

Ushuaia, 03 AGO 2017

VISTO:

El Expediente N° 0000822/2017 del Registro de esta Universidad, el Estatuto de la Universidad Resolución (ME) N° 324/2012, la Ley N° 26.559 de creación de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, la Resolución (REC) N° 459/2016; y

CONSIDERANDO:

Que mediante la Resolución (REC) N° 459/2016 se aprobó el "*Procedimiento de designaciones interinas y contrataciones de Docentes Investigadores*" para la UNTDF.

Que el Director del ICSE, teniendo en cuenta la atribución conferida por el art. 59 inc. f) del Estatuto de la Universidad Resolución (ME) N° 324/2012 aprobó efectuar una convocatoria para la designación de docentes investigadores interinos, realizando dicho trámite exceptuando el plazo previsto en el artículo 2° del Anexo I, de la Resolución (REC) N° 459/2016 atento la urgencia en efectuar tales designaciones. Asimismo, se requirió por la Nota 602/2017 aplicar al presente procedimiento la excepción prevista en el artículo 3° del Anexo I, de la Resolución (REC) N° 459/2016.

Que asimismo, se establece que la presente convocatoria se realiza a los fines de incorporar personal de docencia e investigación, en carácter de interinos, en el ámbito del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado.

Que a fin de evaluar a los postulantes, corresponde constituir en el ámbito del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, el Comité de Selección para las designaciones interinas a efectuar, el que deberá proponer al Consejo de Instituto el orden de mérito correspondiente.

Que tomó intervención la Secretaría Académica e Investigación en los términos del artículo 5° del Anexo I de la Resolución (REC) N° 459/2016.

Que la designación solicitada cuenta con recursos en el Presupuesto para el Año 2017 de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

Que en este marco corresponde, que la Secretaría General comunique y difunda la presente convocatoria, a efectos de la presentación de antecedentes conforme al Anexo I.

Que el Director del Instituto, Ad Referéndum del Consejo de Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, se encuentran habilitado a firmar el presente acto.



POR ELLO:

EL DIRECTOR AD REFERENDUM DEL CONSEJO DE INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD
Y ESTADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR

RE S U E L V E:

ARTICULO 1º: Aprobar la apertura de Convocatoria para la cobertura de cargos interinos de docentes investigadores, conforme el Anexo I y Anexo II, que en un total de nueve (9) fojas forma parte de la presente, en el cual se describen los perfiles y cargos, todo ello conforme el procedimiento previsto en la Resolución (REC) N° 459/2016.

ARTICULO 2º: Designar las Comisiones Asesoras de Evaluación, las cuales quedarán conformadas de acuerdo al detalle de cada cargo que figura en el Anexo I y Anexo II, forma parte de la presente.

ARTICULO 3º: Aprobar el Modelo de Curriculum Vitae para la presente convocatoria, que consta en el Anexo II, que en un total de una (1) foja forma parte de la presente.

ARTICULO 4º: Establecer el período de inscripción de la presente convocatoria, desde el día 03 de agosto y hasta el día 16 de agosto de 2017, inclusive.

ARTICULO 5º: Establecer que el presente llamado **NO** genera compromiso laboral por parte de la Institución.

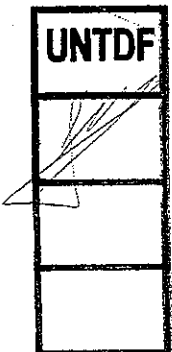
ARTÍCULO 6º: Establecer que la Secretaría General estará a cargo de la comunicación y difusión de la presente convocatoria.

ARTÍCULO 7º: Instruir a la Secretaría de Administración a imputar el gasto en la partida presupuestaria correspondiente.

ARTICULO 8º: Publicar el presente llamado, a través de la Secretaría General desde el Departamento de Prensa y Difusión, en la página Web oficial de la UNTDF y en el sitio "Facebook" de la UNTDF. Dese la mayor difusión posible a través del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado.

