

Ushuaia, 12 JUL 2018

VISTO:

El Expediente 749/2018, del registro de esta Universidad, mediante el que se tramita el llamado a Concursos Docentes del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, el Estatuto Provisorio de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego y las Resoluciones (R.O.) N° 023/13, 144/2013 y modificatorias, correspondiente al Reglamento de Concursos Docentes e Investigadores de la Carrera Académica; y

CONSIDERANDO:

Que por Res. CS n° 094/2018 se aprobó el llamado a Concursos Docentes del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, la cual fuera rectificada por Res. REC n° 367/2018, dictada Ad-Referendum del Consejo Superior.

Que la Res. (R.O) 023/13, 144 y modificatorias, correspondiente al Reglamento de Concursos Docentes e Investigadores de la Carrera Académica en su Art. 8 establece que "Dentro de los diez (10) días hábiles de aprobado el llamado a concurso, el Rector deberá abrir el periodo de inscripciones por el término de treinta (30) días corridos como mínimo".

Que el suscripto se encuentra facultado para dictar el presente acto administrativo

POR ELLO:

EL SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Dar inicio al proceso de llamado a concurso público de los Docentes-Investigadores pautado en la Resolución (R.O.) N° 023/2013, Resolución (R.O.) N° 144/2013 y modificatorias, y de acuerdo a la propuesta y especificaciones señaladas en el ANEXO I.

ARTICULO 2º: Abrir el llamado a inscripción de los postulantes al concurso público de antecedentes y oposición, del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, **desde el 16 de julio de 2018 y hasta el 16 de agosto de 2018**, para proveer con carácter efectivo los cargos, categorías y dedicaciones considerados en el Anexo I de la presente.

ARTÍCULO 3º: Dejar establecido que la documentación deberá considerar los requisitos de presentación establecidos en el Reglamento de Concursos Docentes Investigadores de la Carrera Académica, Resoluciones (R.O.) N° 23/2013, 144/2013 y sus modificatorias, aprobando asimismo el "Formulario de Inscripción" y "Anexo

*Documental*” que se adjunta en el Anexo II *“Solicitud de Inscripción”*, en un total de diez (10) fojas.

ARTICULO 4º: Publíquese en un diario de circulación local y en un diario de circulación nacional, divúlguese a través de la página web oficial de la UNTDF, hágase público en las carteleras especialmente preparadas para concursos de la Universidad, difúndase en otras Universidades Nacionales, Consejos Profesionales, Universidades Privadas locales, Instituciones Científicas y Académicas pertinentes e Institutos de formación superior.

ARTICULO 5º: Según lo pautado en el artículo 24º del Reglamento de Concursos Docentes Investigadores, los aspirantes podrán hacer valer el derecho de recusación (artículos 24º a 29º del mencionado reglamento). Notifíquese a los aspirantes y publíquese en las carteleras murales de acceso público de la Universidad.

ARTÍCULO 6º: Regístrese, comuníquese y hágase saber, cumplido, archívese.

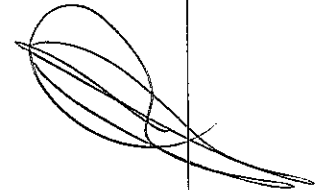
RESOLUCIÓN (REC.) Nº: 370 - 2018

Ing. Juan José Castelucci  
Director  
Universidad Nacional de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur

Anexo I – Cargos Docentes a Concursar del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) Res. CS N° 370 - 2018

