RRII y disciplinas afines (Red DICACIPRI), en el marco del XVI Congreso Nacional de Ciencia Política “La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable”, desarrollado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en julio de 2023.
 - En agosto de 2023, la Coordinación llevó adelante el proyecto de extensión “Apre-

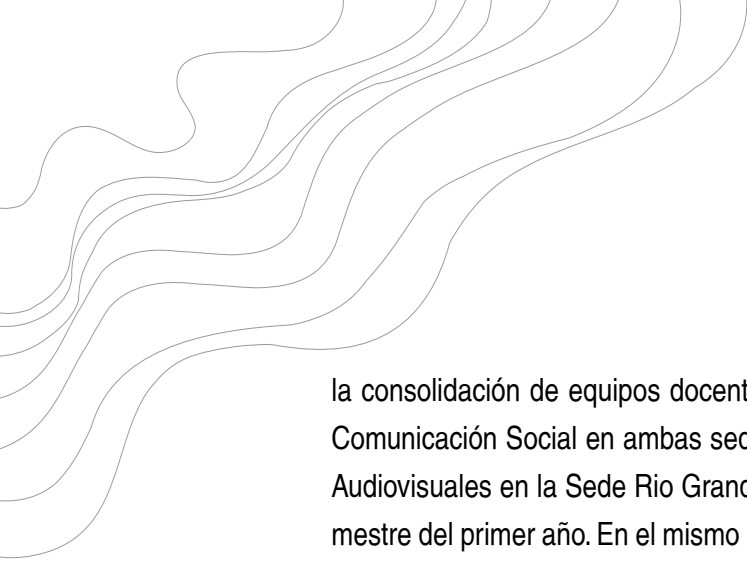


der haciendo, taller vivencial para el desarrollo de prácticas transformadoras”, aprobado por Res. CICSE 044/2023. La actividad consistió en tres encuentros semanales en el que se promovió un espacio de reflexión e intercambio sobre la realidad que vivimos y la necesidad de replantear nuestras propias prácticas volviendo la mirada hacia las personas, tanto como productoras como receptoras de los cambios, logrando su autonomía y aprendizajes significativos. El proyecto se orientó a personas que se desempeñan en el ámbito comunitario, en especial en la educación formal y no formal. Es importante destacar que esta propuesta surgió de la iniciativa de un grupo de profesionales de la ciudad de Río Grande y fue elaborada en conjunto con la Coordinación. El taller contó con 84 inscriptos y finalizaron 25. El equipo del proyecto estuvo integrado por la docente de nivel primario y secundario Aida Chavez de Basanta, la consultora en psicología Romina Diliberto, el psicólogo Gastón Senn, la diplomada en arteterapia y psicología de la creatividad Carla Machado y la docente Nidia Benítez.

Coordinación de Medios Audiovisuales

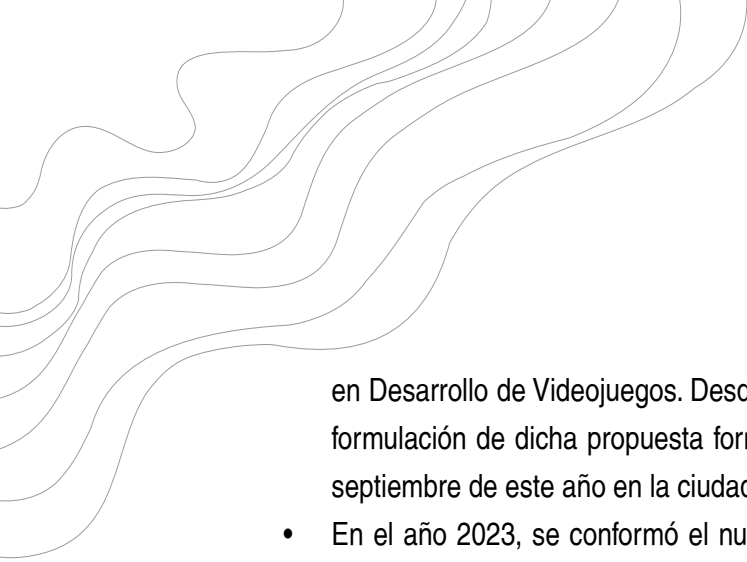
En cuanto al trabajo específico de la Coordinación de Medios Audiovisuales en el último año de gestión, se centró en las siguientes acciones:

- En el año 2022 se aprobó, a partir del trabajo realizado en articulación entre la Comisión de Interpretación y Reglamento del CICSE y la Coordinación de Carrera -ejercida entonces por el docente-investigador David Massimino-, así como también con docentes de la carrera, el Reglamento del Trabajo de Integración Final. También respecto al tramo final de la carrera. En el año 2023, se implementó la oferta de inscripción en el Taller de Integración Final en ambos cuatrimestres, ampliando las posibilidades para estudiantes.
- En el año 2022, ambas sedes contaron por primera vez con un equipo docente responsable en cada ciudad en el primer y segundo año de la carrera. De esta forma, se aseguró el dictado de todas las asignaturas del tramo, con un/a docente presente en cada sede para cada una de las actividades curriculares.
- En el año 2023 se aplicó a la convocatoria de fortalecimiento docente Formarte de la SPU. Con la aprobación del proyecto trabajado en conjunto con la Coordinación Académica se avanzó en la constitución de equipos docentes completos en ambas sedes. El plan tuvo dos etapas consecutivas derivadas del financiamiento obtenido y de la liberación de fondos existentes. La primera etapa tuvo como resultado



la consolidación de equipos docentes para dictar dos comisiones de la asignatura Comunicación Social en ambas sedes, y dos comisiones de Estructuras Narrativas Audiovisuales en la Sede Río Grande. Ambas materias pertenecen al primer cuatrimestre del primer año. En el mismo momento se designó un docente adjunto para la asignatura Radio y Narrativas Sonoras. En la segunda etapa del plan se consolidó un equipo docente para la asignatura Comunicación Visual en la sede Río Grande, y se fortaleció el equipo de las asignaturas Estructuras Narrativas Audiovisuales (Ambas sedes), Diseño de Imagen en Movimiento (Río Grande) y Comunicación Social (Ushuaia). En el mismo sentido se pudo designar dos asistentes alumnos/as del Instituto a partir de la liberación de fondos. Este fortalecimiento tuvo como resultado que haya docentes adjuntos en ambas sedes para todas las materias de primer a tercer año con una sola excepción.

- En el mes de diciembre de 2022 se realizó MALMA (Muestra de la Lic. en Medios Audiovisuales). En este marco, con el trabajo conjunto de docentes y estudiantes de la carrera se llevaron adelante dos jornadas de proyecciones y actividades en ambas sedes. El espacio se propuso generar una instancia de socialización de los trabajos realizados en el marco de las asignaturas. La Muestra fue avalada por el CICSE y se formula como una instancia periódica anual.
- A partir del año 2023, se retomó la oferta de dos electivas propias del campo disciplinar. Se continuó con la oferta de la asignatura La Luz y la Cámara: Prácticas de Fotografía Audiovisual y se sumó el espacio Narrativas Inmersivas y Tecnología 3D. En la segunda mitad del año 2023 se dictará por primera vez una electiva a “contra cuatrimestre” -“Guión para largometrajes y series de Ficción”- para que las y los estudiantes puedan adelantar o cumplimentar una de las dos electivas planteadas en el plan de estudios en el segundo cuatrimestre.
- En cuanto a la vinculación con áreas internas de la Universidad, se recepcionó y puso en funcionamiento el equipo audiovisual -proyector y equipo de sonido- adquirido por la convocatoria Equipar Ciencia. Actualmente se encuentra en desarrollo un reglamento de uso que está siendo trabajo en conjunto con la Secretaría de Ciencia y Tecnología.
- Durante el año 2023, se realizaron las convocatorias y evaluaciones correspondientes a tres pasantías para estudiantes de la Lic. (dos para la Secretaría de Turismo de la ciudad de Ushuaia y una para la Caja de Previsión Social).
- En el año 2023 se firmó el convenio entre la Municipalidad de la ciudad de Río Grande y la UNTDF que acordó la realización del Programa Universitario de Formación



en Desarrollo de Videojuegos. Desde la Coordinación de la carrera se trabajó en la formulación de dicha propuesta formativa que comenzará a dictarse en el mes de septiembre de este año en la ciudad de Río Grande.