ARTÍCULO 9º: Regístrese, comuníquese al Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, al Departamento de Recursos Humanos, a la Secretaría General y Departamento de Prensa y Difusión y a la Secretaría Académica e Investigación. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN (DI) Ad Ref. N°: 007-2017



Lic. Luis I. de Lasa
Director ICSE
UNTDF

ANEXO I - RESOLUCIÓN (DI) Ad Ref. N°: 007 - 2017

**CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA DE CARGOS INTERINOS DE DOCENTES
INVESTIGADORES PARA EL INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO**

El Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDFAEIAS), llama a la inscripción de candidatos para cubrir los siguientes cargos interinos:

CONVOCATORIAS DOCENTES 2° CUATRIMESTRE 2017

REF: Cargo 01

Carrera	Licenciatura de Ciencia Política. Licenciatura en Sociología
Asignaturas	Epistemología de las Ciencias Sociales (1er y 2do cuatrimestre)
Cargo	Asistente Principal
Dedicación	Simple
Lugar	Río Grande
Comité de Selección	Titulares: Karina Giomi – Sabrina Lobato – Gabriela Fernández Suplente: Natalia Torres
Contenidos Mínimos	<u>Epistemología de las Ciencias Sociales</u> La ciencia como tipo de discurso. Lógica y teoría científica. Explicación, comprensión, holismo e individualismo. Sistemas y funciones. Racionalidad, verdad, objetividad. Sentido y significado de la acción. Paradigmas, revoluciones científicas y teoría social del conocimiento. Subjetividad, valores e ideología. Perspectivas epistemológicas en las ciencias sociales: historicismo, hermenéutica, cientificismo, empirismo lógico, teoría crítica, constructivismo

REF: Cargo 02

Carrera	Licenciatura de Sociología, Licenciatura en Ciencia Política
Asignaturas / Tareas	Historia Social General Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente Tareas en el Observatorio para Políticas Públicas
Cargo	Adjunto
Dedicación	Exclusiva
Lugar	Río Grande
Comité de Selección	Titulares: Iván Briz Godino – Antonio Cicioni – Gabriela Fernández Suplente: Karin Otero
Contenidos Mínimos	<u>Historia Social General</u> La historia social: áreas de indagación, perspectivas historiográficas, problemas y fuentes. La transición del Antiguo Régimen a la Modernidad



	<p>política. Consolidación del Estado absoluto y generalización de las relaciones de mercado. Revoluciones políticas y sociales: inglesa, norteamericana y francesa. Revolución industrial. Formación de los Estados Nacionales. Ideologías: liberalismo, romanticismo, nacionalismo, socialismos, anarquismo. Organización de la clase obrera. La Revolución Rusa. Imperialismos, totalitarismos, guerras nacionales y mundiales. La Guerra Fría. Procesos de descolonización. Cambios y permanencias en el mundo islámico. Las crisis del capitalismo. Estado y mercado en el orden neoliberal. Globalización. Procesos de integración regional.</p> <p><u>Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente (68 horas)</u></p> <p>Lo cultural, lo social y lo ambiental. La noción de territorio. Representaciones sociales de la naturaleza y naturalizaciones de lo social. La mediación social de la naturaleza. Historia ambiental. La crisis ambiental, crisis del conocimiento. El proceso histórico de globalización. Cultura global y diversidad cultural. El impacto territorial de la globalización. Economía y ambiente. La sostenibilidad de los sistemas socio-ecológicos. Desarrollo sostenible: un concepto integrador. Características del estilo de desarrollo dominante en Argentina. Problemática ambiental argentina.</p>
--	--

REF: Cargo 03

Carrera	Licenciatura en Medios Audiovisuales
Asignaturas	Estructuras Narrativas Audiovisuales Proyecto II Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente
Cargo	Adjunto
Dedicación	Exclusiva
Lugar	Río Grande
Comité de Selección	Titulares: Natalia Ader – Antonio Cicioni – Gabriela Fernández Suplente: Sabrina Lobato
Contenidos Mínimos	<p><u>Estructuras Narrativas Audiovisuales</u></p> <p>Conceptos generales de lenguaje audiovisual: el concepto de plano (por duración y por tamaño). Los movimientos de cámara. Estructuras narrativas del discurso audiovisual. Estructuras lineales y no lineales. La narrativa a partir de la imagen. Diferencias y similitudes con el discurso escrito. Elementos de la estructura dramática: personajes, acción, contexto, conflicto y diálogos. Modelo estructurales: el actancial. El recorrido del héroe. La historia y el relato en el audiovisual. El manejo de la información. Punto de vista y focalización. Formatos de guión.</p> <p><u>Proyecto II</u></p> <p>Proyecto integrador de las diferentes asignaturas. Se articula a partir de clases presenciales y tutorías.</p>