Nº de Llamado	Área	Línea de Investigación	Área Disciplinar	Asignaturas	Cargo y Dedicación	Lugar de residencia	Jurado titular	Jurado suplente
ICSE 01/18	Área 2: Procesos y prácticas culturales	Líneas: a) <i>Procesos socio-históricos</i> ; h) <i>Migración, cultura e identidad.</i>	Historia	Introducción al Estudio de Cultura, la Sociedad y el Ambiente Historia Social Latinoamericana	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Fortunato Malimacci Mariana Mastrángelo Diana Viñoles	José Garriga Zucal Cristina Viano María Teresa Luiz
ICSE 02/18	Área 2: Procesos y prácticas culturales	Líneas: a) <i>Procesos socio-históricos</i> ; h) <i>Migración, cultura e identidad.</i>	Historia	Historia Social Argentina Historia Social Latinoamericana	1 Profesor Adjunto Dedicación Semiexclusiva	Ushuaia	Fabio Nigra Mariana Mastrángelo Diana Viñoles	Julían Kan Cristina Viano María Teresa Luiz
ICSE 03/18	Área 2: Procesos y prácticas culturales	Líneas: a) <i>Procesos socio-históricos</i>	Historia	Historia Social Argentina	1 Asistente Principal Dedicación Simple	Río Grande	Pablo Pozzi María Teresa Luiz Laura Horlent	Pablo Vommaro Javier Varela Walter Caamaño
ICSE 04/18	Área 2: Procesos y prácticas culturales	Líneas: a) <i>Procesos socio-históricos</i>	Historia / Estudios Culturales	Historia Social Latinoamericana Mundialización, Cultura y Comunicación	1 Asistente Principal Dedicación Semiexclusiva	Ushuaia	María Teresa Luiz Pablo Vommaro Laura Horlent	Javier Varela José Garriga Zucal Mariano Malizia
ICSE 05/18	Área 2: Procesos y prácticas culturales	Líneas: a) <i>Procesos socio-históricos</i> ; f) <i>Culturas alternativas y estudios subalternos.</i>	Ciencia Política	Fundamentos de Ciencia Política Teoría Política II	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Río Grande	Pablo Miguez Adrián Piva Juan Acerbi	José Garriga Zucal Adrián Velázquez Natalia Torres

ICSE 06/18	Área 3: Estructuras, dinámicas sociales y patrones de acumulación	Línea a) <i>Estructura y desigualdad social</i>	Sociología	Metodología de Investigación en Ciencias Sociales	1 Asistente Principal Dedicación Simple	Ushuaia	Mariano Hermida Javier Varela Sabrina Lobato	Ayelén Martínez Adrián Piva Laura Horlent
ICSE 07/18	Área 1: Estado, procesos, teoría e instituciones políticas	Línea: c) <i>Relaciones Internacionales; f) Teoría Política</i>	Ciencia Política	Introducción al Pensamiento Político y Social Sociología Política	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Pablo Miguez Pablo Pozzi Cristian Lorenzo	Oscar Madoery Adrián Velázquez Javier Varela
ICSE 08/18	Área 2: Procesos y prácticas culturales	Líneas: g) <i>Estudios etnográficos y i) Culturas institucionales</i>	Antropología	Introducción al Estudio de Cultura Sociedad y Ambiente Taller investigación I	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Mónica Salemm Fabio Nigra Pablo Vommaro	Julián Kan Oscar Madoery Ayelén Martínez
ICSE 09/18	Área 4: Procesos Comunicacionales y Multimediáticos	Líneas: b) <i>Nuevos medios y convergencia; c) Lenguaje, forma, narrativas y herramientas de la creación audiovisual y sonora.</i>	Medios Audiovisuales	Diseño de Imagen en Movimiento Proyecto IV	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Río Grande	Oswaldo Daicich Juan Pablo Lattanzi Natalia Ader	Maximiliano De La Puente Martín Becerra Valeria Car
ICSE 10/18	Área 4: Procesos Comunicacionales y Multimediáticos	Líneas: b) <i>Nuevos medios y convergencia; c) Lenguaje, forma, narrativas y herramientas de la creación audiovisual y sonora.</i>	Medios Audiovisuales	Taller I Animación	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Martín Becerra Maximiliano de La Puente Juan Pablo Lattanzi	Oswaldo Daicich Leonardo Murolo Valeria Car



