

**PROYECTO: (Des) hacer el canon: mujeres invisibilizadas de la sociología clásica.**

**1.- RESUMEN** (300 a 450 palabras)

El nacimiento de la sociología se encuentra insoslayablemente ligado a los nombres y las figuras de los así denominados *Padres de la sociología*. Sin desconocer la magnificencia del aporte realizado por Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber a la sociología -y a las ciencias humanas en general- también resulta indudable que dicha impronta le ha dado un carácter androcéntrico que se tradujo en el reconocimiento de ciertos autores y teorías como las únicas válidas y legítimas soslayando, consecuentemente, el aporte formulado por mujeres sociólogas. De esta manera, se puede afirmar que nos encontramos ante un conjunto de saberes que fueron sometidos, desacreditados y silenciados al punto tal de quedar excluidos del canon tradicional de la sociología clásica. En este sentido, podemos considerar dicha ausencia como una deuda intelectual que aún no ha sido debidamente abordada.

El presente proyecto se propone recuperar y reivindicar la contribución de diferentes mujeres -tanto latinoamericanas como europeas- para establecer su estatus ontológico en el pensamiento sociológico del siglo XIX. De manera particular, la presente propuesta se inscribe dentro de la perspectiva de género y descolonial conformando, así, un marco de análisis privilegiado para intentar permear y comprender las formas en las que el tradicional relato androcéntrico y colonial permitió forjar, en la figura tres varones europeos, a los "únicos" fundadores de la sociología. En este sentido, nos proponemos, realizar un abordaje descriptivo del pensamiento social de mujeres como Eduarda Mansilla, Soledad Acosta, Flora Tristán y Harriet Martineau, con el fin de poder analizar cuáles han sido los diagnósticos y concepciones en torno a la sociedad de su época. Más específicamente, nos centraremos en torno a los tópicos del trabajo, la educación, la familia y del rol de la mujer en cada uno de ellos.

Cabe destacar que la presente propuesta encontró su génesis en el espacio curricular de la materia *Teoría Social I*, y del equipo de docentes que dictan dicha materia en el ámbito del ICSE. Dado que, entre los diferentes contenidos temáticos que conforman el programa de dicha materia, se encuentran los autores canónicos de la sociología del siglo XIX, fue en ese contexto en donde el equipo docente comenzó a interrogarse sobre el lugar, el decir y la figura de las mujeres contemporáneas a la época. Por último, resulta importante destacar que la presente investigación pretende dar continuidad al trabajo realizado en el marco del proyecto bianual *El pensamiento de las fundadoras de la sociología latinoamericana y europea* (PIDUNTDF-B-2016).