	<p><u>Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente</u> Lo cultural, lo social y lo ambiental. La noción de territorio. Representaciones sociales de la naturaleza y naturalizaciones de lo social. La mediación social de la naturaleza. Historia ambiental. La crisis ambiental, crisis del conocimiento. El proceso histórico de globalización. Cultura global y diversidad cultural. El impacto territorial de la globalización. Economía y ambiente. La sostenibilidad de los sistemas socio-ecológicos. Desarrollo sostenible: un concepto integrador. Características del estilo de desarrollo dominante en Argentina. Problemática ambiental argentina.</p>
--	--

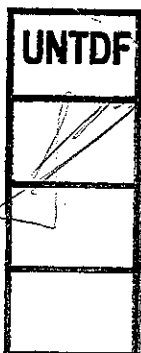
REF: Cargo 04

Carrera	Licenciatura de Sociología, Licenciatura de Ciencia Política
Asignaturas	Fundamentos de Sociología Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente
Cargo	Asistente Principal
Dedicación	Semi exclusiva
Lugar	Río Grande
Comité de Selección	Titulares: Eliana Debía – Antonio Cicioni – Gabriela Fernández Suplente: Sabrina Lobato
Contenidos Mínimos	<p><u>Fundamentos de Sociología</u> Origen de la sociología: principales problemas y debates fundacionales. Fundamentación epistemológica de la sociología. La diferencia entre sentido común y pensamiento sociológico: ruptura epistemológica y construcción del objeto. Distinción analítica entre sujeto y estructura. El pensamiento sociológico de los clásicos: Marx, Durkheim y Weber. La teoría sociológica actual y su relación con la sociología clásica. Algunos de los principales problemas sociológicos contemporáneos. Surgimiento e institucionalización de la sociología argentina. Composición del campo de la práctica sociológica en la Argentina.</p> <p><u>Introducción al Estudio de la Sociedad, la Cultura y el Ambiente</u> Lo cultural, lo social y lo ambiental. La noción de territorio. Representaciones sociales de la naturaleza y naturalizaciones de lo social. La mediación social de la naturaleza. Historia ambiental. La crisis ambiental, crisis del conocimiento. El proceso histórico de globalización. Cultura global y diversidad cultural. El impacto territorial de la globalización. Economía y ambiente. La sostenibilidad de los sistemas socio-ecológicos. Desarrollo sostenible: un concepto integrador. Características del estilo de desarrollo dominante en Argentina. Problemática ambiental argentina.</p>



REF: Cargo 05

Carrera	Licenciatura de Sociología, Licenciatura de Ciencia Política
Asignaturas	Historia Social General (2do cuat.) Historia Social Argentina (1er cuat.)
Cargo	Asistente Principal
Dedicación	Simple
Lugar	Ushuaia
Comité de Selección	Titulares: Iván Briz Godino –Gabriela Fernández – Karin Otero Suplente: María Teresa Luiz
Contenidos Mínimos	<p><u>Historia Social General</u> La historia social: áreas de indagación, perspectivas historiográficas, problemas y fuentes. La transición del Antiguo Régimen a la Modernidad política. Consolidación del Estado absoluto y generalización de las relaciones de mercado. Revoluciones políticas y sociales: inglesa, norteamericana y francesa. Revolución industrial. Formación de los Estados Nacionales. Ideologías: liberalismo, romanticismo, nacionalismo, socialismos, anarquismo. Organización de la clase obrera. La Revolución Rusa. Imperialismos, totalitarismos, guerras nacionales y mundiales. La Guerra Fría. Procesos de descolonización. Cambios y permanencias en el mundo islámico. Las crisis del capitalismo. Estado y mercado en el orden neoliberal. Globalización. Procesos de integración regional.</p> <p><u>Historia Social Argentina</u> Áreas de indagación, problemas y perspectivas historiográficas. Formación del Estado Nacional y construcción de la nacionalidad. Expansión capitalista y transformaciones regionales. Inserción al mercado internacional y consolidación del modelo agro-exportador. Ampliación de las fronteras: la ocupación de Patagonia y Tierra del Fuego. Movimientos migratorios, desarrollo urbano y modernización territorial. El régimen conservador. Socialismo, anarquismo y sindicalismo. Los gobiernos radicales. La crisis del '30. Transformaciones del sistema político. Partidos políticos, Fuerzas Armadas, Iglesia Católica y sindicatos. Nacionalismo, populismo, autocracia y militarismo. El peronismo. Agenda de los gobiernos constitucionales y el desarrollismo. Regímenes autoritarios, violencia política y social. Liberalización de los mercados y desindustrialización. Conflictos internacionales en la región austral, la guerra de Malvinas. El retorno a la democracia. Memoria e historia de la dictadura militar. Transformaciones de la economía y la sociedad de Tierra del Fuego</p>