ICSE 11/18	Área 4: Procesos Comunicacionales y Multimediáticos	Líneas: b) Nuevos medios y convergencia; c) Lenguaje, forma, narrativas y herramientas de la creación audiovisual y sonora.	Medios Audiovisuales	Radio y Narrativas Sonoras Diseño de Sonido	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Juan Pablo Lattanzi  Osvaldo Daicich  Natalia Ader	Maximiliano de La Puente  Leonardo Murola  Valeria Car
ICSE 12/18	Área 4: Procesos Comunicacionales y Multimediáticos	Líneas: a) Medios de comunicación e industrias culturales; e) Patrimonio audiovisual e identidades culturales.	Medios Audiovisuales	Documental e Investigación Audiovisual  Economía y Gestión de las Industrias Audiovisuales	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Martín Becerra  Maximiliano de la Puente  Juan Pablo Lattanzi	Leonardo Murola  Valeria Car  Natalia Ader
ICSE 13/18	Área 4: Procesos Comunicacionales y Multimediáticos	Líneas: b) Nuevos medios y convergencia; c) Lenguaje, forma, narrativas y herramientas de la creación audiovisual y sonora.	Medios Audiovisuales	Narrativas Hipermediales Diseño Multimedial	1 Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Leonardo Murola  Maximiliano de la Puente  Natalia Ader	Osvaldo Daicich  Juan Pablo Lattanzi  Valeria Car
ICSE 14/18	Área 4: Procesos Comunicacionales y Multimediáticos	Línea: b) Nuevos medios y convergencia	Medios Audiovisuales	Proyecto III Proyecto V	1 Asistente Principal Dedicación Exclusiva	Ushuaia	Natalia Ader  Federico Conforto  Lucas Makuc	Osvaldo Daicich  Silvana Jaldin  Valeria Car

**Anexo II**  
**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN**

Las solicitudes de inscripción se presentarán por Mesa de Entradas y constarán de:

- Una copia impresa del formulario con su correspondiente anexo documental
- Una copia digital idéntico al formulario y su anexo documental.
- En el caso que el aspirante desee hacer alguna reserva sobre la solicitud de antecedentes, deberá acompañar la inscripción con un pedido especial en sobre cerrado (Artículo 13° del Reglamento de concursos)

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA  
CONCURSO DE DOCENTES-INVESTIGADORES  
DE LA UNTDF**

Concurso Docente N° de solicitud: ...../(Mes y Año de Inscripción)

**CARGO AL QUE SE POSTULA**

Instituto:

Código (número de llamado):

Categoría:

Dedicación:

Área de I&D:

Línea de I&D:

Asignatura:

Área Disciplinaria de las asignaturas:

---

**POSTULANTE:**

**APELLIDO Y NOMBRE:**

**DNI N°:**

**Pasaporte N°:**

**Lugar y fecha de nacimiento:**

**Domicilio real:**

**Calle:**

**N°:      Piso:      Dpto.:      Tel:**

**Barrio:**

**Código postal:**

**Localidad:**

**Provincia:**



.....  
Firma y Aclaración del Aspirante

**Mesa de Entradas:**

Fecha de Recepción:.....

Firma y Aclaración.....

**Nota:** La Solicitud de Inscripción deberá ser presentada en formato impreso, en 1 (un) ejemplar original y una copia digital idéntico al formulario y su anexo documental. Todas las hojas deberán estar foliadas por el postulante.





## **CURRICULUM VITAE**

### **1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

#### **1.1 TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS**

##### **a. TÍTULOS DE GRADO**

Indicar Institución y fecha de aprobación

##### **b. TÍTULOS DE POSGRADO**

Indicar si se trata de Doctorado, Maestría, Especialización, institución y fecha de aprobación.

#### **1.2. FORMACIÓN DE POSGRADO (en curso)**

##### **1.2.1 Carrera o Programa**

Especificar el nombre de la carrera o programa que se encuentre cursando; carga horaria; institución; fecha de inicio y grado de avance.

##### **1.2.2 Otros cursos de posgrado**

(No incluir los cursos correspondientes a carreras declaradas en los puntos anteriores) Indicar nombre del curso, institución responsable del dictado, carga horaria, fecha y lugar de realización; si posee o no evaluación.

### **2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Indicar institución, cargo, dedicación, fecha de inicio y finalización, tipo de designación (concurso público, selección de antecedentes, contratación directa, carga anexa, etc.)

