



Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES

**Aspirantes mayores de 25 años sin
título de nivel secundario
Art. 7º - Ley N° 24.521**

Consultas: mayores25@untdf.edu.ar - Aula moodle: <https://moodle.untdf.edu.ar/>

Índice

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Presentación | 3 |
| Lectura y escritura | 4 |
| Contenidos..... | 5 |
| Pensamiento matemático | 18 |
| Contenidos..... | 19 |

Presentación

La comisión a cargo del examen a aspirantes al ingreso a la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, mayores de 25 años sin título de nivel secundario les ofrece, a través de este material, un conjunto de actividades para que puedan ejercitarse antes de acceder al examen.

Las actividades están organizadas en dos secciones que contienen ejercitaciones para las áreas “Lectura y escritura” y “Pensamiento matemático” a través de las cuales se evalúa el acceso a aquellos saberes que consideramos fundamentales para que puedan dar inicio a su trayectoria por el nivel superior universitario que ofrece esta casa de estudios.

Al inicio de cada apartado se encuentran explicitados los contenidos mínimos y el tipo de actividades que se solicitarán en los exámenes. Asimismo, en cada caso les acercamos un listado de materiales de consulta de libre acceso en la web.

No obstante, la universidad ofrece también un espacio de aula virtual en la plataforma Moodle* en la que podrán encontrar otros recursos escritos y audiovisuales de apoyo al aprendizaje como así también otras ejercitaciones que periódicamente pondremos a disposición de los aspirantes.

Comisión a cargo de Examen e instancias de acompañamiento

Art. 7° - Ley 24521

Diana Viñoles
Edwin Pacheco
Natalia S. Cajal
Sebastián Juncos
Mariano Malizia
Alfredo Isasmendiz

**Para matricularse en Moodle (<http://moodle.untdf.edu.ar/>) generá un usuario, buscá el aula “Examen para mayores de 25” y automatriculate.*

Lectura y escritura

Contenidos

Lectura y comprensión de diversos géneros textuales. Jerarquización de temas y subtemas. Generación de ideas, hipótesis y predicciones. Reglas ortográficas. Tiempos y modos verbales. Coherencia y cohesión. Uso de conectores.

- ✓ Anticipación de la temática de los textos a través de la lectura e interpretación de los paratextos.
- ✓ Reflexión acerca de los propósitos que guían la lectura de un texto.
- ✓ Reconocimiento de las convenciones propias de cada género textual.
- ✓ Formulación de opiniones sobre los textos leídos utilizando un repertorio léxico (vocabulario) de acuerdo al tema.
- ✓ Revisión de la expresión escrita atendiendo a la revisión de las reglas ortográficas y considerando las tipologías textuales y el léxico acorde al género.
- ✓ Redactar conectando información, atendiendo a que el discurso sea coherente, cohesivo y adecuado al contexto.
- ✓ Formular opiniones sobre los textos leídos utilizando un repertorio léxico (vocabulario) de acuerdo al tema.

Materiales de consulta de libre acceso

- <https://www.educ.ar/recursos/70134/que-es-un-texto?from=150942#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/70227/el-texto-expositivo-y-sus-funciones?from=150942#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/70136/los-conectores-temporales-en-la-secuencia-narrativa?from=150942#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/90415/clases-de-palabras?from=150942#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/131367/escritura#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/129463/los-paratextos-en-el-libro#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/91207/otras-maneras-de-decirlo?from=150942#gsc.tab=0>
- <https://www.educ.ar/recursos/70397/lengua-ensenanza-media-v?from=150942#gsc.tab=0>

ACTIVIDAD N° 1

1° - Lectura del texto “La educación como ámbito de equidad. Las miradas de mis alumnos y alumnas” (p. 7).

2° - A partir de los datos que brinda texto:

- a. Señalar las principales ideas de la introducción
- b. Anticipar el contenido del texto a partir de la lectura del título

3° - La autora refiere distintos testimonios y presenta diversas situaciones ¿cuáles son?

4° - De acuerdo con lo leído en el artículo y su opinión personal, responda las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el significado del término “equidad”?
- b. ¿Qué relación existe entre educación y pobreza?

5° - Elabore un texto breve (no más de media carilla) a partir del siguiente título: “Así me sentí mirado por los docentes en mi educación primaria o secundaria”

La educación como ámbito de equidad. *Las miradas de mis alumnos y alumnas*

Por Diana Viñoles

Este artículo contiene – en su primera parte – las miradas de algunos alumnos y alumnas y, luego, entrelazando sus opiniones, mi propia visión de la actividad docente que vengo desarrollando en la enseñanza de la Filosofía. El trabajo de campo no tiene, como criterio, el relevamiento de una muestra significativa sino que posee, como hilo conductor, mi propia experiencia y la reflexión que me suscita el ejercicio de la docencia.

