

PROYECTO: PRÁCTICAS DE ESCRITURA EN EL INICIO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES

RESUMEN

La escritura ha concitado especial interés por el rol central que cumple tanto en el aprendizaje de las disciplinas científicas como en el desempeño académico y profesional y en la producción de nuevos saberes. A partir de la década de los noventa, en Argentina se ha comenzado a desarrollar de manera incipiente el campo de la Alfabetización Académica o *Literacies*. En la actualidad, se advierte un importante consenso entre las instituciones educativas de nivel superior sobre la necesidad de enseñar a leer y escribir, aunque continúan las controversias sobre quiénes deben hacerlo y cómo deben hacerlo (Carlino, 2003, 2013). Con el propósito de contribuir a este debate, este proyecto de investigación busca indagar la configuración de las prácticas de escritura en el inicio de los estudios superiores de tres instituciones de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur: el Instituto Provincial de Educación Superior Paulo Freire de Río Grande, el Instituto Provincial de Educación Superior Florentino Ameghino de Ushuaia y la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AeIAS con sedes en Río Grande y Ushuaia. Se aborda la indagación desde una perspectiva sociocultural de la escritura que no solo atiende a sus aspectos formales, sino que enfatiza la relación del texto con el contexto ocupándose de factores contextuales, como la comunidad de hablantes, la retórica empleada, la organización social, las identidades y los roles de los sujetos en relación con el conjunto de conocimientos, valores y comportamientos propios del ámbito en el que es usada. Se propone, entonces, un acercamiento a estas prácticas desde una perspectiva etnográfica e interdisciplinaria con el objetivo de aportar evidencia empírica sobre las prácticas letradas en la enseñanza de las disciplinas al inicio de los estudios superiores a partir del análisis de las representaciones (Abrić, 1994; Jodelet, 1985,1989, 2009; Moscovici, 2001) de los sujetos en ellas involucrados, las mediaciones docentes (Wertsch, 1999) en relación con los géneros discursivos (Bajtín, 1998 [1979]; Rockwell, 2000) solicitados al estudiante en tanto motorizan el conocimiento y constituyen gran parte de los instrumentos de evaluación con los que se acredita la carrera. Se espera que del análisis que articule estos aspectos puedan surgir hipótesis para futuros trabajos acerca de la relación entre escritura académica, facilitadores/obstáculos y abandono o permanencia de los estudiantes en las carreras. Se apunta a brindar insumos para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, principalmente, en el tramo inicial de las carreras de grado, de modo de no solo garantizar el acceso de los estudiantes, sino también su permanencia y la calidad de la enseñanza. Asimismo, se espera contribuir a ampliar los conocimientos del campo de la alfabetización académica en Argentina a partir del aporte de evidencia empírica de nuestras instituciones de nivel superior y de los géneros científico-académicos menos explorados.

| | |
|-----------------|---|
| Palabras Clave: | Prácticas de escritura académica – alfabetización académica-disciplinar - representaciones – mediaciones docentes - géneros académicos |
|-----------------|---|