

# INFORME DE GESTIÓN 2025-2026





# INFORME DE GESTIÓN

## Mayo 2025/ Mayo 2026

INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO

**DIRECTOR:** DR. MARIANO MELOTTO

**COORDINADORA ACADÉMICO:** MG. SABRINA LOBATO

**COORDINADORA INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN, Y VT:** DRA. DULCINEA DUARTE DE MEDEIROS

**COORDINADORA DE SEDE RÍO GRANDE:** PROF. ALFREDO ISASMENDIZ PRETI

**COORDINADOR DEL LABORATORIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES:** MG. NATALIA ADER

**COORDINADOR DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA:** LIC. FERNANDA MORENO RUSSO

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA:** MG. MARCOS MEYER

**COORDINADOR DE LA CARRERA DE MEDIOS AUDIOVISUALES:** DIS. BETIANA BELLOFATTO

**COORDINADOR DE LA CARRERA DE SEGURIDAD PÚBLICA:** MG. PATRICIA VARA

**ASISTENCIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA:**

MARIELA LÓPEZ, SANDRA VEIZAGA,

MARILÉN LEITHOLD Y MARÍA BELÉN MANSILLA PINCOL

**ASISTENCIA TÉCNICA DEL LABORATORIO:**

DIS. FACUNDO VIÑABAL Y PROF. VICTORIA LUPIANO



# ÓRGANOS DE GOBIERNO

## REPRESENTANTES DEL CONSEJO DEL INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO (CICSE)

PRESIDENCIA: Mariano Melotto

### CLAUSTRO PROFESORES:

David Massimino, Ayelen Martinez, Nidia Benitez, Javier Varela (titulares) y Gabriela Fernández,

Dulcinea Duarte de Medeiros, Nicolás Giordano y Eduardo Olivero (suplentes)

### CLAUSTRO ASISTENTES:

Francisco Gonzalez (titular) y Mariano Malizia e Ignacio Borrone (suplentes)

### CLAUSTRO ESTUDIANTES:

Julián Lakich y Daniel Velazquez (1er y 2do titular) e Ivo Bartolino, Lucila Villalba,

Agustina Delule, Valeska Catacata, Gianella Alvarado y Alan Cantero (Suplentes)

CLAUSTRO NODOCENTES: Fabricio Pena (titular) y Dana Aravena y Perla Tarnowski (suplentes)

CLAUSTRO GRADUADOS: Agustín Gallar (titular) y Mónica Díaz y Facundo Sota (suplentes)

## REPRESENTANTES ANTE EL CONSEJO SUPERIOR

DIRECTOR DEL ICSE: Mariano Melotto

### CLAUSTRO PROFESORES:

Natalia Ader y Kelly Julián (titulares) y Bruno Colombari y Juan Ford (suplentes)

### CLAUSTRO ASISTENTES:

Sabrina Lobato (titular) y Fernanda Moreno Russo y Catherine Roulier (suplentes)

### CLAUSTRO ESTUDIANTES:

Luna Oteo Azcurra y Geovana Gómez (titulares)

y Melisa Ariadna Perila y Juan Gabriel Meza (suplentes)



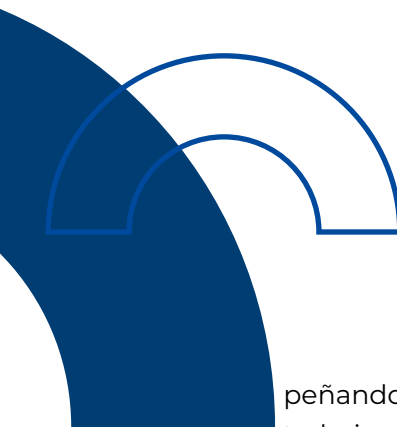
## I. Presentación General

El presente documento constituye el Primer Informe de Gestión Anual del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) correspondiente al período que va entre mayo de 2025 y mayo de 2026. A lo largo del informe se presentan una serie de iniciativas, acciones y actividades que el ICSE desarrolló durante el primer año de la gestión bajo la dirección del Dr. Mariano Melotto, electo para el período 2025-2029.

En un contexto marcado por el ajuste y desfinanciamiento del sistema científico tecnológico y las universidades nacionales, el ICSE se caracterizó tanto por iniciar nuevas acciones como por mantener líneas de trabajo ya desarrolladas, lo que no solo significó una continuidad en la gestión institucional sino también una nueva impronta en la gestión del instituto. En este sentido, continuamos con la vinculación institucional con gran parte de los actores del territorio y, al mismo tiempo, comenzamos procesos que requieren la articulación de toda la comunidad de nuestro instituto en la medida que supone la modificación y rearticulación de las ofertas académicas que el ICSE brinda a toda la comunidad fueguina.

De esta manera, el ICSE sostuvo y extendió los convenios de cooperación con las diferentes comunidades, el sector público y otros actores de la sociedad civil como las empresas, los sindicatos y organizaciones sociales para reforzar la transferencia de conocimientos y experiencias en el marco de diferentes proyectos de investigación, extensión y vinculación tecnológica. Por otro lado, y con el trabajo mancomunado de docentes, nodocentes, estudiantes y el equipo de gestión, el ICSE aseguró las condiciones necesarias y estableció cronogramas de trabajos para, en el marco de los Comité de Evaluación y Seguimiento de las diferentes carreras, analizar y debatir en torno a los planes de estudio vigentes, sus posibles modificaciones producto del acuerdo entre los diferentes claustros y su articulación con el marco del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU), tarea que aún continúa y que es parte de la planificación que el instituto sigue implementando a medida que genera nuevas iniciativas.

Es importante mencionar que de mayo a noviembre del año 2025, la docente investigadora Ana Cecilia Gerrard ocupó el cargo de Coordinadora de Sede Río Grande, aportando con su trabajo al fortalecimiento de la sede, el vínculo con los y las estudiantes, y diversas acciones que permitieron visibilizar y robustecer la misión de nuestro Instituto y nuestra Universidad. A partir de noviembre, y luego de su renuncia, la Coordinación de sede Río Grande fue ocupada por el docente investigador Alfredo Isasmendiz, quien viene desem-



peñando el cargo con gran compromiso y excelencia académica, sumando al trabajo en equipo que caracteriza a esta gestión.

A continuación se detalla el informe anual del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) segmentado de acuerdo a la información elaborada previamente por las diferentes coordinaciones y enviada para la confección de esta última versión, que será publicada en el sitio institucional de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AIAS para informar lo realizado a toda la comunidad fueguina.

## **II. Gestión Académica**

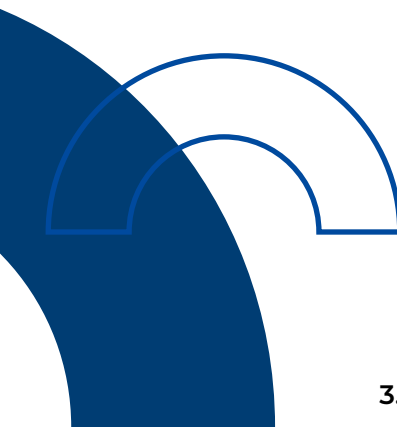
Durante el periodo 2025-2026 la gestión académica del Instituto se motorizó a partir del trabajo en conjunto de la Dirección con las Coordinaciones, el equipo nodocente del ICSE y diversas áreas de la Universidad. Aquí se presentan los avances durante el primer año de gestión en relación a los objetivos establecidos en la propuesta de gestión 2025-2029. La información se organiza de la siguiente manera:

### **1. Oferta académica:**

- 1.1 Reforma de los planes de estudio de las Lic. en Sociología, Ciencia Política y Medios Audiovisuales e implementación del SACAU (Sistema Argentino de Créditos Universitarios).
- 1.2 Fortalecimiento de la Lic. en Seguridad Pública.
- 1.3. Creación de nuevas carreras y difusión de las existentes.
- 1.4. Gestión de los programas de asignaturas.

### **2. Estudiantes y graduados/as/es:**

- 2.1 Ingresantes.
- 2.2 Graduados/as.
- 2.3 Incorporación de estudiantes en los equipos docentes: asistentes de segunda.



### 3. Equipo docente del ICSE:

#### 3.1 Concursos.

#### 3.2 Evaluaciones de permanencia.

#### 3.3 Fortalecimiento del equipo docente: incorporaciones y ampliaciones.

### 4. Articulación con actores

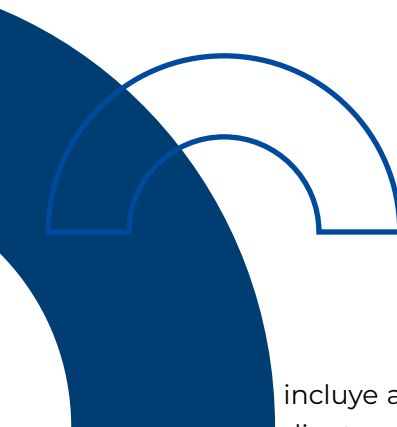
## 1. Oferta académica

Este eje se centró en la reforma de los planes de estudio de Sociología, Ciencia Política y Medios Audiovisuales, la implementación del SACAU (Sistema Argentino de Créditos Universitarios), el fortalecimiento de la Licenciatura en Seguridad Pública; la creación de nuevas carreras y la difusión de las existentes, la gestión de los programas de las asignaturas y la reforma del Curso de Iniciación Universitaria.