I. Las miradas de algunos alumnos y algunas alumnas

Desde la responsabilidad que me concierne, selecciono, entre las diversas miradas posibles, la de mis alumnos y alumnas. Esa mirada busca, espera, manifiesta su decisión de permanecer en un espacio propio, que a veces es vivido como ajeno. En esa mirada se juega la tensión entre acogida o expulsión de un ámbito inclusivo o excluyente, según cómo sea practicado. Miradas que se cruzan: la mirada atenta de Roberto, las miradas respetuosas de Florencia, Johanna, Lorena y Sofía: juntas y juntos miramos y nuestro “encuentro” se da en estas líneas donde entrelazo las voces.

a) *Roberto O.*

Este fue mi primer cuatrimestre [...usted venía] todos los días con una sonrisa y energías de más, que impresionaba por ser las 21 hs. de un día que fue para todos cansador. Y que gracias a esas ondas con las que usted llegaba, por lo menos a mí, me volvían las ganas de aprender algo, que el cansancio te va sacando.

Con esta carta, al terminar el segundo cuatrimestre del año 2005, un alumno, sin saberlo, me daba también la bienvenida a la institución, ya que, quien escribe este artículo, después de veinte años de vivir y trabajar en contextos populares del Gran Buenos Aires, cambiaba de ámbito laboral pero no de opciones éticas; y lo hacía ante un numeroso curso, los miércoles de 21 a 23 hs. y los sábados de 15 a 17 hs. en Ciudad Universitaria de la UBA. La mayoría de los alumnos y las alumnas trabajaba además de estudiar, como lo expresaban las encuestas que recogí el primer día.

b) *Florencia G., Johanna M., Lorena S. y Sofía H.*

Dar clases en la ciudad de Saladillo implica, para mí, más de tres horas de viaje en micro para la llegada y otro tanto para el regreso. En ella, J.M, S.H., L.S. y F.G, manifiestan que están conformes con la etapa que viven hoy, con la posibilidad de poder estudiar en su ciudad (o en una cercana, ya que algunas son de otras localidades próximas). Sin embargo, el hecho de tener una profesora que viene de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires fue, para ellas, ocasión de anticipar la nueva vida que les espera cuando empiecen su carrera de grado en la Facultad de Arquitectura. Los medios de transporte, la oferta cultural de Buenos Aires, el ritmo de vida, las relaciones humanas, la distancia de la familia y los miedos aparecieron, entre otros temas, durante nuestro intercambio. ¿Cómo las miro y las escucho?

II. Mis miradas

De mi mirada provienen la sonrisa y la energía que descubrió Roberto. Como muchos otros colegas, dirijo especialmente mis miradas en respuesta a las de aquéllos y aquéllas que suelen tener peor uso de la palabra oral o escrita, y mayor cansancio al llegar después de viajes larguísima que incluyen muchas veces más de un medio de transporte público. Con el esfuerzo del estudio van cambiando las miradas de la mayoría; pero tienen una significación especial ésas que ven abrirse ante ellas un mundo que también les pertenece.

Cuando esas miradas se van transformando en concentración, cuando aparecen las antologías de textos filosóficos sobre la mesa de trabajo y éstas son subrayadas, cuestionadas y escritas en los márgenes... siento que vamos venciendo la pobreza. Y los libros, las clases y las palabras devienen escaleras o son sustratos y soportes o hasta se constituyen en anclas para afianzarse, subir y caminar. Entonces, la Filosofía recobra un poco de esa claridad, esa luz buscada – desde Platón, por lo menos – pero también de ese sabor y de ese gusto del que habla la etimología de “sabiduría”. Y no sólo el entendimiento de Sócrates sino también la voluntad de Nietzsche son facultades

que se dan cita en la clase para apropiarse el espacio de la identidad y de la dignidad propia:

– ¿Entonces, yo también soy capaz de hacerlo? ¿Esto es también para mí que estuve todo el día en una obra en construcción y sueño con, algún día, estar en ella como *profesional*?

Esta interrogación está implícita en algunas miradas. Como respuesta, nos ponemos a soñar con un “sí”, ya que el sueño puede ser verdadero si en él nos dejamos conducir por la evidencia, como decía René Descartes o por el delirio, como afirmaba María Zambrano, aunque se trate de ensoñaciones diferentes. Y esta labor tiene ingredientes de ambos, pero es el método de estudio que se va adquiriendo lo que, principalmente, nos conduce.

En el tema que nos ocupa, “equidad” se refiere a la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación y a la búsqueda y concreción de alternativas para que la formación siga estando en el horizonte de los/as que menos tienen, como una posibilidad de crecimiento abierta, junto a otras. El término “equidad”, que ya aparece como *areté* en la *Ética a Nicómaco*, se utiliza en derecho para referirse a la aplicación de la justicia en un caso concreto, incluso cuando para hacer esto haya que ir contra la letra (no contra el espíritu) de la misma ley y, en este sentido, se identifica con la *epiqueya*.

En ese contexto quise reflejar, en esta breve reflexión, esa búsqueda de justicia y equidad desde el trabajo intelectual y docente como una mirada más, entre muchas otras, que despliega su pasión.