- En el año 2023, se conformó el nuevo Comité de Evaluación y Seguimiento de la carrera conformado por: Franco Zacobich, Natalia Ader, Luisina Anderson y Juan Ford por el claustro Profesores, Gonzalo Paglioni y Betiana Bellofatto por el claustro Asistentes, Johana Riveros y Natalia Acuña por el claustro Estudiantes y Luis Cargomargo como representante de los graduados.

En relación a la vinculación con organizaciones, actores y eventos externos del campo disciplinar se realizaron las siguientes acciones:

1. La Coordinación de la carrera participó de las mesas de trabajo (en conjunto con diversos actores de la provincia) en las que se elaboró el anteproyecto de Ley de Fomento Audiovisual, que se encuentra en proceso de revisión por parte del Gobierno Provincial para su presentación ante la Legislatura. El anteproyecto fue presentado ante el CICSE y declarado de interés.
2. Se declaró de interés el Festival Internacional de Cine del Fin del Mundo. A raíz de esta colaboración se dictó un taller de extensión que abordó la Dirección de Arte en la producción Audiovisual a cargo de la docente Inés Olmedo de la UDELAR.
3. Se declaró de interés el Festival Cine en Grande y se colaboró con la oferta de talleres orientados a la comunidad audiovisual.
4. En el mes de agosto de 2023 se inauguró la muestra “Plano Detalle” en el Museo Fueguino de Arte Nini Bernardello de la ciudad de Río Grande. Allí se reunieron trabajos producidos a lo largo de los ocho años de existencia de la carrera. En el marco de la propuesta, se realizaron diferentes actividades abiertas a la comunidad.
5. Los días 1, 2, 3 y 4 de noviembre del corriente año se llevó adelante el Congreso Fronteras: Imágenes más allá del fin del mundo. Este encuentro, avalado por el Consejo del Instituto, se organizó en conjunto con el área de Antropología Visual de la Facultad de Filosofía de la UBA, la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes de la UNLP y la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso. Se llevarán adelante alrededor de 25 ponencias y diferentes proyecciones cinematográficas.

Coordinación de Seguridad Pública

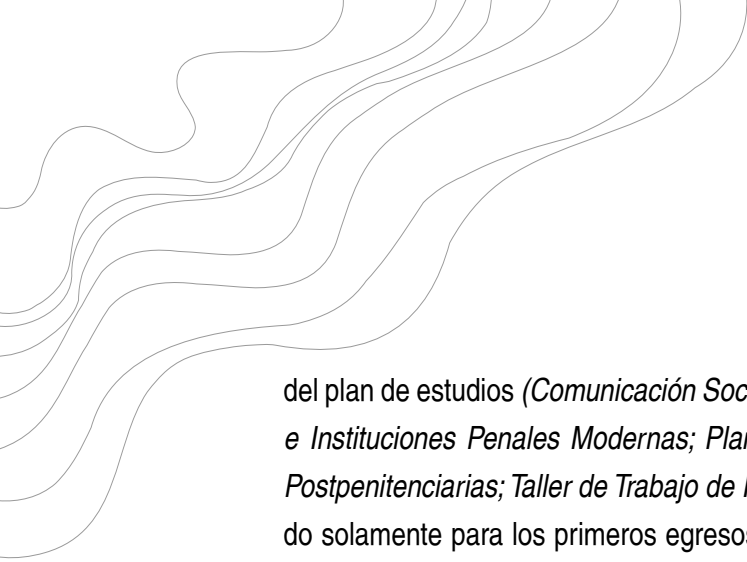
La Licenciatura en Seguridad Pública – Ciclo de Complementación Curricular, se encuentra iniciando su segundo y último año (3° cuatrimestre) de manera ampliamente satisfactoria. Es importante recordar que la carrera se ha abierto en modalidad a término gracias a un convenio de asistencia técnica entre el ICSE y el Gobierno de Tierra del Fuego. Al respecto, este mismo año se vienen manteniendo conversaciones con altos funcionarios del gobierno provincial con el objetivo de actualizar el convenio y financiamiento debido a la situación inflacionaria que atraviesa nuestro país, también estamos conversando en la posibilidad de firmar un nuevo convenio específico de asistencia técnica para una segunda cohorte.