### 1.1 Reforma de los planes de estudio e implementación del SACAU:

el proceso de reforma de los planes de estudio de Sociología, Ciencia Política y Medios Audiovisuales es el resultado de una construcción que trasciende a esta gestión y que retoma lo elaborado por las coordinaciones de carreras en periodos anteriores. A trece años de la implementación de Sociología y Ciencia Política, y a once años de la creación de Medios Audiovisuales, se tornó necesario reflexionar sobre el camino andado y sobre las fortalezas y debilidades de nuestras carreras. En este sentido, el propósito de iniciar un proceso de reforma de los planes de estudio obedeció a la necesidad de actualizar su estructura curricular como también a la necesidad de adecuarlos a las nuevas exigencias respecto al Sistema Argentino de Créditos Universitarios.

A partir del año 2023, la Secretaría de Políticas Universitarias aprobó un conjunto de modificaciones entre las que se encuentran el establecimiento del sistema de créditos para el diseño de los planes de estudio y la creación de un sistema de calidad (SIAC). El Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) organiza a los planes de estudio en torno al Crédito de Referencia de las/los estudiantes (CRE). Este se define como “la unidad de tiempo total de trabajo académico que estimativamente dedican las/los estudiantes para alcanzar los objetivos formativos de cada una de las unidades o actividades curriculares que componen el plan de estudios” (CITA) El CRE



incluye así tanto las horas de interacción pedagógica entre docentes y estudiantes como las horas de trabajo autónomo del estudiante.

En este contexto, las Coordinaciones de Carrera en conjunto con los Comités de Seguimiento y Evaluación retomaron las propuestas de modificación elaboradas por las gestiones anteriores y trazaron un plan de trabajo. Es importante mencionar que los Comités tienen como objetivo principal promover la autoevaluación y la mejora de las condiciones de implementación y desarrollo de las carreras de grado de la Universidad. Están compuestos por representantes de docentes profesores, docentes asistentes, estudiantes y graduados/as/es, lo que permite una mirada integral de las realidades de las diferentes carreras. El origen democrático de sus representantes (elegidos por el Consejo de Instituto del ICSE a partir de una convocatoria libre y abierta) y la representación de los diferentes claustros, constituye a los Comités en un ámbito pertinente para la identificación de necesidades de cambios y actualizaciones en las carreras del Instituto.

De esta manera, los Comités guiados por las coordinaciones de carreras, comenzaron en 2025 un proceso de trabajo colectivo en el que han retomado, como antecedente, el trabajo realizado por las coordinaciones de carrera y comités de periodos anteriores. A partir de estos insumos y de los distintos encuentros de los Comités en los que se ha discutido la pertinencia de las propuestas recibidas, los mismos han elaborado propuestas de modificación de los planes. Estas han sido socializadas en diversas ocasiones con el cuerpo docente del ICSE y con sus estudiantes.

Actualmente, Ciencia Política y Sociología se encuentran finalizando la propuesta con los Comités. Estas propuestas serán trabajadas en conjunto con la Secretaría Académica de la Universidad y luego presentadas en el Consejo de Instituto del ICSE para ser tratadas en la Comisión de Enseñanza y Concursos de dicho órgano. Posteriormente, y tal como la reglamentación lo indica, las propuestas serán trabajadas en el ámbito del Consejo Superior de nuestra Universidad.

Tabla n° 1. Comités de Evaluación y Seguimiento del ICSE (2025-2026)

| Comité de Ciencia Política                                                                                                                                                                                                                                          | Comité de Sociología                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Comité de Medios Audiovisuales                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coordinador:<br/>Marcos Meyer.</p> <p>Profesores/as:<br/>Catherine Roulier, Julio Riso, María Martinengo y Patricia Vara.</p> <p>Asistentes: Fanny Sanchez y Lucila Kida.</p> <p>Estudiantes:<br/>Enzo García y Cachi Oyarzún.</p> <p>Graduada: Mónica Díaz.</p> | <p>Coordinadora:<br/>Fernanda Moreno Russo.</p> <p>Profesores/as: Joaquín Picón, Ayelén Martínez, Nadia Pessina y Nadia Finck.</p> <p>Asistentes: Ariel Farías e Ignacio Borrone.</p> <p>Estudiantes: Ivo Bertolino y Bianca Morales.</p> <p>Graduadas: Catalina Villena y Ana Zárate (suplente)</p> | <p>Coordinadora:<br/>Betiana Bellofatto.</p> <p>Profesores: Marcelo Dematei, Francisco Gonzalez; Noelia Mangin, Paglioni Gonzalo y Lucas Concia (suplente).</p> <p>Asistentes: Alfredo Isasmendiz y Ezequiel Mendez Coria</p> <p>Estudiantes: Aaron Codina</p> |

*Fuente: elaboración propia en base a Resolución CICSE 052/2025.*

## 1.2 Fortalecimiento de la Licenciatura en Seguridad Pública

El Ciclo de Complementación Curricular en Seguridad Pública es una carrera del ICSE creada con el objetivo de democratizar, fortalecer y profesionalizar a los miembros de las fuerzas de seguridad provinciales. En articulación con el Gobierno de la provincia de Tierra del Fuego, AelAS, se implementó una primera cohorte en 2022-2023. En 2024 se realizó la apertura de la inscripción de la segunda cohorte de la Licenciatura en Seguridad Pública, también con el apoyo de la provincia y con un resultado de 19 estudiantes en Río Grande y 26 en Ushuaia. La tercera cohorte está en proceso de inscripción para iniciar en el segundo cuatrimestre 2026.

En pos de la continuidad de la carrera, la gestión del instituto durante el periodo 2021-2025 firmó un contrato programa con Secretaría de Educación de Nación para financiar la carrera durante dos años y su posterior consolidación a partir de su incorporación al presupuesto de la universidad. De esta forma, en 2025 se implementó el primer año correspondiente al contrato programa a partir de la incorporación de tres docentes mientras que a principios de 2026 se designaron nueve docentes más, cumpliendo así con los objetivos propuestos.

La continuación en la implementación de la Lic. en Seguridad Pública durante 2026 fue posible gracias al informe académico elaborado por la Dirección

del Instituto, la Coordinación Académica y la Coordinación de la Carrera en la que se detallaron los objetivos propuestos y los logros alcanzados a partir de diversos indicadores. Asimismo, la rendición contable del contrato programa fue aprobado por Secretaría de Educación de Nación lo que permitió la continuidad de la carrera. En la tabla n° 2 se presentan los cargos docentes designados en el marco del Contrato Programa.

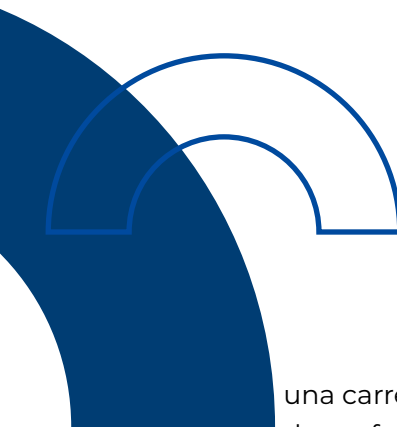
| Río Grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ushuaia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Profesora Adjunta semi exclusiva, modalidad docencia investigación.</li> <li>• Una Profesora Adjunta simple, modalidad desarrollo profesional.</li> <li>• Un Asistente Principal semiexclusivo, modalidad desarrollo profesional.</li> <li>• Dos Asistentes Principales simple, modalidad desarrollo profesional.</li> <li>• Una Asistente de Primera semiexclusiva, modalidad desarrollo profesional.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos Profesoras Adjunta simple, modalidad desarrollo profesional.</li> <li>• Una Profesora adjunta semiexclusiva, modalidad desarrollo profesional.</li> <li>• Un Asistente Principal exclusivo, modalidad docencia investigación.</li> <li>• Una asistente de primera semiexclusiva, modalidad docencia investigación.</li> <li>• Una asistente de primera simple, modalidad desarrollo profesional.</li> </ul> |
| <b>Total de cargos docentes para la implementación de la Lic. en Seguridad Pública: 12 (doce)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

*Fuente: elaboración propia*

### 1.3 Creación de nuevas carreras y difusión de las existentes

Otro objetivo que nos propusimos es la ampliación de la oferta académica del ICSE. En tal sentido, se reactivó el comité de creación de la Licenciatura en Trabajo Social a partir de la designación de sus nuevos integrantes: Gabriela Fernández, Santiago Venturini, Nidia Benitez, Fernanda Moreno Russo, Andrea Rossi, Javier Varela y Sabrina Lobato. El Comité se encuentra en proceso de elaboración del plan de estudios en el que, por su estrecha relación, se contemplarán las modificaciones al plan de estudios de Sociología; esto requiere un trabajo articulado y mancomunado entre diversos actores del Instituto. Asimismo, una vez finalizada la propuesta de plan de estudio, la misma será trabajada con la Secretaría Académica de la Universidad y su posterior envío al Consejo de Instituto del ICSE.