ACTIVIDAD N° 2

1° - Lectura del texto “Autobiografía de Gabriel García Márquez” (p. 10)

2° - A partir de los datos que brinda texto:

- a. Señalar las principales ideas de la introducción
- b. Anticipar el contenido del texto a partir de la lectura del título

Autobiografía de Gabriel García Márquez

Historia

Mi nombre es Gabriel José de la Concordia García Márquez, aun cuando el mundo de la literatura me recuerda más comúnmente como Gabriel García Márquez, y aquellos que me quieren como el Gabo, apodo que se popularizó en conjunto con la fama de mis novelas y el Nobel de Literatura que recibió mi célebre novela *Cien Años de Soledad*, aun cuando a mí siempre me pareció mucho mejor mi novela *El Amor en los tiempos del Cólera*, donde cuento cómo se conocieron mis padres.

Primeros años

Nací en el pueblo costero Aracataca, en el departamento del Magdalena, en Colombia, el 6 de marzo de 1927, convirtiéndome así en el hijo de Gabriel Eligio García, telegrafista llegado a Aracataca, y Luisa Márquez, hija del coronel liberal Nicolás Ricardo Márquez Mejía, militar liberal en quien años después me inspiré para escribir el personaje del general Aureliano Buendía.

Cuando vivía mis primeros años, mi padre decidió cambiar de profesión, convirtiéndose en farmacéuta, razón por la cual se mudó en enero de 1929 a la ciudad de Barranquilla con mi madre. Por mi parte, yo permanecí bajo el cuidado de mi abuelo Nicolás y mi abuela Tranquilina Iguarán Cortés, a quien yo llamaba “mina” y que llenó mi imaginación con historias de supersticiones, fantasmas e historias fantásticas, convirtiéndose en mi primera influencia literaria, y en semilla de lo que me haría nacer al Realismo Mágico, pues combinaba la realidad con la fantasía de una forma tan natural y fehaciente que no cabía duda de lo que estaba contando.

No obstante, cuando cumplí ocho años, el abuelo murió, y la ceguera se había adueñado de los ojos de mi abuela mina. Así que me mudé a Sucre, con mis padres. Allí cursé algunos años de educación, antes de ser enviado a un internado en Barranquilla. En esos años, descubrí mi amor por las letras y la comedia, aun cuando era identificado como un chico tímido.

En 1940 me estrené como poeta, publicando algunos versos en la revista escolar del Colegio San José, el cual era dirigido por los jesuitas. Así mismo, me gané una beca, por parte del Gobierno, recibiendo de premio ser enviado a un liceo en Bogotá. No obstante, por modificaciones estratégicas, terminé en Zipaquirá, un pueblo a una hora de Bogotá, donde hacía mucho frío y en donde cursé mis estudios secundarios en el Liceo Nacional de Zipaquirá.

Oficio de periodista

A pesar de todo, logré destacar en varias disciplinas deportivas, como por ejemplo el béisbol, el atletismo y el fútbol. Finalmente, en 1947, me gradúe como bachiller, y a pesar de querer regresar a la costa, permanecí en Bogotá, donde ingresé a estudiar Derecho, en la Universidad Nacional de Colombia. Fueron años de mucha lectura y escritura, y aun cuando en ese momento ya sabía que quería dedicarme a escribir y hacer periodismo, decidí permanecer en la Universidad para complacer a mi padre. Sin embargo, no desistí en mi vocación, y el 13 de septiembre de 1947 publiqué mi primer cuento en el diario *El Espectador*, el cual titulé *La tercera resignación*.

Sin embargo, el destino haría que no terminara esa carrera, pues los disturbios del Bogotazo, ocurridos en 1948, a raíz del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, llevarían al cierre indefinido de la Universidad, y hasta al incendio de la pensión donde vivía. Decidí regresar a Cartagena, en donde ingresé a la Universidad de Cartagena, para continuar con la misión de convertirme en abogado. Al mismo tiempo, tuve la oportunidad de conseguir un cargo de reportero en el periódico *El Universal*.

A los dos años no había remedio, mi pasión era el periodismo, así que en 1950 le dije adiós a los estudios de Derecho y me centré en el oficio de periodista. Por consiguiente, me mudé a Barranquilla, ciudad donde obtuve un puesto como columnista en *El Heraldo*. Así mismo, ocho años después de arduo trabajo, decidí que era hora de casarme, así que contraí nupcias con Mercedes Barcha, a quien había conocido en un baile de estudiantes, en aquellos años en los que visitaba a mis padres en Sucre, cuando tenía trece años.

Un año después, Mercedes y yo tuvimos la dicha de convertirnos en padres, trayendo al mundo a Rodrigo García Márquez. En 1961 decidimos como familia mudarnos a Nueva York, donde empecé a ejercer como corresponsal de la agencia cubana de noticias Prensa Latina, no obstante las presiones y amenazas de los sectores enemigos de la Revolución Cubana me hicieron desistir, y preferí partir con mi familia a México. En 1964 nació mi segundo hijo, Gonzalo. Desde entonces me enamoré de Ciudad de México, donde decidí vivir siempre, y escribí las historias de mayor relieve en mi carrera.