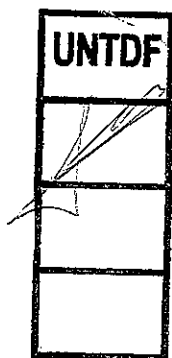


REF: Cargo 06

Carrera	Licenciatura en Medios Audiovisuales
Asignaturas	Animación Narrativas Hipermediales
Cargo	Asistente de Primera
Dedicación	Simple
Lugar	Río Grande
Comité de Selección	Titulares: Natalia Ader – Gabriela Fernández - Juan Pablo Lattanzi Suplente: Federico Conforto
Contenidos Mínimos	<p><u>Animación</u> Breve historia de la animación: las primeras animaciones. Disney. Quirino Cristiani y el primer largometraje de la historia. La animación abstracta. Las escuelas de Europa del Este. El animé japonés. Particularidades del género. Narrativas breves. La construcción del verosímil en la animación. Leyes físicas del género animado: el movimiento, el tiempo y el espacio. Curvas de animación (aceleración desaceleración, inercia, tipos de movimiento). El fotograma clave, concepto y aplicación. Animación de personajes (herramientas de marioneta y huesos). Técnicas de animación de fondos y espacios. Tipos de animación 2D (figura recortada, ilustrada). Tipos de animación 3D (stop motion, pixelation, 3D digital). Animación de maqueta. La animación y el sonido. Modelos de producción para el género animado. Elaboración de un corto de animación.</p> <p><u>Narrativas Hipermediales</u> Funcionamiento de software y hardware. Sistemas operativos. Algoritmos y lenguajes de programación web. La narración en la web y el concepto de multimedia. Paradigmas comunicacionales contemporáneos: web, web 2.0, blog, redes sociales. Diseño de navegación. La jerarquización de la información. Concepto de hipermedia y narrativas hipertextuales. La narración en la elaboración de la interfaz y el diseño del sitio. Introducción al diseño web. Bases cognitivas y estéticas para el diseño de un proyecto web.</p>

REF: Cargo 07

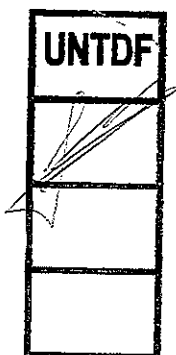
Carrera	Licenciatura en Medios Audiovisuales
Asignaturas	TV y Convergencia Digital Diseño Multimedial
Cargo	Asistente Principal / Asistente de Primera
Dedicación	Simple
Lugar	Ushuaia
Comité de Selección	Titulares: Natalia Ader – Gabriela Fernández – Juan Ford