Por otra parte, en la sesión del Consejo de Instituto del mes de abril de 2026 se aprobó la conformación de la comisión de creación de la Licenciatura en Gestión Pública (Resolución CICSE N° 15 / 2026). Esta propuesta busca crear



una carrera que ofrezca conocimientos teóricos y prácticos para la formación de profesionales que acompañen los procesos de modernización del Estado, promuevan la transparencia y fortalezcan la capacidad de gestión en todos los niveles de gobierno. La comisión está conformada por los docentes investigadores Marcos Meyer, Nidia Benítez y Sabrina Lobato y por los asesores externos Sergio Ilari y Pablo Bulcourf.

Respecto al Ciclo de Complementación Curricular en Historia, el mismo se encuentra aprobado por el nivel nacional, aunque no cuenta con financiamiento específico para su implementación, por lo que nos encontramos en la búsqueda de alternativas de financiamiento para su comienzo.

Además de la ampliación de la oferta de grado, nos propusimos generar la primera carrera de posgrado del ICSE. Para ello, en octubre de 2025, se creó un comité que diseñará el Doctorado en Ciencias Sociales. El mismo está presidido por la profesora emérita de la UNTDF, Mónica Salemme. Lo componen además, Julio Leandro Risso, Laura Horlent Romero, Rodrigo Pascual, Ana Laura Bochicchio, Líbera Guzzi, Marcelo Alberto Dematei y María Cristina Cravino.

Respecto a la difusión de las carreras del Instituto, como todos los años el ICSE participó en la Feria de Carreras del 2025 y se encuentra planificando su participación en la Feria del año 2026. En 2025, el Instituto tuvo presencia a partir de la instalación de un stand con la oferta académica y de la realización de actividades específicas de Medios Audiovisuales, Sociología y Ciencia Política. Asimismo, el ICSE fue invitado a participar de la Expo Carreras y Oficios organizada por el gobierno provincial para comunicar la oferta académica, por lo que se logró la vinculación con los y las estudiantes que asistieron, a través del acompañamiento de docentes del instituto a lo largo de toda la jornada.

#### **1.4 Gestión de los programas de asignaturas en el Instituto**

Retomando el trabajo iniciado en la gestión anterior, nos encontramos en un proceso de regularización de la presentación de los programas de asignaturas del ICSE en Secretaría Académica. A partir de la labor articulada de las coordinaciones de carrera con la académica y la gestión administrativa del ICSE, se realizó un relevamiento del estado de situación de los programas presentados en la intranet de la UNTDF, en el Instituto y en Secretaría Académica. A partir de la elaboración de un diagnóstico con el estado de situación de cada asignatura, se avanzó en el ordenamiento y actualización de los programas.

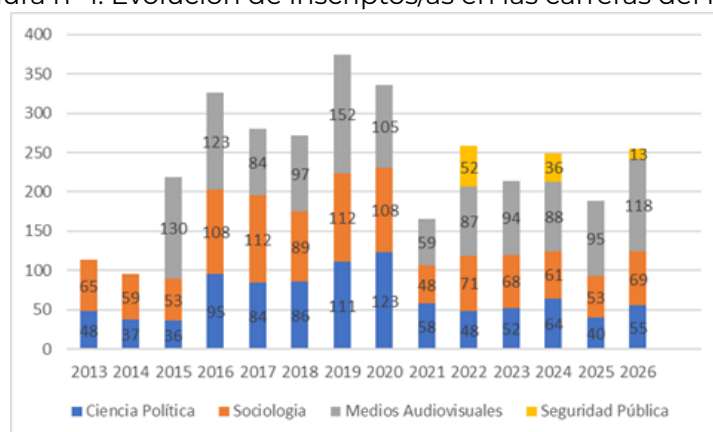
## 2. Estudiantes y graduados/as.

### 2.1 Ingresantes:

Durante el periodo junio 2025-junio 2026, se observa un aumento en la matrícula del ICSE. En la figura n° 1 se puede visualizar el crecimiento de los/as inscriptos/as de Ciencia Política, Sociología y Medios Audiovisuales. Luego de junio de 2026, cuando se abrió nuevamente la inscripción, también se observó un aumento de la matrícula del Ciclo de Complementación Curricular en Seguridad Pública. Esto fue consecuencia de la decisión de intensificar la difusión de la oferta de Seguridad Pública en diferentes fuerzas de seguridad con presencia en el territorio como así también entre la sociedad en general, logrando revertir la tendencia.

Esta situación también se evidencia en la evolución de los/as inscriptos/as en las carreras del ICSE desde el año 2013 hasta el 2026. Cabe recordar que en el año 2013 se abrió la oferta de Ciencia Política y Sociología, en 2015 la de Medios Audiovisuales y en 2022 la de Seguridad Pública (cabe mencionar que dicha carrera ha tenido inscripciones solo en el segundo cuatrimestre de los años 2022, 2024 y 2026). A partir de esta figura, se puede observar una primera etapa (2013-2015) de crecimiento inicial de las carreras del ICSE en el que Sociología y Ciencia Política poseen niveles similares mientras que Medios Audiovisuales se constituye en la oferta más convocante del Instituto. Entre 2016 y 2020, las tres carreras en conjunto obtienen el mayor volumen de ingreso, siendo el 2019 (prepandemia) el punto máximo de inscriptos: un total de 375 inscriptos/as. El 2021, el primer año postpandemia marca un parateguas en el crecimiento de la matrícula del Instituto, aunque a partir de 2022 y hasta la actualidad, se observa una lenta recuperación de la cantidad de inscriptos al que se suma la apertura de Seguridad Pública.

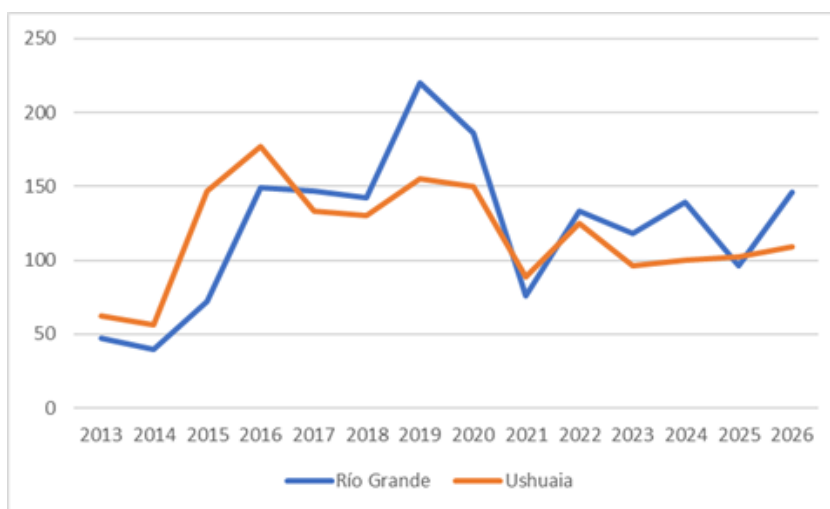
Figura n° 1. Evolución de inscriptos/as en las carreras del ICSE.



Fuente: elaboración propia en base a datos del Siu Wichi.

Asimismo, cuando se observa la evolución de inscriptos de las cuatro carreras del Instituto por sede, podemos sostener que se mantiene la tendencia de un mayor volumen de inscriptos/as en la sede Río Grande desde el año 2017 hasta la actualidad, exceptuando los años 2019 y 2025 (figura n° 2).

Figura n° 2. Evolución de inscriptos total por sede (Río Grande y Ushuaia)



Fuente: elaboración propia en base a datos del Siu Wichi.

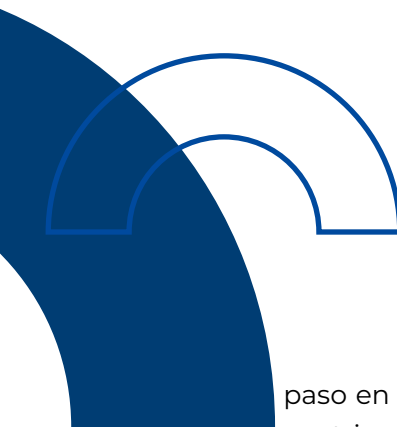
## 2.2 Graduados/as.

Durante este primer año de gestión, tuvimos la alegría de acompañar a diversos graduados y graduadas en la finalización de su trayectoria estudiantil en la Universidad. En tal sentido, se graduaron trece estudiantes: Villalba, Viviana; Slavik, Mariana; Lera, Camila; Zárate, Ana y Fleitas, Teresa de Sociología. De Ciencia Política: Ibañez, Micaela; Lencina, Reinaldo; Hincá, Lucas Matías; Oyarzún, Mario y Villalba, Débora. Maicheo Barria, Lorena Elizabeth de Medios Audiovisuales y Silva, Walter; Roldán, Yésica y Flores, Héctor de Seguridad Pública.