Triunfo como escritor

En este aspecto, la verdadera fama como escritor cayó sobre mí luego de la publicación de *Cien Años de Soledad*, la cual fue publicada por primera vez en 1967, convirtiéndose en un verdadero fenómeno en ventas, lo cual cambió mi vida para siempre. Sin embargo, más allá de los premios y las entrevistas, yo quería seguir escribiendo. También tuve que soportar el título de subversivo, debido a mi relación de amistad con Fidel Castro, teniendo como consecuencia que me negaran durante años la visa a Estados Unidos, hasta que el presidente Bill Clinton, quien aseguraba que *Cien Años de Soledad* era su novela favorita retiró la prohibición.

En 1981, regresé a Colombia y tuve que huir, pues el presidente de Julio César Turbay me acusaba de financiar el grupo guerrillero M-19, por lo que tuve que exiliarme a México. Un año después me fui galardonado con el Premio Nobel de Literatura, por *Cien Años de Soledad*, aumentando aún más la fama de esta historia, la cual pasó a ser por antonomasia modelo del Realismo Mágico, como los críticos bautizaron a esa forma de escribir que conjugaba verdad y fantasía. Los años siguientes los pasé escribiendo y alternando el paisaje entre México, La Habana y Cartagena de Indias.

Orientaciones para el examen a aspirantes mayores de 25 años sin título secundario (Art. 7° - Ley N° 24521)



Dentro de mi obra literaria más destacada, se encontraba Los funerales de la Mamá Grande (1962), La hojarasca (1955), El coronel no tiene quien le escriba (1961), Relato de un naufrago (1970), Ojos de Perro Azul (1972), El otoño del patriarca (1975), Crónica de una muerte anunciada (1981), El amor en los tiempos del cólera (1985), El general en su laberinto (1989), Del amor y otros demonios (1994), Doce cuentos peregrinos (1992), Vivir para contarla, entre otras. No obstante, mi favorita –como siempre lo mantuve ante la prensa- es *El amor en los tiempos del cólera*.

FUENTE: <https://educacion.elpensante.com/autobiografia-de-gabriel-garcia-marquez/>

ACTIVIDAD N° 3

1º - Lectura del artículo “La política indigenista sigue siendo materia pendiente en Argentina” (p. 13)

2º - A partir de los datos que brinda el artículo, señale:

- a. Nombre del autor, lugar y fecha de publicación del artículo.
- b. Nombre de la publicación y pertenencia institucional del investigador.
- c. Otra información sobre el investigador que considere relevante.

3º - El autor utiliza citas textuales en su artículo:

- a. Identifique y subraye en el artículo una cita textual.
- b. ¿Cómo logró identificarla? ¿A quién corresponde la cita?
- c. ¿Para qué cree usted que el autor utiliza citas textuales?

4º - De acuerdo con lo leído en el artículo:

- a. ¿Escriba la idea principal que se pretende comunicar?
- b. Según el investigador, ¿cuál es la idea en torno al “indio” que prevalece en nuestro país?
- c. ¿Qué herramientas jurídicas tienen los pueblos originarios para defender sus derechos y cuál sería uno de los problemas para garantizar el cumplimiento de los mismos?
- d. Con qué argumentos el investigador discute la idea de que los Mapuche son un pueblo chileno.

5º - Elabore en un texto breve (no más de media carilla) a partir del siguiente título: “¿Cuáles son mis representaciones en torno a los pueblos originarios de Tierra del Fuego?”.

La política indigenista sigue siendo materia pendiente en Argentina

Posted By *Alejandro Lodes* - 27 noviembre, 2017

Desde hace meses, el debate sobre los reclamos territoriales de los pueblos indígenas en la Argentina gana la escena pública. Las reivindicaciones de la comunidad mapuche Pu Lof en Chubut -en litigio por los campos de Benetton-, la detención de Facundo Jones Huala, la desaparición de Santiago Maldonado y la muerte del joven mapuche Rafael Nahuel encienden luces de alarma en el Gobierno nacional.

El antropólogo y coordinador del Núcleo de Estudios en Pueblos Indígenas de la Universidad de San Martín, Axel Lazzari, analiza las representaciones que la sociedad argentina tiene de los pueblos originarios y amplía el marco del conflicto protagonizado por las comunidades mapuches, los sectores terratenientes y el Estado argentino en la Patagonia. Sostiene que, a pesar de estar el tema en la picota, la cuestión de fondo sobre los derechos indígenas sigue sin resolverse en la Argentina.