	Suplente: Juan Pablo Lattanzi
Contenidos Mínimos	<p><u>Televisión y Convergencia Digital</u> Esquema productivo de la televisión. El rol del productor. Diferencias con el cine. El registro en vivo como especificidad del medio televisivo. La dinámica del trabajo de piso. El switcher. La gramática televisiva. La pantalla partida. Las transiciones. Registro directo en exteriores. La televisión comercial y las experiencias alternativas. Televisoras educativas y culturales. Los nuevos medios y la tv digital. El fenómeno de la convergencia digital y la TV por Internet. Las posibilidades de TV interactiva.</p> <p><u>Diseño Multimedial</u> Conceptos generales de HTML. Introducción a los lenguajes de programación. Pseudocódigo. Nociones de bases de datos. Concepto de interfaz dinámica. La convergencia de lenguajes en la web: fotografía, video, sonido, etc. Construcción de sentido a partir de los múltiples lenguajes. Concepto de medios y narraciones interactivas. Bases para el desarrollo de un proyecto web con interfaces interactivas.</p>

REF: Cargo 08

Carrera	Licenciatura de Sociología, Licenciatura en Ciencia Política
Asignaturas / Tareas	Introducción al Pensamiento Político y Social Fundamentos de Sociología Tareas en el Observatorio para Políticas Públicas
Cargo	Adjunto
Dedicación	Exclusiva
Lugar	Río Grande
Comité de Selección	Titulares: Rodrigo Pascual – Eliana Debía – Gabriela Fernández Suplente: Javier Varela
Contenidos Mínimos	<p><u>Introducción al Pensamiento Político y Social</u> Significado y alcance de las categorías de lo político y lo social en la tradición del pensamiento occidental. La creación del orden político: relaciones de poder, conflicto y cooperación en la estructuración de la sociedad. El surgimiento de la subjetividad moderna. El proceso de secularización. La construcción del sujeto político: del individuo al ciudadano. La relación entre el Estado y la sociedad civil en el pensamiento político-social de la modernidad. La irrupción de los campos disciplinarios y la progresiva autonomización de lo político y lo social. Apogeo y crisis del Estado-Nación: su articulación en el escenario de la mundialización. Los movimientos sociales y su relación con el Estado y la representación política; democracia, libertad y derechos. De la gestión a la repolitización de lo social.</p> <p><u>Fundamentos de Sociología</u> Origen de la sociología: principales problemas y debates fundacionales.</p>



	Fundamentación epistemológica de la sociología. La diferencia entre sentido común y pensamiento sociológico: ruptura epistemológica y construcción del objeto. Distinción analítica entre sujeto y estructura. El pensamiento sociológico de los clásicos: Marx, Durkheim y Weber. La teoría sociológica actual y su relación con la sociología clásica. Algunos de los principales problemas sociológicos contemporáneos. Surgimiento e institucionalización de la sociología argentina. Composición del campo de la práctica sociológica en la Argentina.
--	---

En los términos del artículo 7º del Anexo I de la Resolución (REC) N° 459/2016, los aspirantes deberán presentar, en la mesa de entradas del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), sito en calle Av. de Los Ñires 2382 de la ciudad de Ushuaia (CP 9410), Provincia de Tierra del Fuego, en el horario de 9 a 16 horas, la siguiente documentación (en original, cuyas copias serán certificados por la Universidad, salvo en el caso de que el postulante fuera docente de la casa, en cuyo caso la documentación consta en el legajo personal correspondiente) y el envío en digital de toda la documentación antes detallada al correo icse@untdf.edu.ar:

- Copia del DNI argentino o naturalizado.
- CUIL.
- CV actualizado, según el modelo que se adjunta en el Anexo II de la presente.
- Copia del Título de Grado y/o Postgrado del postulante: Si el título corresponde a una universidad extranjera, deberá acreditarse la convalidación o reválida del mismo otorgada por Universidad Nacional.
- Certificados.
- Certificaciones de servicios o documentación respaldatoria de la antigüedad.
- Y toda otra documentación que acredite los datos consignados en el CV.
- Propuesta de Trabajo para el ciclo lectivo 2016, ajustada a las características del cargo al que se presenta: Para el cargo de Profesor Adjunto programa tentativo de la materia, para el cargo de Asistente Principal propuesta de trabajo práctico.

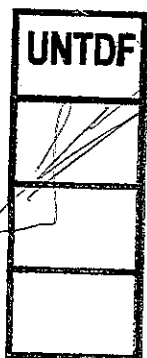
Dicha documental deberá ir acompañada con una nota de presentación consignando la/s referencia/s del cargo/s al/los que se postula y solicitando que se tomen en cuenta sus antecedentes.