#### **2.1 De Grado.**

#### **2.2 De Posgrado.**

### **3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Becas (Institución, período, tema)**

#### **3.2 Cargos en investigación (Institución; categoría; período)**

#### **3.3 Participación en investigaciones**



Proyectos individuales, grupales o programas de investigación; nombre del proyecto; institución evaluadora; indicar si fue subsidiado; período y lugar de trabajo; carácter de la participación: integrante, director, co-director, otra función.

## **4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y/O ARTÍSTICA**

### **4.1 PUBLICACIONES**

#### **4.1.1. LIBROS**

Autor, coautor, editor, compilador, etc.; título del libro; número de páginas; colección o serie; editorial, lugar y fecha de la edición. Indicar si fue sometido a proceso de evaluación. URL si es electrónico

#### **4.1.2. CAPITULOS DE LIBROS**

Autor o coautor; título del capítulo; autor/es y título del libro en el que está incluido; colección o serie; editorial, lugar y fecha de la edición; número de páginas del capítulo. Indicar si fue sometido a proceso de evaluación. URL si es electrónico

#### **4.1.3. ARTÍCULOS EN REVISTAS**

Autor o autores; título del trabajo; nombre de la revista; año, volumen y número; páginas;

estado del trabajo (publicado, en prensa, en evaluación, etc.); editorial, lugar, fecha. URL si es electrónico

##### **4.1.3.1 Artículos en publicaciones con referato**

##### **4.1.3.2 Artículos en publicaciones sin referato**

#### **4.1.4 PUBLICACIONES DE PRESENTACIONES A CONGRESOS.**

Ponencias, conferencias, comunicaciones, etc., publicadas en Actas o Anales.

Autor o autores; título completo del trabajo; tipo de trabajo; nombre y tipo de reunión (conferencia, congreso, simposio, workshop, taller, jornadas etc.); institución organizadora; lugar y fecha de la reunión; título de la publicación; páginas; editorial, fecha, lugar de edición. URL si es electrónico

#### **4.1.5 TRABAJOS DE DIVULGACIÓN / TRADUCCIONES / OTRAS PUBLICACIONES**



Consigne los datos según el modelo de los apartados anteriores. URL si es electrónico

#### **4.2. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

(Producciones originales en lenguaje visual, musical, sonoro, corporal, teatral, literario, audiovisual, multimedial, diseño en comunicación visual o diseño de objetos)

##### **4.2.1. Presentación pública (individual o colectiva)**

Distinga eventos internacionales, nacionales, locales. Especifique si cuentan o no con referato.

##### **4.2.2. Grabación/Edición / Publicación**

Distinga eventos internacionales, nacionales, locales. Especifique si cuentan o no con referato.

##### **4.2.3. Premios**

Indique si son internacionales, nacionales, locales

### **5. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS**

#### **5.1. PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS, JORNADAS, ETC.**

Autor(es); título de la ponencia; tipo de reunión: conferencia, congreso, simposio, workshop, taller, jornadas, etc.; nombre de la reunión; institución organizadora; lugar y fecha. URL si es electrónico

##### **5.1.1. Eventos internacionales**

##### **5.1.2. Eventos nacionales o regionales**

#### **5.2. COORDINACIONES, MODERACIONES, ETC., EN CONGRESOS**

Carácter de la participación (moderador, comentarista, coordinador de mesas, etc.); tipo de reunión: congreso, simposio, workshop, taller, jornadas, etc.; nombre de la reunión; institución organizadora; lugar y fecha.

##### **5.2.1 Eventos internacionales**

##### **5.2.2 Eventos nacionales o regionales**

#### **5.3. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS Y /O ARTÍSTICOS**



Carácter de la participación: miembro de comité organizador, ejecutivo, académico, etc.  
Tipo de reunión (congreso, simposio, workshop, taller, jornadas, exposiciones, muestras de cine, pintura, teatro, conciertos etc.); nombre de la reunión; institución organizadora; lugar y fecha de la reunión.

## **6. FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

Título del trabajo, nombre del tesista o becario, Facultad, Universidad, u organismo evaluador; período/s; si se encuentra en proceso o finalizado (en ese caso indicar fecha de aprobación), según corresponda.