Disyuntivas

En este contexto, el docente e investigador del IDAES Axel Lazzari analiza las representaciones sobre lo indígena que hoy atraviesan la sociedad argentina. “El ciudadano común oscila entre tomar partido por el relato del indio ‘sospechoso’ y la solidaridad con sus reclamos. Pero ¿qué subyace a esta opción? El ‘indio’ existe como una cuestión del pasado que, si acaso se recuerda, es para ser olvidada. Y esto se debe a que se trata de algo no deseado”, plantea.

En su artículo “Indio, memorias del olvido” -escrito junto con la investigadora Diana Lenton-, el antropólogo remarca que hay tres registros básicos de las memorias nacionales sobre el indio como “vencido”, “domesticado” y “reparado”, y todos ellos se potencian en el siglo XIX con la Conquista del Desierto, la tristemente célebre campaña militar comandada entre 1878 y 1885 por Julio Argentino Roca. “Es muy difícil dar cuenta de los indígenas en la Argentina por fuera de esos registros y esto encuentra su origen en la propia idea de ‘indio’. Esta es una categoría colonial que sirvió de instrumento al conquistador y colonizador para englobar la gran diversidad de pueblos históricos que habitaban el continente, desde Norteamérica hasta Tierra del Fuego.

Se incluyó en ella todo lo que estaba en la condición de vencido para hacer pensable un universo de gente que debía ser civilizado y domesticado”, explica Lazzari.

Cuestión de derechos

En 1994, con la Constitución Nacional reformada, por primera vez se sostienen y especifican positivamente los derechos de los pueblos indígenas. El artículo 75 de “Atribuciones del Congreso de la Nación” establece la necesidad de “reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos; garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan”. Al mismo tiempo, tanto el Convenio Internacional 169 sobre “Pueblos indígenas y tribales en países independientes” de la Organización Internacional del Trabajo —al cual la Argentina suscribió en 2002— como la anterior Ley sobre Política Indígena y Apoyo a las Comunidades Aborígenes refuerzan los mismos conceptos. A todo esto, se suma la ley que en 2006 declaró “la emergencia en materia de posesión y propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan las comunidades indígenas”, norma que vence en noviembre de este año y que recientemente consiguió una prórroga de cuatro años en el Senado de la Nación y espera su tratamiento en la Cámara Baja.

No obstante, el artículo de la Constitución también otorga “facultades concurrentes” a las provincias en los asuntos indígenas, lo que les permite abrir un campo de negociación directa con empresas nacionales o multinacionales que pueden afectar negativamente la ya precaria situación que se vive en los territorios rurales indígenas. “En la Argentina, toda la política indigenista puede concebirse como una débil y fragmentaria regulación de los procesos de acumulación del capital que, al menos desde los últimos veinte años, viene acelerándose a través de las industrias extractivas y del agronegocio. Cuando el Estado Nacional tiene la voluntad de hacer cumplir los derechos indígenas -sobre todo los que atañen al territorio-, los Gobiernos provinciales,

en vista de los intereses locales, suelen recurrir a variadas tácticas para obstaculizar esa voluntad, entre las que se encuentran las banderas del federalismo”, observa Lazzari.

Hual Mapu

El pueblo mapuche habita el territorio ubicado en el sur del continente sudamericano desde tiempos inmemoriales, tanto en la vertiente oriental como en la occidental de los Andes. “Hual Mapu” es el nombre dado al territorio mapuche en su más amplio sentido cósmico. Expresa, en lengua mapudungún, el conjunto total del suelo, el subsuelo, el aire, los ríos y todas las fuerzas que circulan en él. El punto principal de referencia es puel (‘este’, ‘naciente’), que significa ‘el lado del que nace el sol’. En la Argentina, los mapuches habitan el puel mapu (‘territorio del este’) en zonas urbanas y rurales de las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut, Buenos Aires, Mendoza y La Pampa.

Según Lazzari, en los últimos meses se publicó información incorrecta sobre el pueblo mapuche al sostener que este es de origen chileno y que sus miembros habrían exterminado al pueblo tehuelche. “Los mapuches nacidos en Chile son chilenos y los nacidos en la Argentina son argentinos. Algunos podrán considerarse mapuches sin aludir a su documento nacional, pero dependiendo de en qué circunstancias y frente a quién expresen su identidad. Nosotros hacemos lo mismo cuando nos decimos argentinos, porteños o latinoamericanos según diferentes contextos. El mapuche es un pueblo que, desde antes de la conquista española, vive de un lado y del otro de la cordillera. Hoy la cordillera es el accidente natural que marca el límite político entre la Argentina y Chile, y el pueblo mapuche quedó en el medio. Los que pretenden negarles a los mapuches derechos como indígenas porque ‘no serían originarios de la Argentina’ desconocen este simple hecho. Tampoco es verdad que hayan arrasado con los tehuelches. Si bien hubo algunos enfrentamientos, también hubo matrimonios interétnicos, alianzas políticas y comercio. De hecho, la mayoría de las comunidades indígenas en Chubut, donde tiene lugar el litigio con la Pu Lof, se reconoce a sí misma como mapuche-tehuelche”, amplía el investigador.