Cabe mencionar que a pesar de la finalización de las trayectorias estudiantiles de grado de los egresados del ICSE, el Instituto plantea acciones destinadas a promover la vinculación del mismo con sus graduados/as. Tal es así, que durante el año 2025 se incorporaron dos graduados como docentes a las carreras de Ciencia Política y Medios Audiovisuales.

## 2.4 Incorporación de estudiantes en los equipos docentes: asistentes de segunda.

Continuamos con la designación de Asistentes de Segunda como una instancia de formación pedagógica y disciplinar para los estudiantes y primer



paso en la docencia universitaria. De esta forma, se han designado, en cada cuatrimestre, seis cargos para ambas sedes.

### **3. Equipo docente del ICSE:**

#### **3.1 Concursos.**

En línea con nuestro objetivo de lograr que, para 2029, la totalidad de los/as docentes del ICSE regularicen su situación laboral, avanzamos en el armado de los concursos docentes. En este sentido, las acciones se focalizaron en dos líneas: la modificación y final aprobación del llamado a concursos de cargos de adjuntos/as elaborado en 2024 y la elaboración de nuevos llamados. Respecto al primer caso, tras un proceso en el que se debió modificar el llamado a concursos aprobado en 2024 (debido a la necesidad de incorporar veedores gremiales y de adecuar algunos cargos a las nuevas necesidades del Instituto), fueron ingresados nuevamente para su tratamiento al Consejo Superior durante este año, aprobados por unanimidad y, actualmente, se encuentran en la etapa de inscripción de postulantes.

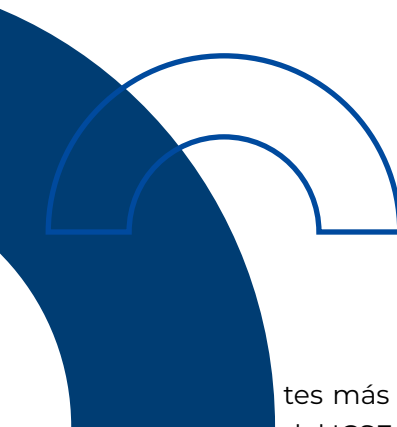
En este momento nos encontramos finalizando el armado de concursos para asistentes principales; el mismo se confeccionó sobre la base de un antecedente elaborado por la gestión del instituto durante 2021-2025 y será presentado en el CICSE para su tratamiento en la comisión de Enseñanza y Concursos en la sesión de agosto de 2026. Es nuestra intención llegar a diciembre de 2026 con la presentación de dos llamados más: del ingreso a la carrera académica (asistentes de primera) y de profesores/as adjuntos/as.

#### **3.2 Evaluaciones de permanencia.**

De acuerdo a lo establecido por el reglamento de carrera docente de la UNTDF, se llevaron a cabo las evaluaciones de permanencia. Un total de diecinueve docentes en 2025 y, por el momento, una docente en lo que va del 2026. Estas evaluaciones son relevantes como instrumentos para el análisis de la permanencia del cuerpo docente de la Universidad, por lo que su efectiva implementación redunda en el desarrollo y crecimiento profesional.

#### **3.3 Fortalecimiento del equipo docente: incorporaciones y ampliaciones.**

Se dio continuidad a la política de fortalecimiento del cuerpo docente en ambas sedes y en particular en la carrera de Seguridad Pública a raíz del Contrato Programa. Hasta el año 2025, la mayoría de las asignaturas se habían abierto mediante interinatos a término, por lo que a partir de la implementación del Contrato Programa se tornó necesario realizar las reprogramaciones necesarias para la posterior implementación de convocatorias docentes. De esta manera, en el 2025 se designaron tres docentes, y en 2026, nueve docen-



tes más siendo un total de doce incorporaciones nuevas al equipo docente del ICSE (ver detalle en tabla n° 2)

En un contexto de ahogo presupuestario debido a las políticas públicas implementadas por la actual gestión nacional que incluye la no aplicación de la ley 27.295 de financiamiento universitario, los objetivos de fortalecimiento del equipo docente se han visto drásticamente afectados. Es así que la gran mayoría de los ingresos docentes se lograron a partir del Contrato Programa de Seguridad Pública. Aún así, y a partir de líneas presupuestarias disponibles en base a renunciaciones, desde el Instituto se buscó ampliar las dedicaciones de docentes que ya desempeñan funciones en el ICSE como también la promoción de asistentes de primera a asistentes principales a partir del presupuesto disponible.

Para cerrar este apartado debemos mencionar que, en la 98° Sesión Ordinaria del Consejo Superior de la UNTDF, la Dra. Mónica Salemme fue designada como Profesora Emérita, transformándose en la primera docente del ICSE en ser distinguida con este nombramiento.

#### **4 . Articulación con otros actores.**

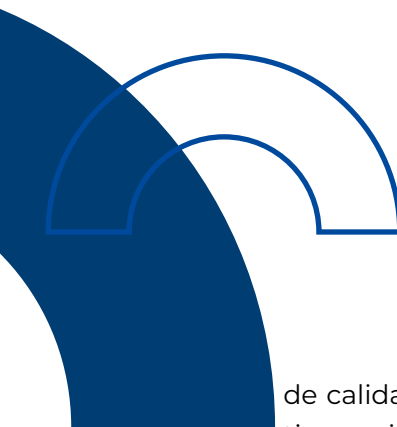
Como sostuvimos al principio, la gestión cotidiana del Instituto y de sus asuntos académicos no se hace en soledad: se realiza en articulación continua con el equipo nodocente del ICSE, con las diferentes áreas de la Universidad y con actores sociales, políticos, privados y comunitarios.

##### **4.1 Articulación intrainstitucional**

En pos de una política académica institucional, articulada y con criterios compartidos, la Secretaría Académica ha propuesto la realización de reuniones quincenales con las cuatro Coordinaciones Académicas. En las mismas se han trabajado temas como equivalencias, programas de asignaturas, procedimiento para designaciones docentes, implementación del SACAU, reforma de planes de estudio, reglamento de Actividades Extracurriculares Acreditables y reforma del CIU, entre otros.

Asimismo, la Coordinadora Académica junto a la nodocente Mariela López participaron de una instancia de socialización y formación del Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad (SIAC), organizada por la Dirección de Planificación Estratégica y Evaluación de la Universidad. Este sistema es:

“un conjunto de políticas, procesos e información que se implementa en forma coherente con la identidad y naturaleza de la UNTDF bajo unos criterios



de calidad, en el marco del proyecto institucional y de las funciones sustantivas universitarias (docencia, investigación y extensión) y que se funda en la autonomía universitaria” (Dossier UNTDF, 2025:4)

Otra articulación que se retomó de años anteriores, es la participación de docentes del ICSE en la Maestría en Políticas Públicas para el Desarrollo Territorial del IDEI. En tal sentido, en el año 2025 y 2026 han participado, en el dictado de seminarios, los siguientes docentes del ICSE: Rodrigo Pascual, Nadia Finck, Catherine Roulier, Bruno Colombari, Julián Kelly, Ayelén Martínez, Sabrina Lobato y Mariano Melotto. Asimismo, y a partir de esta experiencia, algunos de los docentes mencionados participaron, posteriormente, en el dictado del Programa de Formación: Gestión Pública y Desarrollo Territorial, promovido por la Maestría mencionada en conjunto con el Instituto Provincial de Administración Pública.

#### **4.2 Articulación interinstitucional**

Una de las primeras acciones de articulación con actores de la sociedad fue el diseño de la Diplomatura Universitaria en Planificación Estratégica en Gobiernos Locales dictada en conjunto por la Municipalidad de Ushuaia, la Fundación Participar y el Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE - UNTDF). Dicha diplomatura, diseñada para el fortalecimiento de las capacidades de gestión pública y el diseño de políticas públicas, fue gestionada luego por la Coordinación de Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica en conjunto con la Secretaría de Extensión.

Otra acción realizada por el ICSE fue la que se llevó adelante junto a la Municipalidad de Tolhuin para el dictado del Curso Universitario en Gestión de las Organizaciones para la Economía Social. Dicho trayecto formativo busca brindar herramientas y fortalecer los conocimientos de aquellas personas que participan en organizaciones sociales, comunitarias y de la economía social.

Además, se realizaron reuniones con el Instituto Universitario Policial Provincial “Crio. Gral. Juan Vucetich” con el objetivo de avanzar en acciones mancomunadas para el intercambio de docentes y estudiantes y el fortalecimiento del dictado de la carrera de Seguridad Pública.