Con respecto a la continuidad de la Licenciatura, debemos subrayar que en el primer cuatrimestre de este año se han realizado las gestiones por parte de la Coordinación de la carrera y la Coordinación y Dirección del Instituto, referidas a la elaboración y solicitud al Ministerio de Educación de la Nación del contrato programa. La consecución de esta herramienta de financiamiento permanente significará, sin lugar a dudas, una mejora de la carrera y una jerarquización del Instituto y de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego.

Refiriéndonos al desempeño de los y las estudiantes, debemos mencionar aquí que, entre el primer y segundo cuatrimestre, el porcentaje de deserción ha sido bajo, solamente 9 de 54 inscriptos en 2022 (16.6%). La performance del primer cuatrimestre -sobre el cual tenemos datos relevados hasta el momento- ha sido muy buena. Así, el 81% de estudiantes regularizaron todas las materias y de 62% de estudiantes tienen todas las materias del primer cuatrimestre aprobadas. Esto da cuenta de un desempeño altamente satisfactorio por parte de los estudiantes durante el primer cuatrimestre de la Licenciatura en Seguridad Pública Ciclo de Complementación Curricular.

En lo que va del 2023 se han iniciado y finalizado exitosamente las materias del segundo cuatrimestre de la carrera (primer cuatrimestre del calendario universitario). Dichos espacios curriculares fueron: *Garantías Constitucionales y Derechos Humanos; Derecho Procesal Penal de Tierra del Fuego AelAS; Historia Social Argentina; Sociología de las violencias*. Actualmente, estamos transitando el tercer cuatrimestre del Ciclo con lo que además hemos dado inicio al segundo y último año de cursada. Las materias para esta parte del año son: Derecho y grupos vulnerables; Abordajes Desde las Ciencias Sociales del Delito y la (In)Seguridad; Métodos de Gestión de Conflictividad y Resolución Pacífica de Conflictos; Metodología de la Investigación II.

Por su parte, en el primer cuatrimestre del 2024 se cursarán las últimas cuatro materias

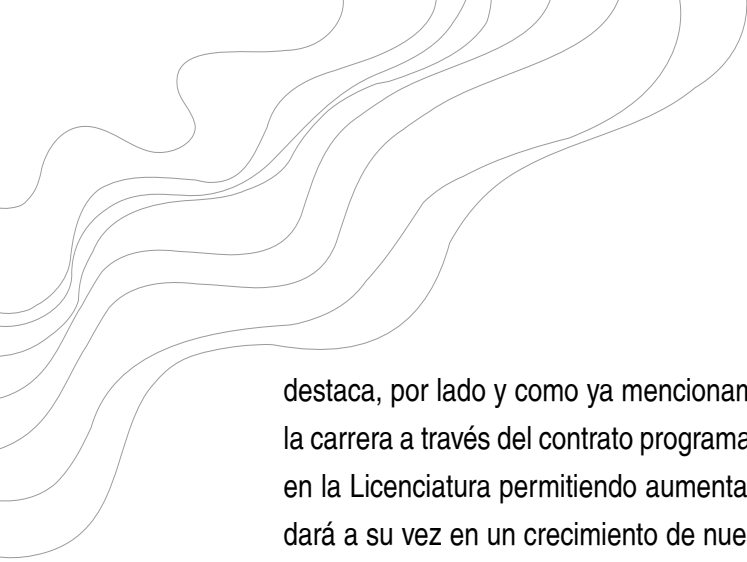


del plan de estudios (*Comunicación Social y Seguridad Pública; Genealogía de las Ideas e Instituciones Penales Modernas; Planificación en Políticas Públicas en Seguridad y Postpenitenciarias; Taller de Trabajo de Integración Final en Seguridad Pública*) quedando solamente para los primeros egresos la presentación y defensa del Trabajo de Integración Final.