Propiedad comunitaria

Hoy las distintas comunidades entre las que se reparte el pueblo mapuche reclaman la “propiedad comunitaria indígena” de los territorios que habitan. Esta figura ya está prevista en la Constitución Nacional y aparece en distintas instancias del marco legal argentino. “La propiedad comunitaria indígena se menciona en el nuevo Código Civil y ha sido otorgada en algunos casos puntuales, pero todavía está pendiente una ley específica de propiedad comunitaria indígena, a pesar de que hay proyectos presentados al Congreso Nacional desde fines del gobierno anterior. Esto se relaciona con la cuestión de la autodeterminación que está contemplada en el Convenio 169. Lo que hay que tener en claro es que ni los mapuches ni ningún otro pueblo indígena en la Argentina reclaman una secesión del Estado argentino, tal como pretenden confundir muchos políticos; solo reclaman un mayor nivel de autonomía con el fin de ampliar su capacidad de decisión sobre las cosas que los afectan”, señala Lazzari.

Orientaciones para el examen a aspirantes mayores de 25 años sin título secundario (Art. 7° - Ley N° 24521)



Por último, el antropólogo advierte que los reclamos indígenas siempre se juzgan “con los ojos del blanco”, dado que la Argentina todavía insiste en “imaginarse a sí misma como un país europeo en las antípodas” mostrándose indiferente y desconociendo la gran diversidad de pueblos indígenas y de origen africano, asiático y latinoamericano que habitan el territorio.

(Fuentes: IDAES, USAM)

ACTIVIDAD N° 4

1° - Lea el texto “Autobiografía” (p. 18)

2° - ¿Por qué se denomina autobiografía?

2° - ¿Qué tiempos verbales utiliza el autor?

3° - ¿Qué frase podría sintetizar cada párrafo de este escrito? Subráyela en el texto.

4° - Escriba un texto autobiográfico con el tema “¿Cómo llegué al ingreso a la Universidad?”, de una página de extensión, aproximadamente.

Autobiografía (fragmento)

a. Mi vocación se despertó tempranamente: a los ocho años decidí ser aviador. Por una de esas confusiones, el que la cumplió fue mi hermano. Supongo que a partir de ahí me quedé sin vocación y tuve muchos oficios. El más espectacular: limpiador de ventanas; el más humillante: lavacopas; el más burgués: comerciante de antigüedades; el más secreto: criptógrafo en Cuba.

b. Mi padre era mayordomo de estancia (...). Tuvo tercer grado, pero sabía bolear avestruces y dejar el molde en la cancha de bochas. (...) Mi madre vivió en medio de cosas que no amaba: el campo, la pobreza.

c. Mis primeros esfuerzos literarios fueron satíricos, cuartetos alusivos a maestros y celadores de sexto grado. Cuando a los diecisiete años dejé el Nacional y entré en una oficina, la inspiración seguía viva, pero había perfeccionado el método: ahora armaba sigilosos acrósticos.

d. La idea más perturbadora de mi adolescencia fue ese chiste idiota de Rilke: Si usted piensa que puede vivir sin escribir, no debe escribir. Mi noviazgo con una muchacha que escribía incomparablemente mejor que yo me redujo a silencio durante cinco años. Mi primer libro fueron tres novelas cortas en el género policial, del que hoy abomino. Lo hice en un mes, sin pensar en la literatura, aunque sí en la diversión y el dinero. Me callé durante cuatro años más, porque no me consideraba a la altura de nadie. *Operación masacre* cambió mi vida. Haciéndola, comprendí que, además de mis perplejidades íntimas, existía un amenazante mundo exterior. Me fui a Cuba, asistí al nacimiento de un orden nuevo, contradictorio, a veces épico, a veces fastidioso. Volví, completé un nuevo silencio de seis años.

e. En 1964 decidí que de todos mis oficios terrestres, el violento oficio de escritor era el que más me convenía. Pero no veo en eso una determinación mística. En realidad, he sido traído y llevado por los tiempos; podría haber sido cualquier cosa, aun ahora hay momentos en que me siento disponible para cualquier aventura, para empezar de nuevo, como tantas veces.

f. En la hipótesis de seguir escribiendo, lo que más necesito es una cuota generosa de tiempo. Soy lento, he tardado quince años en pasar del mero nacionalismo a la izquierda; lustros en aprender a armar un cuento, a sentir la respiración de un texto; sé que me falta mucho para poder decir instantáneamente lo que quiero, en su forma óptima; pienso que la literatura es, entre otras cosas, un avance laborioso a través de la propia estupidez.

Fragmento extraído de: Walsh, Rodolfo ([1965] 25/03/2002). "Autobiografía".

Página 12

Disponible en:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/especiales/subnotas>

Pensamiento matemático

Contenidos

Conjuntos numéricos. Propiedades. Operaciones. Sistema métrico decimal argentino. Proporcionalidad. Porcentaje. Ecuaciones de primer grado. Resolución de situaciones problemáticas. Figuras geométricas. Perímetro y superficie de figuras.