### III. Coordinación de sede Río Grande.

Desde el inicio de la gestión, la Coordinación de sede Río Grande del ICSE ha llevado adelante una serie de acciones vinculadas tanto al acompañamiento y fortalecimiento de los vínculos con diferentes actores de la ciudad de Río Grande, como a los/as estudiantes y equipos docentes del instituto. En lo que respecta a la vinculación externa, se fortalecieron los lazos con el municipio de Río Grande durante la primera mitad del año de gestión a través de la participación del equipo del ICSE en la Digital Hackathon 2025, conformado por los estudiantes Omar Alberto Campano, Gala Nahir Churruarin, Ana de Jesús Elizabeth Molinas, Alma Paloma Oyarzun y Johanna Riveros y dirigido por el docente investigador Gonzalo Paglioni, quienes representaron con excelencia a nuestra universidad y obtuvo el tercer premio con el proyecto Primer Plano. Además, también se trabajó fuertemente junto al Municipio de Río Grande y al Gobierno de la provincia de Tierra del Fuego AiAS en la organización para la participación de docentes y estudiantes del instituto en la Feria de Carreras 2025 y en la Expo Carreras y Oficios 2025, espacio de articulación fundamental no solo para comunicar la oferta académica del instituto y de la universidad sino para fortalecer el intercambio con los/as estudiantes de colegios secundarios y la comunidad en general. Por su parte, la coordinación de sede también se participó en la organización de la Feria de Carreras de la UNTDF del 2025, articulando con el IEC, ICPA e IDEI las diferentes charlas y actividades mediante las cuales se presentó la oferta académica y todas las actividades de extensión e investigación que se realizan en la UNTDF.

La coordinación de sede también participó en acciones relativas al acompañamiento y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles de los/as ingresantes a cursar las carreras del ICSE en el Curso de Iniciación Universitaria. En este marco, y junto al área de tutorías universitarias, se realizaron diferentes tipo de reuniones y talleres con el objetivo de que los/as estudiantes puedan ampliar sus herramientas para estudiar, especialmente, durante los primeros años de cursada. En este sentido, los encuentros se realizaron sobre la base del diálogo en relación a la administración del tiempo, estrategias de estudio, herramientas para mejorar la lecto-comprensión sobre textos académicos y para la búsqueda de información en internet y usos académicos de herramientas de IA.



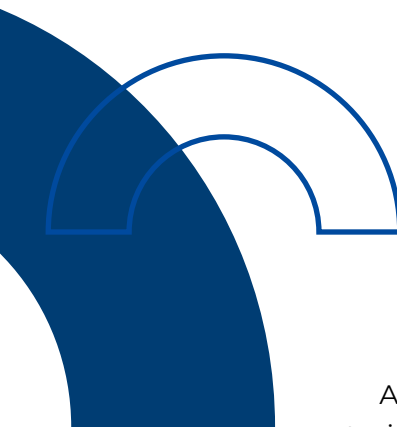
#### IV. Coordinación de Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica.

Durante el primer año de gestión, la Coordinación de Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE) desarrolló un conjunto de acciones orientadas al fortalecimiento de las funciones de investigación, la organización de actividades extensión y el acompañamiento de los procesos institucionales vinculados con la creación de unidades ejecutoras, para avanzar de manera más eficiente en los procesos de vinculación tecnológica.

En articulación con la Secretaría de Investigación y Gestión del Conocimiento, se impulsaron las gestiones necesarias para promover, junto con el CONICET, la creación de una línea de fortalecimiento en Estudios Ambientales, Energéticos, Territoriales y Urbanos, con el propósito de consolidar capacidades de investigación en un área estratégica para la Universidad y favorecer la conformación de nuevos equipos y agendas de trabajo interdisciplinarias.

Asimismo, se mantuvo una agenda de reuniones periódicas con la Secretaría de Investigación y Gestión del Conocimiento destinada a coordinar acciones institucionales vinculadas al desarrollo de la política científica de la Universidad. Entre los principales temas abordados se destacan la implementación de la convocatoria PIDUNTDF 2025, la puesta en marcha de las Becas de Iniciación a la Investigación para estudiantes de grado y la planificación y organización de la participación institucional en la Semana Nacional de la Ciencia 2025, desarrollada en las sedes de Ushuaia y Río Grande.

En el marco de la **Convocatoria PIDUNTDF 2025**, la Coordinación llevó adelante las acciones necesarias para garantizar la adecuada difusión, recepción, revisión y tramitación de las propuestas presentadas por las y los docentes investigadores del Instituto, en articulación permanente con la Secretaría de Investigación y Gestión del Conocimiento de la Universidad. Entre las principales tareas realizadas se destacan la difusión de la convocatoria y de sus bases entre la comunidad académica; el asesoramiento técnico a los equipos de investigación respecto de los requisitos de admisibilidad, categorías de presentación (A1, A2 y B), cronograma, documentación requerida y condiciones establecidas en el Reglamento de Subsidios; la atención de consultas individuales; el acompañamiento en la formulación y revisión administrativa de las propuestas y la verificación preliminar del cumplimiento de los requisitos formales antes de su elevación a las instancias institucionales correspondientes.



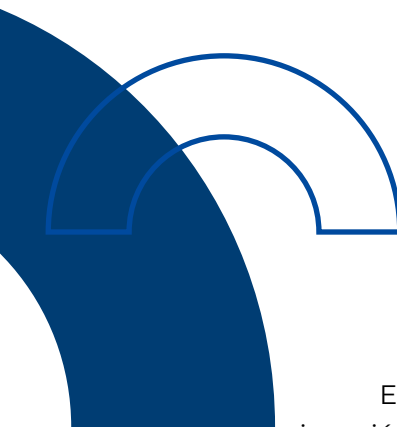
Asimismo, la Coordinación intervino en la organización de la documentación remitida al Consejo del Instituto para el tratamiento de los avales institucionales, efectuó el seguimiento de las actuaciones administrativas durante las distintas etapas de la convocatoria y mantuvo la comunicación con la Secretaría de Investigación y Gestión del Conocimiento para la resolución de consultas y el seguimiento del proceso de evaluación externa.

Como resultado de la convocatoria, el ICSE presentó un total de **siete (7) proyectos de investigación**. De ellos, **cuatro (4) obtuvieron financiamiento**: dos proyectos de la categoría A2 y dos proyectos de la categoría B, mientras que **tres (3) proyectos** recibieron aval institucional y fueron aprobados mediante evaluación externa, aunque no accedieron a financiamiento por limitaciones presupuestarias. Los proyectos financiados del Instituto fueron:

- **PIDUNTDF A2-02/2025**, *De heridas (im) perceptibles. La estetización de la violencia en imágenes, archivos y ficciones identitarias en y sobre Tierra del Fuego*, dirigido por el Dr. Julio Leandro Risso;
- **PIDUNTDF A2-05/2025**, *Condiciones juveniles insulares: singularidades en los procesos de sociabilidad juvenil en el archipiélago fueguino (Argentina y Chile)*, dirigido por Mg. Bruno Colombari y codirigido por la Dra. Líbera Guzzi;
- **PIDUNTDF B-02/2025**, *El otro lado de la fotografía etnográfica*, dirigido por la Dra. Laura Horlent.
- **PIDUNTDF B-04/2025**, *Teke Uneka. Del archivo a la imagen animada: prácticas de investigación-creación y diseño en torno a la memoria de Orundellico/Jemmy Button. Aplicaciones para el desarrollo de un largometraje*, dirigido por el Dr. Marcelo Dematei y codirigido por Mg. Juan Bautista Ford.

Por su parte, también obtuvieron evaluación favorable y aval institucional aunque no recibieron financiamiento debido a la disponibilidad presupuestaria de la convocatoria los siguientes proyectos:

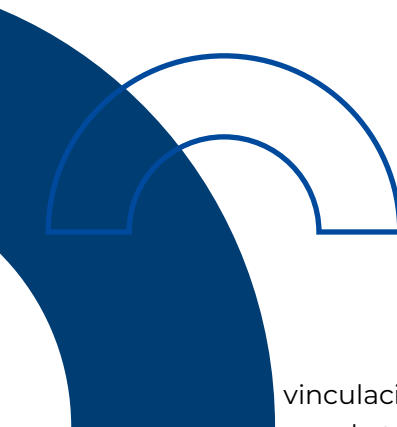
- **PIDUNTDF B-07/2025**, **Ciclos de conflicto e identidades trabajadoras docentes e industriales en Tierra del Fuego en el período de 1978-2026**, dirigido por el Lic. Facundo Olmedo,
- **B-09/2025**, **Tecnologías digitales y políticas modernizadoras en Tierra del Fuego: hegemonías, resistencias y subjetividades en torno a la economía del conocimiento y el ecosistema mediático cultural**, dirigido por el Lic. Franco Jacobich
- **B-12/2025**, **Imaginario de la alteridad en la cultura y los medios en América contemporánea**, dirigido por la Dra. Ana Laura Bochiccio.



En paralelo, la Coordinación asumió la planificación, coordinación y ejecución junto a un comité organizador de las **V Jornadas de Investigadores/as y Estudiantes del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado**, principal instancia institucional destinada a la difusión y discusión de la producción científica desarrollada en el Instituto. En este marco se coordinó el trabajo del Comité Organizador, se gestionó la convocatoria académica, la organización de las actividades científicas, la comunicación institucional, la articulación con las distintas áreas de la Universidad y el proceso editorial de las Actas de las Jornadas.