También es importante mencionar que, exceptuando tres casos, el resto de las materias de la Licenciatura en Seguridad Pública son nuevas, o sea, es la primera vez que se dictan en nuestra Universidad. Este hecho implicó la realización de catorce (14) convocatorias tanto para docentes adjuntos como asistentes. En algunos casos en que las temáticas eran muy específicas se permitió que docentes viajeros con destacada trayectoria y conocimiento en la materia se presentaran a las convocatorias. Además de garantizar cursadas de excelencia, esta situación habilitó un provechoso intercambio con los docentes de nuestra casa de estudios que realizaron un primer pero riguroso acercamiento a las temáticas. Esta estrategia alienta asimismo la conformación de un cuerpo docente con experiencia previa y conocimientos pertinentes en miras a reediciones futuras.

Asimismo, con miras a estimular la formación e interés en temas relacionados a la seguridad pública y ciudadana, se realizaron una serie de charlas y presentaciones por parte de académicos especialistas en la materia, destinadas a docentes y funcionarios de las fuerzas policiales y de seguridad, público en general. Así, en el año 2022 la Magister en Ciencias Sociales (UNQ) y oficial de Gendarmería, Canela López, presentó su disertación titulada *Los desafíos de repensar la formación de las fuerzas de seguridad con perspectiva de género*. Ese mismo año se realizó la presentación de la Presidenta de Cascos Blancos (Cancillería Argentina) y ex Ministra de Seguridad de la Nación, Dra. Sabina Frederic, titulada *Trascendencia de la profesionalización de las fuerzas penitenciarias y de seguridad en Argentina. Avances y desafíos*. Durante este año se llevó a cabo la charla *Vulnerabilidades y violencias*, por parte del reconocido especialista en violencias, Dr. José Antonio Garriga Zucal, quien además se desempeñó como docente en la materia Sociología de las Violencias. Asimismo, se realizaron otras dos charlas por parte de especialistas invitados para dar cuenta de temas relacionados a la seguridad que surgieron como parte de las propuestas de candidatos en el actual escenario electoral. Por un lado, la Dra. María Pía Devoto presentó el día 12 de septiembre la disertación “Las armas las cargan los candidatos”. Por otra parte, el Dr. Iván Galvani fue el encargado de la charla debate titulada ... que se realizó el día 20 de septiembre. “*Cárceles para qué. Lugares comunes de la derecha vernácula sobre el encierro*”. “.

Para ir finalizando, vale la pena mencionar que como metas a corto y mediano plazo se



destaca, por lado y como ya mencionamos, conseguir el financiamiento permanente de la carrera a través del contrato programa. Entendemos que este hecho significará un hito en la Licenciatura permitiendo aumentar la matrícula de nuestro instituto, lo que redundará a su vez en un crecimiento de nuestra Universidad, consolidando asimismo su importancia como actor central de desarrollo y bienestar. Por otra parte, una vez logrado el objetivo anterior se procederá a realizar las convocatorias de los docentes, fortalecer el cuerpo de profesores a través de diferentes estrategias y conformar el comité de carrera. Somos conscientes de que todavía queda un largo recorrido para completar este primer ciclo a término. Llegar hasta aquí ha implicado un arduo y constante trabajo de equipo entre todos los claustros de nuestra comunidad universitaria y un diálogo permanente y enriquecedor entre diferentes instancias de gestión del instituto y la Universidad. Podemos afirmar que, hasta aquí, el desarrollo de la Licenciatura ha motorizado una construcción colectiva fructífera, que promete reales posibilidades de crecimiento y consolidación en el mediano y corto plazo. Nuestra Licenciatura en Seguridad Pública – Ciclo de Complementación Curricular, se perfila de esta manera como un referente académico sobre cuestiones de seguridad ciudadana y democrática en toda la región.