

PROYECTO:

1.- RESUMEN (300 a 450 palabras)

A lo largo del siglo XX el terrorismo ha atravesado diversas formas aunque ninguna de ellas tuvo la espectacularidad y la efectividad de los atentados acaecidos en Nueva York el 11 de Septiembre de 2001. El inicio del nuevo siglo fue acompañado por el surgimiento de un nuevo tipo de terrorismo capaz de transformar los grandes centros urbanos occidentales en campos de batalla y a sus habitantes en los objetivos del ataque. Sin embargo, en años recientes, la modalidad adoptada por el así denominado Terrorismo Internacional ha modificado su lógica para centrarse en objetivos menos espectaculares produciendo una nueva forma de terrorismo que actúa a escalas "mínimas". *Mínima* no significa que sus actos no produzcan daño sino que los mismos han abandonado las acciones con efectos magníficos -los aviones y las Torres televisados a millones y miles de muertes en un único atentado- a actos que tienen como elemento protagonista a un cuchillo doméstico, un martillo o a un simple automóvil con resultados que generan un número relativamente insignificante de heridos y víctimas. Por otra parte, también se ha modificado el perfil típico de aquel que llevaba adelante los ataques y un análisis de la prensa internacional nos demuestra que muchos acusados de cometer o planificar actos terroristas parecían ser (hasta el momento en que sus rostros ocupan su lugar al lado de los titulares) ciudadanos "normales". Es decir, se trata de hombres, mujeres o adolescentes que, habiendo nacido en Estados Unidos o Francia, fueron criados y educados bajo los cánones de la cultura occidental en el seno de familias también occidentales pero que han decidido volverse contra dicho sistema de valores buscando instalar el terror. Como consecuencia, se ha producido un desplazamiento del perfil del sospechoso pasando del hombre estereotipado como el musulmán proveniente de Oriente Medio a la de cualquier hombre o mujer occidental. Así, la figura del terrorista se ha vuelto difusa -en tanto coincide con la de cualquier ciudadano- por lo que también se vuelve sospechoso cualquier gesto o actitud que pueda ser interpretado como un indicio de amenaza generando un estado de alarma permanente y de angustia generalizada que favorecen, a su vez, el consentimiento -tácito o no- para que cada uno de nosotros sea vigilado, controlado y, eventualmente, detenido en nombre del bien común y la seguridad nacional.

Estas cuestiones serán abordadas en el presente proyecto procurando, además, que nuestras aproximaciones se sustenten en un diálogo entre las múltiples disciplinas que animan nuestra tarea y que van desde la filosofía, la ciencia política, el derecho, la sociología, las relaciones internacionales, los medios audiovisuales y la historia hasta el uso de las redes sociales y las nuevas técnicas computacionales (*Big Data, Deep Learning*).

Palabras Clave:	TERRORISMO – REPUBLICANISMO – SUBJETIVIDADES – IDENTIDADES
-----------------	--