Las Jornadas constituyeron uno de los principales espacios de intercambio académico del Instituto, desarrollándose a lo largo de tres jornadas de trabajo que reunieron **11 mesas temáticas, 4 simposios, más de 60 ponencias**, presentaciones de libros, un conversatorio de graduados, una conferencia magistral y una actividad de extensión abierta a la comunidad mediante una experiencia inmersiva. Participaron investigadores, docentes, estudiantes y representantes de instituciones académicas y sociales de Tierra del Fuego y de otras universidades del país, favoreciendo el intercambio interdisciplinario y la construcción de redes académicas. Desde una perspectiva sustantiva, las Jornadas consolidaron un ámbito de socialización y discusión del conocimiento producido en el Instituto, fortaleciendo la articulación entre investigación, docencia y extensión. La diversidad de los ejes abordados — educación, géneros y disidencias, juventudes, producción y ambiente, ciudad y hábitat, políticas públicas, generaciones, tecnologías, pueblos originarios, discursos, narrativas y soberanía— reflejó la amplitud de las agendas de investigación desarrolladas por el ICSE y promovió el diálogo interdisciplinario sobre problemáticas estratégicas para la provincia. Asimismo, el auspicio del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y del Consejo de Decanas y Decanos de Ciencias Sociales (CODESOC), junto con la publicación de las Actas con ISBN, contribuyeron a fortalecer la visibilidad de la producción científica del Instituto y su inserción en redes académicas nacionales e internacionales.

En el ámbito del Instituto se avanzó además en la creación de dos Unidades Ejecutoras de Servicios a Terceros, Transferencia Tecnológica e Innovación: el Laboratorio de Medios Audiovisuales (LAB) y el Observatorio Social, Político y Económico (OSPE). El LAB fue creado para canalizar la prestación de servicios especializados en producción audiovisual, comunicación digital, asistencia técnica, capacitación y desarrollo de proyectos para organismos públicos, instituciones educativas, organizaciones sociales y otros actores del territorio. La creación de esta Unidad Ejecutora constituye un paso significativo para fortalecer la articulación entre docencia, investigación, extensión y

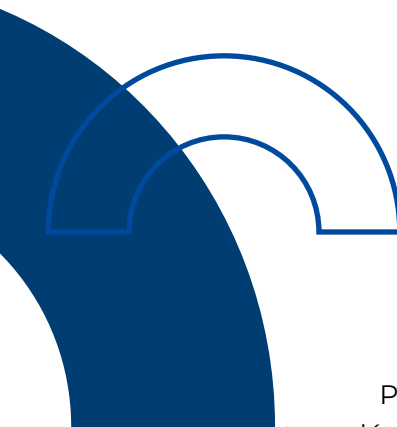


vinculación tecnológica, al tiempo que amplía las capacidades institucionales para la transferencia de conocimientos y la prestación de servicios especializados. El OSPE, por su parte, es espacio institucional destinado a desarrollar actividades de investigación, producción y sistematización de información, así como al análisis de problemáticas sociales, políticas y económicas de interés para la provincia y la región, promoviendo la articulación entre investigación, extensión y vinculación con organismos públicos y organizaciones de la sociedad.

Finalmente, en el plano editorial se llevó adelante la renovación de los comités editoriales de las revistas Fuegia y Sociedad Fueguina, con el objetivo de fortalecer su calidad académica, actualizar los mecanismos de evaluación y consolidar ambos espacios como instrumentos para la difusión de la producción científica del Instituto y de investigadores externos.

Durante el primer año de gestión, además, la coordinación participó de la organización y articulación de más de 20 actividades de extensión en ambas sedes (ver Anexo), que reflejan una agenda diversa orientada a fortalecer el intercambio entre la universidad, la comunidad y distintos actores del ámbito científico, gubernamental y social. La programación incluyó conferencias, talleres, congresos, encuentros, presentaciones de libros, cursos, capacitaciones y una diplomatura, abordando problemáticas de relevancia territorial, nacional e internacional. Entre ellas se destacan el Encuentro de la Red Nacional sobre Asentamientos Populares en las que participó el Dr. Gabriel Kessler, las conferencias sobre *Macrocystis pyrifera* y los usos comunitarios del kelp, que promovieron el diálogo entre agroecología, etnografía y soberanía alimentaria; la conferencia internacional de la Dra. Letizia Bindi sobre transiciones eco-digitales; y las actividades sobre coyuntura política y económica, como las exposiciones del Dr. Martín Mangas y la participación de la periodista Victoria De Masi, entre otras.

En conjunto, estas acciones evidencian una estrategia de gestión orientada a integrar investigación, extensión y transferencia de conocimientos, favoreciendo la circulación de saberes y la articulación con redes académicas e instituciones públicas. La organización del IV Congreso Internacional de Desarrollo Territorial, el Encuentro de la Red Nacional de Asentamientos Populares, la Diplomatura en Planificación Estratégica en Gobiernos Locales, así como la producción de contenidos junto a TV Pública Fueguina, son algunas de las acciones que muestran una política institucional que combina la producción académica con la intervención en problemáticas de interés público, fortaleciendo el rol del Instituto como espacio de formación, debate y vinculación con el territorio.



Por último, la coordinación de investigación, extensión y vinculación tecnológica del ICSE, trabajó junto a las coordinaciones de los otros institutos, aunando esfuerzos para responder los requerimientos formulados por la **Unidad de Auditoría Interna (UAI)** en el marco de la auditoría sobre proyectos de investigación. Desde la coordinación desarrolló un conjunto de acciones orientadas al relevamiento, sistematización y producción de la información solicitada. Las tareas comprendieron la revisión de la normativa institucional vigente, de los expedientes correspondientes a las convocatorias PIDUNTDF 2021, 2022 y 2024, de las resoluciones y actas del Consejo de Instituto vinculadas al otorgamiento de avales, así como la reconstrucción documental de los procedimientos administrativos aplicados en cada convocatoria.

Asimismo, se elaboró información complementaria destinada a responder las observaciones formuladas por la UAI, identificando para cada proyecto su correspondencia con las áreas y líneas de investigación institucionales, su estado de ejecución y los antecedentes administrativos que sustentaron el otorgamiento de los avales. Este trabajo implicó una articulación permanente con la Secretaría de Investigación y Gestión del Conocimiento, la Dirección del Instituto y otras áreas administrativas, permitiendo fortalecer la sistematización de la información institucional, mejorar la trazabilidad de los procedimientos administrativos y consolidar mecanismos de gestión documental y control interno vinculados a la actividad de investigación del Instituto.

Entre las acciones previstas para el próximo período se propone avanzar en el diseño e implementación de una política institucional de curricularización de la extensión. Como punto de partida, se prevé la conformación de una mesa de trabajo integrada por docentes, equipos de gestión y otros actores institucionales, con el propósito de generar un espacio de reflexión, intercambio y elaboración de propuestas que permitan definir criterios, estrategias y modalidades para su incorporación progresiva en las carreras del Instituto.



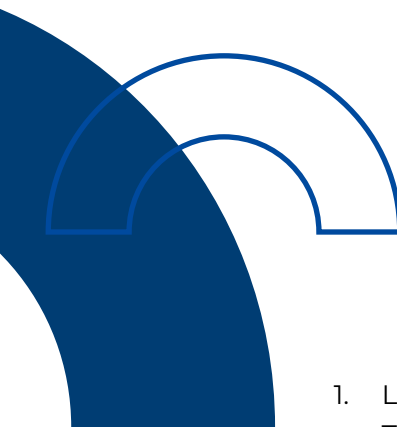
## V. Coordinación del Observatorio Social, Político y Económico de Tierra del Fuego.

Con el objetivo de continuar la consolidación del ICSE como actor político relevante en Tierra del Fuego AIAS, la gestión del instituto abrió la convocatoria para la conformación del nuevo Comité Consultivo del Observatorio Político, Económico y Social del ICSE así como también la elección de la nueva coordinación. A partir de estas acciones, se diversificaron las actividades mediante las que el ICSE se vincula con el territorio ya que misión fundamental del OSPE es nuclear proyectos que permitan la articulación con agencias gubernamentales, instituciones y organismos no gubernamentales que contribuyan a la producción de datos, la evaluación de políticas públicas y la descripción y el análisis de la estructura socioeconómica.

En este sentido, una de las primeras medidas fue la conformación del OSPE como unidad ejecutora para la contratación de servicios a terceros, lo que permitió formalizar la vinculación con los diferentes actores de la sociedad civil y la comunidad además de los ya mencionados. Asimismo, en el marco de sus funciones, el observatorio confeccionó un procedimiento para elaboración de publicaciones que permita difundir todos aquellos informes parciales y finales de las investigaciones llevadas adelante por los equipos de docentes y estudiantes que integran el ICSE.

En lo que respecta a la investigación radicada en el OSPE al cierre de este informe se trabajaba en la elaboración del proyecto *Estructura del mercado de trabajo y situación socio comunicacional de Tierra del Fuego AIAS*, que propone el análisis de la estructura fueguina del mercado de trabajo y situación socio comunicacional/estructura mediática-comunicacional, de una periodicidad anual, para poder generar informes que permitan la comparativa transformación de los mismos y la divulgación mediática para el debate público. Para llevar adelante el proyecto se generó una convocatoria abierta para trabajar en las dos líneas que sumaron más de 30 inscriptos/as fortaleciendo así no solamente el equipo de trabajo sino que además permite profundizar en la formación de estudiantes.