- ✓ Uso de las cuatro operaciones en los distintos conjuntos numéricos, argumentando el uso de las propiedades correspondientes al resolver problemas de cálculo.
- ✓ Utilización de las equivalencias entre las diferentes unidades de medida del sistema métrico legal argentino para resolver problemas que involucren distintas magnitudes.
- ✓ Resolución de problemas de proporcionalidad, utilizando estrategias personales basadas en las propiedades y la constante de proporcionalidad.
- ✓ Interpretación y análisis de gráficas y fórmulas que modelicen variaciones lineales y no lineales.
- ✓ Transformación de expresiones algebraicas, usando diferentes propiedades al resolver ecuaciones de primer grado.
- ✓ Análisis de las propiedades de figuras geométricas a partir de situaciones de construcción y copiado.
- ✓ Justificación de la variación del perímetro y área de una figura, en función de la variación de la forma y de la variación de la medida de sus lados.

Materiales de consulta de libre acceso

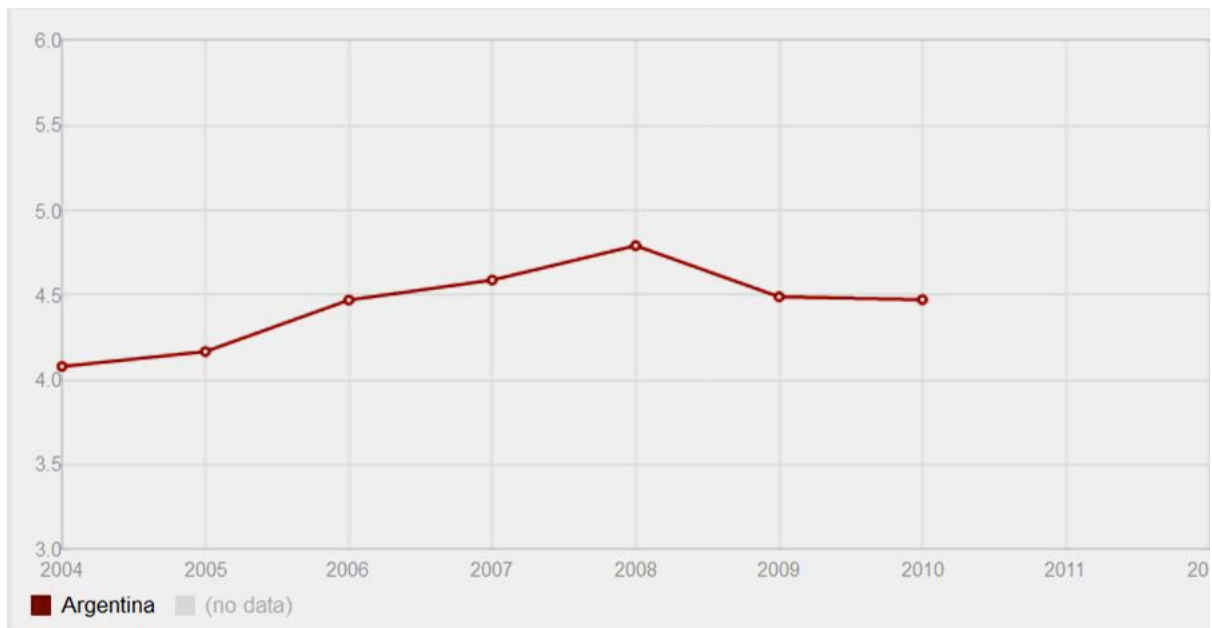
- <http://www.untdf.edu.ar/estudioencasa/secundarios>
- <http://www.untdf.edu.ar/estudioencasa/secundarios2>

ACTIVIDAD N° 1

1) A partir del gráfico de Emisiones de CO₂ en Argentina, y del texto explicativo al pie, responder:

- ¿En qué año de la serie se produjo la máxima emisión de CO₂? ¿Cuál fue su valor aproximado? (especificar la unidad de medida)
- Hay tres años en los cuales la emisión de CO₂ fue de aproximadamente 4,5 toneladas per cápita. ¿Qué años son?
- ¿Entre qué años se observa una tendencia creciente de la emisión de CO₂?
- ¿Entre qué años se observa una tendencia decreciente? ¿A qué lo atribuye?

Emisiones de CO₂ (toneladas per cápita)



Las emisiones de dióxido de carbono provienen de la quema de combustibles fósiles y de la fabricación del cemento.

