

PROYECTO:

***Mujeres en Fuegopatagonia: Historia, memoria y (auto)representaciones,
1881-1982***

1.- RESUMEN (300 a 450 palabras)

El proyecto de investigación asume como punto de partida la historia de las mujeres como perspectiva que reconoce que las mujeres en su conjunto, sus vidas y biografías han quedado largamente excluidas de la historia y de su relato; asume además que conocer estos pasados no recuperados o no escritos implica modificar lo que limita su autonomía y visibilidad, generando desigualdades en el presente. Junto con esto, la delimitación geográfica y temporal está dada por el espacio de Fuegopatagonia como perspectiva regional de abordaje de la historia, entre 1881 y 1982: desde el momento de trazado y delimitación de fronteras de los nacientes estados nacionales de Chile y Argentina hasta la guerra de Malvinas, cuando esta perspectiva cae en desuso.

Dentro de este marco, son dos los núcleos de preguntas que guían el proyecto. Por una parte: ¿qué implica la escasez de mujeres como una de las marcas fundantes de estos territorios?; ¿cual es el lugar de las mujeres originarias, pioneras inmigrantes, presidiarias y prostitutas en las etapas fundacionales de estos espacios geográficos?; ¿qué sabemos de su forma de vida; qué rastros y relatos existen sobre su presencia? Por otro lado y teniendo en cuenta esta primera aproximación: ¿cómo han sido representadas en el relato histórico y en el espacio público? ¿de qué formas y cómo se auto-representan? ¿cuáles son las fuentes que existen para conocer este pasado y qué problemas presentan?

Este proyecto tiene como dato inicial la existencia de un área de vacancia en relación al estudio académico sobre la historia de las mujeres en Fuegopatagonia, esto es, de detectar la escasez y dispersión de producciones escritas e investigación en este campo. Teniendo esto en cuenta, se propone una investigación interdisciplinaria sobre tal objeto de estudio, considerando distintos tipos de fuentes (escritas, provenientes de la historia oral, material audiovisual) con la intención de realizar un estado de la cuestión a la vez que un aporte teórico a los estudios sobre historia regional.

Palabras Clave: Historia; mujeres; representaciones; género; autorepresentaciones; Fuegopatagonia.