

## Convocatoria Sociedad Fueguina #8

### Imágenes, imaginación y sonidos Reflexiones en torno a la producción audiovisual en Tierra del Fuego

La revista *Sociedad Fueguina* abre la convocatoria a la recepción de trabajos en sus diferentes secciones para su octava edición. Hasta el **30 de junio de 2021** se recibirán contribuciones para un número especial, orientado a reflexionar en torno a la producción audiovisual en la región, su historia, devenires y estilos, así como también sobre la relación entre las imágenes visuales y sonoras, la producción de conocimientos y el dominio de los territorios.

A partir del famoso periplo inconcluso de Magallanes y su encuentro con el estrecho que hoy lleva su nombre, en 1520, las imágenes sobre monstruos marinos y nieblas asesinas del “Nuevo Mundo” empezaron a recorrer Europa, de la mano de los relatos de los navegantes y los grabados de las escenas del viaje. Desde entonces, y a lo largo de cuatro siglos, Tierra del Fuego ha sido imaginada como un territorio lejano, inhabitable y salvaje. En ese contexto y posteriormente, también se elaboraron mapas como dispositivos visuales para pensarla, representarla, transitarla y conquistarla.

De la mano de la colonización de la región por parte de los Estados nacionales y la irrupción de dispositivos tecnológicos visuales a partir del siglo XIX, se inauguró una etapa en la que se pretendía, otra vez, conocer el territorio para dominarlo. En ese marco, numerosas expediciones científicas se dirigieron a la región para conocer la geografía, la flora, la fauna y los pueblos que la han habitado y, a esos fines, generaron no solamente registros escritos sino también sonoros, visuales y audiovisuales. Desde fines del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, la producción audiovisual por parte no sólo de científicos sino también de las diferentes instituciones de la colonización y agencias privadas, se convirtieron en archivos que se esparcen por el territorio en forma de conocimientos y proyectan imágenes hegemónicas de identidad regional.

En los últimos cincuenta años, ocurrió una gran transformación: la del paso de la producción de imágenes *sobre* Tierra del Fuego a la producción audiovisual “fueguina”. Con el gran aluvión migratorio ocurrido desde la década de 1970, se crearon la radio y los canales de televisión, con la particularidad de que se trató del único lugar del país donde se implementaron dos emisoras diferenciadas, debido a la presencia de la cordillera que divide al norte y el sur de la actual provincia.

En los últimos diez años, surgieron espacios de realización y políticas específicas dirigidas hacia el sector audiovisual emergente, tales como el financiamiento de producciones locales. Asimismo, la asamblea de trabajadores de dicho sector se encuentra en instancias de organización. Este proceso ocurrió en paralelo a la creación de la carrera de Medios Audiovisuales de la UNTDF en el 2014, que abrió paso al inicio de investigaciones sobre la temática y la formación de profesionales. En tiempos recientes, asistimos al desarrollo de investigaciones que giran en torno a la producción de imágenes, archivos, narrativas multimediales, entre otras, que abren un campo novedoso de indagaciones en la región. De igual manera, dio lugar a la articulación de investigaciones realizadas en el ámbito de la UNTDF con la producción de materiales audiovisuales como medios de difusión.

Convocamos a la recepción de trabajos que reflexionen en torno a estas transformaciones a partir de sus experiencias, así como también en las continuidades y rupturas que introdujo, o no, en los regímenes de visualidad y en las relaciones de conocimiento en las que se involucran. Pretendemos contar con trabajos que, desde diferentes enfoques y perspectivas disciplinares del campo del arte, de las ciencias sociales y las humanidades, aporten con experiencias de investigación, fotografías, ensayos fotográficos y reflexiones breves en torno a la producción sonora, visual, audiovisual y multimedial *sobre y desde* Tierra del Fuego.

**Más información y pautas para autores/as:**

<https://drive.google.com/drive/folders/168gCYeWmhEQ7GDthEyqblvXVQBrQbT9b?usp=sharing>