ACTIVIDAD N° 2

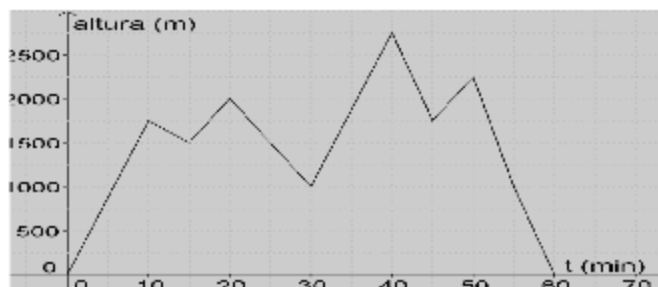
1) La población p de la localidad de Campo Largo, aumenta con el tiempo t , según la expresión:

$$p = 1500 + 1000 \cdot t \quad (t \text{ expresado en años}).$$

- a) ¿Cuánto habitantes tendrá Campo Largo al cabo de 5,5 años?
 - b) Determinar analíticamente para qué valor de t la población alcanza los 4.750 habitantes.
 - c) Verificar que la solución hallada en b) satisface la condición establecida.
- 2) Sobre un terreno de 504.000 m^2 hay una pequeña laguna que ocupa el 10% de la superficie total, un sembrado que ocupa los $\frac{2}{3}$ de la superficie restante, y un viñedo que se extiende sobre el resto.
- a) ¿Cuántos metros cuadrados ocupan respectivamente la laguna, el sembrado y el viñedo?
 - b) ¿Qué porcentaje de la superficie total del terreno representa cada sector (laguna, sembrado y viñedo)?
 - c) Se planea rellenar con tierra el 30% de la superficie de la laguna. ¿Cuántos metros cuadrados son?

ACTIVIDAD N° 3

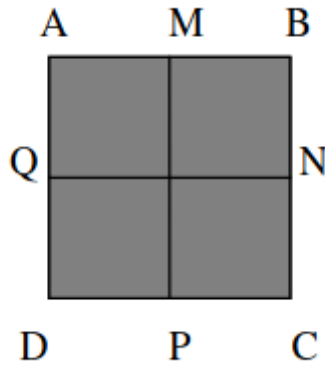
- 1) Un grupo de amigos está organizando un evento y consulta dos servicios de catering. Uno de ellos cobra por persona \$850 y el otro \$23000 para grupos de 20 a 25 personas y \$25000 para grupos de 26 a 30.
- ¿Qué servicio les conviene contratar para reducir gastos si son 28 personas?
¿Cuánto gastarían?
 - Si el pago se realiza en efectivo, el catering que cotiza por grupos realiza un descuento del 8%. ¿Cuál de los servicios, en este caso, es más económico?
Justificar la respuesta.
- 2) El siguiente gráfico describe el vuelo de un avión desde que parte hasta que llega a destino.



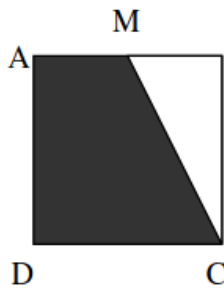
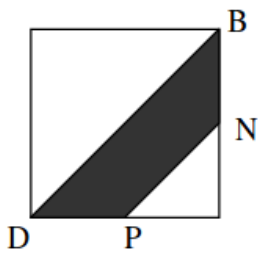
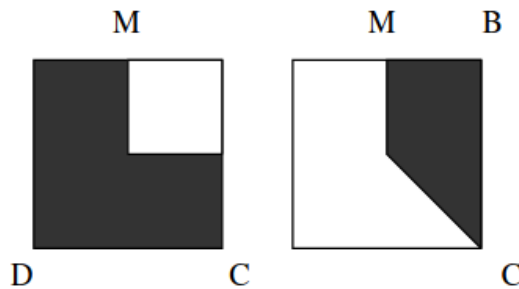
- ¿Cuál fue la duración del viaje?
- ¿Cuánto tiempo tardó en alcanzar la altura máxima?
- ¿A qué altura se encontraba el avión a los 45 minutos de partir?
- ¿Cuántos metros descendió entre los 20 y 30 minutos?
- ¿Cuántas veces estuvo a 1250 metros de altura?

ACTIVIDAD N° 4

1) El cuadrado ABCD tiene área 16. M, N, P y Q son los puntos medios de los lados.



Hallar las áreas de las regiones sombreadas:



ACTIVIDAD N° 5

1) En una ciudad, $\frac{1}{5}$ del total de inscriptos en el padrón electoral votó al partido A, la mitad del total votó al partido B, y $\frac{1}{10}$ al partido C. Seis mil personas no votaron a ninguno de esos partidos.

- a) ¿Cuántas personas figuraban en dicho padrón?
- b) ¿Cuántas personas votaron a cada partido?

2) En un supermercado, los productos sufren dos aumentos consecutivos, primero suben un 5% y luego tienen un incremento del 10 %.

- a) Calcular cuál es el valor final que se tiene que pagar si un producto valía originalmente 500 pesos.
- b) Tiempo después del último aumento hay una promoción donde el producto tiene un descuento del 15 %. ¿Cuánto pagaría finalmente si un producto valía originalmente 1000 pesos?

3) El costo de impresión de un libro es directamente proporcional a su cantidad de páginas. La impresión de un libro de 200 páginas cuesta 900 pesos. ¿Cuánto se debe pagar por la impresión de un libro de 500 páginas?