Por otro lado, durante los últimos meses el comité del OSPE trabajó fuertemente en la confección de diferentes informes canalizando así las distintas solicitudes realizadas por diversos organismos de la sociedad civil. Estos informes significaron no sólo el surgimiento del OSPE como unidad ejecutora sino también la posibilidad de divulgar a la sociedad fueguina distintos temas de interés público como por ejemplo:

- 
1. La Política de Hidrocarburos como herramienta de (in)equidad: De la Tarifa Social a la segmentación del consumo de GLP en Tierra del Fuego (2023-2026), a cargo de Patricia Vara.
  2. Desafíos de la Educación Superior en Argentina. Relevamiento de pluriempleo de trabajadores de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (2026). Realizado por iniciativa del Sindicato de Docentes Universitarios. Autoras: Cinthia Naranjo, Nidia Benitez, Paula Pfoh, Patricia Vara y Silvina Curcio.
  3. La Escalada del Fluido: Análisis tarifario del Gas Natural de Red en Tierra del Fuego, desregulación mayorista y el impacto en la economía doméstica (2023-2026). realizado por Patricia Vara, Libera Guzzi, Nadia Fink, Cinthia Naranjo y Alfredo Isasmendiz.

Como consecuencia de este trabajo y la difusión de sus principales conclusiones, el Observatorio Político, Social y Económico del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado de la UNTDF obtuvo visibilidad a través de la divulgación de los informes en medios locales, provinciales y nacionales<sup>1</sup>, lo que significó una estrategia de promoción del Observatorio.

## VI. Coordinación de la Licenciatura en Seguridad Pública

La carrera de Seguridad Pública fue creada mediante Resolución del Consejo Superior N° 65/2020 bajo la denominación “Licenciatura en Seguridad Pública – Ciclo de Complementación Curricular”, estableciendo en su Anexo I, punto 10, como requisito de ingreso la posesión de título terciario no universitario de Técnico en Seguridad Pública, Técnico Superior en Seguridad Pública y Ciudadana Orientada a la Formación Policial, u otros títulos afines, con una duración de formación de tres (3) años y/o una carga horaria no inferior a las mil ochocientas (1800) horas.

La Coordinación de la Licenciatura en Seguridad Pública concentró su trabajo en sostener la implementación del Ciclo de Complementación Curricular en Seguridad Pública y en garantizar la continuidad del Contrato Programa firmado con la Secretaría de Educación de la Nación, que permitió avanzar de manera decisiva en el fortalecimiento del cuerpo docente de la carrera.

En este marco se designaron doce cargos docentes para su implementación,

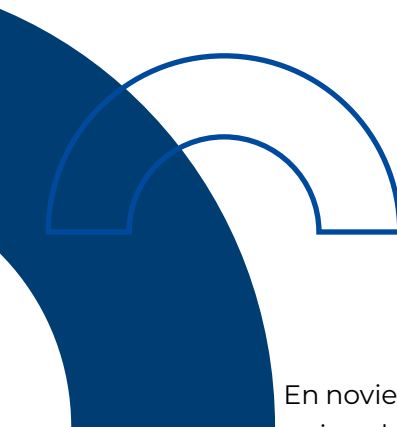
<sup>1</sup> <https://informante.com.ar/un-informe-de-la-untdf-advierte-sobre-el-impacto-de-la-nueva-politica-de-gas-ensvasado-en-tierra-del-fuego/>

<https://correodiario.com.ar/emiten-alerta-amarilla-por-nevadas-y-fuertes-vientos-en-tierra-del-fuego/>

tres en 2025 y nueve en 2026, distribuidos entre las sedes de Río Grande y Ushuaia.

La primera cohorte del Ciclo de Complementación Curricular en Seguridad Pública se abrió en 2022, con 31 estudiantes en Río Grande y 23 en Ushuaia. La segunda cohorte se abrió en 2024, con 16 estudiantes en Río Grande y 15 en Ushuaia, y se amplió en 2025 con una inscripción complementaria de 3 estudiantes en Río Grande y 11 en Ushuaia. Actualmente se encuentra en curso una nueva cohorte, que inicia en agosto de 2026 con 19 inscriptos en Río Grande y 8 en Ushuaia. De esta manera, la carrera se convirtió en la segunda con más inscriptos del ICSE, resultado de las estrategias de promoción implementadas, que incluyeron visitas a instituciones interesadas y difusión en redes sociales y medios de comunicación de gacetillas de prensa y un video institucional realizado por los graduados de la carrera.



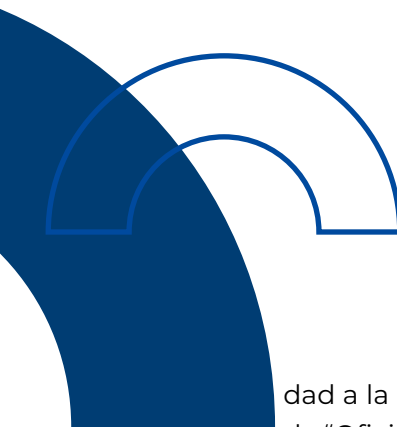


En noviembre del 2025 tuvimos el primer graduado de la carrera, Walter Silva, quien defendió su Trabajo de Integración Final (TIF) titulado “Análisis de las causas del incremento de la población carcelaria por delitos de violencia de género en el Centro de Detención Ushuaia. Período 2015-2023”. Durante 2026 se graduó también la oficial de policía, Yésica Roldán, con su TIF “Análisis de la consigna policial aplicada a las víctimas de violencia de género, en la ciudad de Río Grande, provincia de Tierra del Fuego AelAS (2023)”. A ellos se sumó el Comisario General Héctor Flores, quien defendió su TIF “Análisis de denuncias policiales por violencia de género en el ámbito doméstico en Ushuaia durante el segundo semestre del año 2023”. Los tres trabajos abordan problemáticas de relevancia local vinculadas a la violencia de género, aportando evidencia empírica para el diseño de políticas de seguridad pública.

En el plano de la articulación interinstitucional, se realizaron reuniones con el Instituto Universitario Policial Provincial “Crio. Gral. Juan Vucetich” con el objetivo de avanzar en la firma de un convenio marco que permita realizar actividades académicas, de investigación y extensión en conjunto.

Durante el período también se trabajó en la resolución de una observación planteada en el proceso de titulación de la egresada Yésica Roldán, vinculada a que el título de ingreso a la carrera —Técnico Superior en Seguridad Pública, otorgado por la Escuela Superior de Policía de Tierra del Fuego bajo la Resolución M.E. y C. N° 0367/04— no figuraba explícitamente en el listado del perfil de ingreso del Plan de Estudios. Desde la Coordinación se elaboró una respuesta fundada, solicitando que dicho título sea reconocido formalmente como “carrera afín”, en base a tres argumentos centrales: su correspondencia con los requisitos de ingreso establecidos en el artículo 10 del Anexo I de la Resolución C.S. N° 065-2020 (título, duración de tres años y carga horaria mínima de 1.800 horas); el vínculo institucional entre la Tecnicatura de la Escuela Superior de Policía y el Ministerio de Educación y Cultura provincial; y la continuidad pedagógica entre ambas propuestas formativas, que el propio Plan de Estudios de la Licenciatura reconoce como base del Ciclo de Complementación Curricular. Esta gestión no solo permitió destrabar la titulación de la egresada, sino que sienta un criterio institucional para resolver de manera ágil los futuros trámites de titulación de quienes ingresen a la carrera con formación terciaria de la Escuela Superior de Policía.

En la misma línea, ante la detección de aspirantes a la Carrera de Seguridad Pública que no contaban con el título de “Técnico Superior en Seguridad Pública” (Res. M.E.y C. N° 367/04) ni con el de “Técnico Superior en Seguridad Pública y Ciudadana Orientada a la Formación Policial” (Res. M.ED. N° 953/18) por haber egresado de la Escuela Superior de Policía con anteriori-



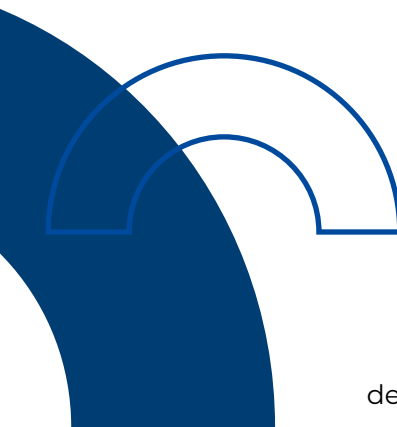
dad a la implementación de dichas normas —poseyendo en cambio el título de “Oficial Ayudante de Policía”, otorgado hasta 2003 en el marco del Decreto Provincial N° 648/94—, la Coordinación gestionó ante el Jefe de Policía de la Provincia y ante la Escuela de Policía la equiparación formal de dicho título con los actualmente vigentes. La gestión se acompañó de un proyecto de resolución ministerial fundado en la equivalencia de naturaleza, finalidad y nivel formativo entre ambas titulaciones, con el objetivo de garantizar la igualdad de condiciones de ingreso para el personal policial egresado antes de 2004, evitando que una circunstancia de orden exclusivamente formal y temporal restrinja su acceso a la formación de grado.