En forma excepcional, y para el caso de tratarse de postulantes que posean domicilio fuera de la provincia de Tierra del Fuego A. e I. A.S., se recibirán antecedentes remitidos al correo electrónico: icse@untdf.edu.ar.

En caso de envíos postales, la fecha del sello postal deberá ser hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria inclusive.

La selección estará a cargo de una Comisión Asesora de Evaluación, que evaluará los antecedentes, la propuesta académica y realizará entrevistas en caso de ser necesario.

Para el caso de resultar seleccionado un aspirante con domicilio fuera de la provincia, dicha documentación deberá ser presentada en original, con fines de ser certificadas sus copias por personal de la UNTDF, o bien se presentarán las copias ya certificadas, todo ello con anterioridad a efectuarse la designación.



Los aspirantes deberán constituir domicilio especial, a los fines de la convocatoria, en la provincia de Tierra del Fuego A. e I. A. S. Se encontrarán exceptuados de tal requisito, los postulantes que posean domicilio real fuera de la provincia de Tierra del Fuego A. e I.A.S., debiendo en tal caso constituir un domicilio a los fines de la convocatoria, conforme su lugar de residencia.

Por su parte, los aspirantes deberán denunciar un correo electrónico, a los fines de recibir las notificaciones que deban cursarse con motivo de la presente convocatoria.

Para el caso de resultar seleccionado un aspirante con domicilio real fuera de la provincia, deberá constituir domicilio en la provincia de Tierra del Fuego A. e I. A. S, dentro del plazo de diez (10) días hábiles de efectuada su designación.

El aspirante se sujetará al Régimen de Incompatibilidad vigente de la UNTDF.

Fecha y Hora de Apertura del Llamado: 03 de agosto de 2017 - 09 horas.


Fecha y Hora de Cierre del Llamado: 16 de agosto de 2017 - 16 horas.

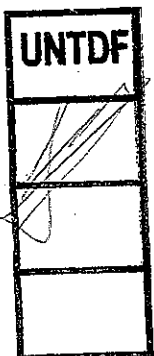
Fecha Probable de incorporación: A definir.

Se deja constancia de que el presente llamado NO genera compromiso laboral por parte de la Institución, y la designación de los aspirantes que resulten seleccionados, se encuentra sujeta a la efectiva existencia de presupuesto por parte de esta Casa de Estudios.

Los puestos de trabajo serán en la Provincia de Tierra del Fuego A. e. I.A.S., en las ciudades indicadas en el detalle de cargos conforme el Anexo I, y la fecha de incorporación estará sujeta a lo expuesto en el anterior párrafo.

Para mayor información comunicarse con la Secretaría del ICSE telefónicamente al (02901) 446197 - Interno 3, o mediante correo electrónico a la dirección icse@untdf.edu.ar.


Lic. Luis I. de Lasa
Director ICSE
UNTDF



ANEXO II - RESOLUCIÓN (DI) Ad Ref. N°: 007-2017

MODELO DE CURRICULUM VITAE PARA LA POSTULACIÓN

- 1) Datos Personales:
 - a) Nombres y Apellidos completos
 - b) DNI
 - c) CUIL
 - d) Domicilio
 - e) Fecha de nacimiento
 - f) Teléfono / Celular
 - g) Correo electrónico

- 2) Formación Académica.
 - a) Título de grado.
 - b) Título de postgrado.
 - c) Conocimiento de Idiomas con detalle de Instituto, duración, fecha, etc.

- 3) Docencia.
 - a) Universitaria: cargo, cátedra o asignatura, duración, fecha.
 - b) Terciaria: cargo, cátedra o asignatura, duración, fecha.
 - c) Secundaria: cargo, cátedra o asignatura, duración, fecha.

- 4) Investigación.
 - a) Participación en proyectos, pasantías, etc.: rol, título, fecha, institución financiadora.
 - b) Publicaciones (*papers*, informes, congresos, etc.): cita completa.

- 5) Otros.


Lic. Luis I. de Lasa
Director ICSE
UNTDF

