

PROYECTO:

1.- RESUMEN(300 a 450 palabras)

El proyecto tiene como objetivo fundamental generar y sistematizar el archivo del Centro de Patrimonio Documental Antropológico Anne M. Chapman de la UNTDF, a partir del fondo documental de la Dra. Chapman, constituido por multiplicidad de materiales de diversa naturaleza y en diversos soportes (manuscritos, fotografías, grabaciones, filmaciones, publicaciones, biblioteca). Su tratamiento, ordenamiento y catalogación, seguidos por digitalización de originales, permitirán poner a disposición de la comunidad académica en general y de la comunidad local, este rico legado personal de la Dra. Chapman.

A partir de allí, se abordará el estudio de la documentación desde diversos enfoques convergentes, que van desde la conservación hasta la etnoarqueología, pasando por la archivística, la historia de la ciencia, la fotografía etnográfica, etc. El marco teórico que guía la investigación se entronca en la perspectiva de la construcción epistemológica del pensamiento y el conocimiento que se refleja en los “archivos de los científicos”, como "fuentes de la historia de la ciencia".

El estudio propuesto incluirá toda la variedad de materiales que constituyen el fondo, ya que los mismos conforman un corpus coherente e interconectado. Desde este marco teórico, se abordarán objetivos específicos y preguntas según tres ejes de investigación:

- 1 Patrimonio documental y los “archivos de la ciencia”.
- 2 Antropología visual y registro fotográfico. Archivos sonoros y fílmicos.
- 3 Etnoarqueología. Visión de género y dinámica social en el trabajo de AnneChapman.

Para llevarlo adelante, se ha constituido un grupo de investigación en el que participan docentes-investigadores de la UNTDF, así como profesionales de otras instituciones nacionales y extranjeras. El mismo estará anclado en el ámbito del IDEI y en estrecha vinculación con la cátedra de Patrimonio cultural, desde donde se trabajará en investigaciones puntuales con los alumnos, y se incentivará el desarrollo de tesinas de Licenciatura desde la temática del proyecto. Participan también otras áreas de la UNTDF, como Medios Audiovisuales, Escuela de Idiomas, Biblioteca, así como grupos de investigación del CADIC-CONICET, AIA-CONICET, Museum d’Histoire Naturelle (Paris, Francia), Université de Bretagne Occidentale (Brest, Francia). En el aspecto institucional, el proyecto contribuirá a consolidar los vínculos ya existentes con diferentes organismos e instituciones de la Provincia, en la búsqueda de establecer redes de cooperación e intercambio para la salvaguarda de archivos documentales y su puesta a disposición en acceso abierto. En el socio comunitario, las acciones de extensión y transferencia contribuirán a generar un mayor conocimiento y conciencia sobre la documentación referida a los pueblos originarios, que será puesta a disposición de los miembros de las comunidades.

Palabras Clave:	ETNOGRAFIA – TIERRA DEL FUEGO– DIGITALIZACION – ACCESO ABIERTO – MEMORIA – IDENTIDAD – SOCIEDAD- FOTOGRAFIA – ANTROPOLOGIA VISUAL
-----------------	---