### **6.1. Dirección de Tesis de Posgrado**

Doctorado, Maestría o Trabajo Final de especialización

### **6.2. Dirección de Trabajo Final de Grado**

### **6.3. Dirección de Becarios**

Grado o Posgrado

### **6.4. Dirección de Investigadores en Formación:**

Ayudantes Alumnos, Profesores Adscriptos y Auxiliares Docentes en el marco de proyectos de investigación evaluados.

### **6.5. Formación de Ayudantes Alumnos y Profesores Adscriptos:**

### **6.6. Tutorías**

No incluir dirección de pasantías (se consignarán en 8.3)

## **7. TAREAS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES CIENTIFICAS, TECNOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y/O INSTITUCIONALES**

### **7.1. Integrante de tribunales de concursos docentes**

Materia y cargo concursado; institución y fecha

### **7.2. Integrante de comisiones evaluadoras en organismos de acreditación y/o evaluación docente**

### **7.3. Integrante de comisiones evaluadoras para tareas de evaluación institucional.**

Indicar nombre de institución, organismo o institución; período de vigencia:

### **7.4. Evaluación de actividades científicas y tecnológicas y artísticas**



Indicar nombre de organismo o institución; período de vigencia o fecha de la evaluación

**7. 4.1. Integrante de comisiones de Evaluación de proyectos de investigación y becas**

**7.4.2. Integrante de comité evaluador de tesis de posgrado**

Indicar nombre de alumno y carrera

**7.4.3. Integrante de comité editorial y referatos**

Indicar el nombre de las publicaciones.

**7.4.4. Integrante de jurados de concursos de producción artística**

**8. EXTENSION**

**8.1. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA Y/O PROYECTOS DE EXTENSIÓN**

Indicar nombre del programa y/o proyecto; unidad académica evaluadora; función desempeñada; institución beneficiaria; período de ejecución.

**8.2. SERVICIOS ESPECIALES, ASISTENCIA TÉCNICA, ASESORÍAS ACREDITADAS**

Nombre del programa y/o proyecto; unidad académica evaluadora; actividad realizada; institución beneficiaria; período de ejecución.

**8.3. SUPERVISIÓN DE PASANTES**

Nombre de la pasantía; institución u organismo donde se realiza la pasantía; período de ejecución; nombre del pasante.

**8.4. ACTIVIDADES DE CAPACITACION**

Nombre del curso, taller, ciclo, etc.; institución donde se dicta, destinatarios (formadores, docentes, alumnos, etc.); fecha y duración; unidad académica o institución que lo avala.

**9. PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDOS**

Fecha e institución que los otorgó.

**10. ACTIVIDADES DE GESTIÓN**

Institución u organismo, cargo o función desempeñada, lugar y fecha o período. Incluir sólo participación en tareas de gobierno y/o gestión, en unidades académicas universitarias.



## 11. OTROS ANTECEDENTES

Antecedentes no incluidos en los puntos anteriores, que guarden relación con la profesión o disciplina del postulante y que se consideren relevantes (**títulos terciarios; docencia no-universitaria en el nivel medio y/o terciario no universitario; participación en actividades culturales, comunitarias o de interés general; gestión en instituciones educativas no universitarias u otras relacionadas con la profesión; conocimiento de idiomas, etc.**)



## ANEXO DOCUMENTAL

En un anexo documental, además de las exigencias documentales establecidas en el artículo 10º del Reglamento de concursos, el postulante agregará toda aquella documentación que sirva de aval y comprobante de los antecedentes consignados. Contará con una carátula y un índice.  
Se entregará anillado y enumerado.  
Se presentarán Una (1) copia del anexo documental, y una copia digital.

### CARÁTULA

Concurso Docente Nº de solicitud: ...../(Mes/Año de Inscripción)

Nombre:

Apellido:

### CARGO AL QUE SE POSTULA

Instituto:

Código (número de llamado):

Categoría:

Dedicación:

Área de I&D:

Línea de I&D:

Asignatura:

Área Disciplinaria de las asignaturas:

### ÍNDICE