En el futuro cercano se prevé la conformación del Comité de Carrera de la Lic. en Seguridad Pública - Ciclo de Complementación Curricular y la revisión del plan de estudios.

## **VII. Coordinación de la Licenciatura en Medios Audiovisuales.**

Desde la coordinación de la Lic. en Medios Audiovisuales se trabajó intensamente durante el primer año de gestión con el propósito de avanzar en los objetivos diseñados desde el inicio. En consecuencia, los siguientes apartados describirán el trabajo realizado en relación a los diferentes actores de la comunidad del ICSE. En este sentido, con relación a los/as estudiantes se llevaron adelante las siguientes acciones:

- Pasantías: se elaboraron los perfiles y órdenes de mérito de las convocatorias a pasantías para estudiantes de la Lic. en Medios (Sindicatura Municipal de Ushuaia, Grupo Celentano, Caja de Previsión Social). Asimismo, se está articulando con otra institución (Luccau) para ver la posibilidad de abrir pasantías para estudiantes de Medios allí.
- Becas para el FAB 2025: Articulación de 6 (seis) becas de alojamiento y media pensión para estudiantes de la Carrera de Medios A.V. que participaron del Festival Audiovisual de Bariloche. Dos cortos de estudiantes participantes: Moondana (realizado por Leonel Planes y Luciana Nikels) y Guardiania (dirigido por Catalina Calderón). Viajaron a Bariloche tres estudiantes de Medios de Ushuaia y tres de Río Grande, y pudieron ser parte de esta experiencia formadora clave para sus trayectorias.
- Festival Cine en Grande 2026: se gestionó el traslado de 12 estudiantes de Ushuaia a Río Grande con la combi de la Universidad y alojamiento en el Albergue Municipal de dicha ciudad, para que puedan participar



de las proyecciones, charlas y talleres en el marco del festival. Asimismo, pudieron conocer la sede de la UNTDF y las instalaciones de la radio.

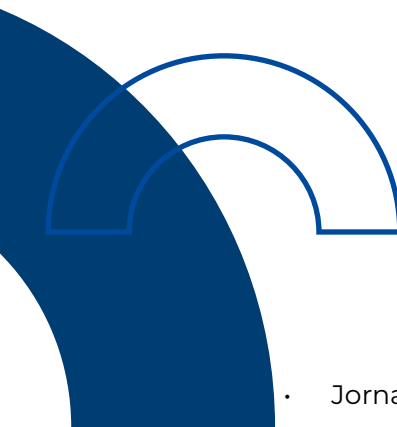
- IV edición de MALMA: El 12 de diciembre de 2025 se realizó la 4ta edición de MALMA (Muestra de la Lic. en Medios Audiovisuales). Con el trabajo conjunto de docentes, nodocentes y estudiantes de la carrera se llevó adelante una jornada de proyecciones y actividades en ambas sedes. El espacio se propuso generar una instancia de socialización de los trabajos realizados en el marco de las asignaturas. La Muestra fue avalada por el CICSE y se formula como una instancia periódica anual. Este año, a 10 años de la Licenciatura, se trabajó también en una retrospectiva de trabajos realizados por estudiantes de la Lic.
- Defensa de TIF: Se acompañó la defensa de trabajo de integración final de Lorena Maicheo, que egresó en 2025, es nuestra cuarta egresada, y terminó con 10 y un cortometraje sobresaliente.

Al inicio de la gestión se abrió la convocatoria para integrar el Comité Interno de Evaluación y Seguimiento de la Lic. en Medios Audiovisuales, quedando conformado por los docentes: Marcelo Dematei, Francisco Gonzalez, Noelia Mangin, Alfredo Isasmendiz, Gonzalo Paglioni, Ezequiel Méndez Coria, Lucas Concia (suplente). También lo integra la egresada Lorena Maicheo y los estudiantes Brenda Paez, Martín Codina, Sebastián Arrieta (suplente)

Desde su conformación, el comité se reunió de forma periódica para debatir y reflexionar sobre los ejes de trabajo principales que se detallan a continuación:

- Avanzar en la revisión del plan de estudio y rediseño del nuevo plan adaptado a SACAU
- Proponer un título intermedio: Tecnicatura en Medios Audiovisuales
- Retomar las reuniones docentes por áreas de la carrera
- Modificaciones al Reglamento de Integración final:

A partir de la solicitud del Comité Interno de Evaluación y Seguimiento de la Carrera al Director del Instituto, se modificó el “Reglamento para la presentación del Trabajo de Integración Final (TIF) para la Licenciatura en Medios Audiovisuales” (Resolución CICSE N° 085-2025 -Modificación art.6 / Resolución CICSE N° 061/2022), que ahora permite que todo/a docente de la carrera pueda ser tutor/a del TIF, sin distinción de cargo. Esta modificación contribuirá a ampliar y diversificar las posibilidades de acompañamiento académico de los/as estudiantes en la instancia de culminación de su carrera, garantizando tanto la calidad como la equidad en el acceso a tutorías.

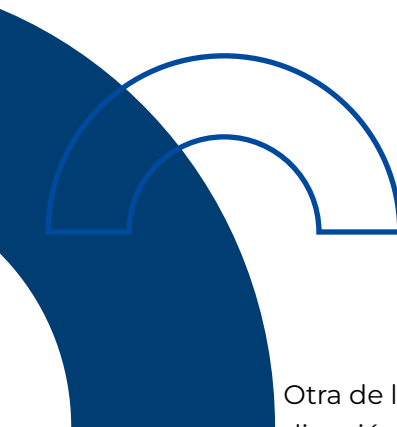
- 
- Jornadas de Trabajo de la LMA:

El 11 y 13 de marzo de 2026 se realizaron las Jornadas de Trabajo de la Licenciatura en Medios Audiovisuales, organizadas por el Comité de Evaluación y Seguimiento, en las sedes de Ushuaia y Río Grande, de manera simultánea y con conexión virtual. Participaron equipos docentes y estudiantes invitados, quienes aportaron sus experiencias como asesores. El objetivo principal fue generar un espacio de trabajo colaborativo para avanzar en la revisión del plan de estudios, en el marco de los requerimientos del sistema SACAU.

Durante las jornadas, los equipos docentes relevaron la carga real de trabajo de cada asignatura, diferenciando entre horas con acompañamiento docente y trabajo autónomo. Este proceso permitió identificar dificultades en la estimación, así como diferencias entre sedes y entre materias, especialmente en aquellas de carácter práctico. A partir del intercambio entre docentes y estudiantes, se destacaron varios ejes de reflexión:

- La sobrecarga de contenidos en algunas asignaturas y la necesidad de reorganización,
- La articulación entre materias y trayectos formativos,
- La revisión del trabajo de integración final y del sistema de correlatividades,
- La incorporación de perspectivas como la inclusión y el impacto de nuevas tecnologías,
- La necesidad de fortalecer la oferta de materias específicas dentro de las electivas.

En términos generales, las jornadas fueron evaluadas como muy positivas y constituyen un punto de partida para la elaboración de una propuesta de actualización del plan de estudios. Se valoró especialmente la participación estudiantil, que permitió contrastar y enriquecer las miradas docentes.

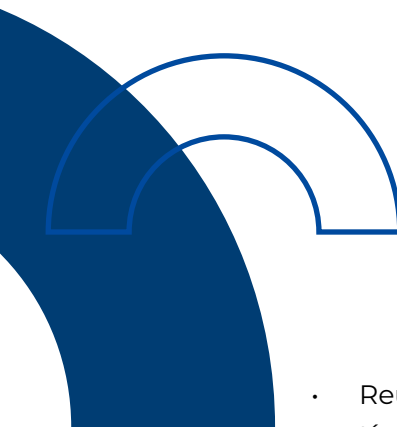


Otra de las acciones de vital importancia que se llevó adelante desde la coordinación fueron las acciones de promoción de la carrera. En este sentido se destacan las siguientes iniciativas:

- Participación en la Feria de las Carreras en la UNTDF 2025.
- Participación en la Feria de Carreras de Gobierno 2025 (Polo Creativo Ushuaia).
- Charla “Aprender a Narrar el territorio”, de la coordinadora de Medios y el docente Nicolás Deluca en el marco del Festival de Cine de Montaña BANFF, en Cervecería Refugio Patagonia, con el objetivo de dar a conocer la carrera.
- Participación de docentes en el Festival de videominuto de las escuelas con orientación artística.
- Articulación junto con Casa de las Artes entre la Carrera de Medios y el Colegio Secundario Polivalente de Artes de Ushuaia: confección de un cronograma de trabajo a lo largo del año, que incluye una visita de un docente al colegio, realizada por Marcelo Dematei y Casa de las Artes, y una visita de los estudiantes de 6to año al Laboratorio de Medios (a realizarse en el segundo semestre del año).

Con respecto a las acciones de vinculación con organizaciones, actores y eventos externos del campo disciplinar se realizaron las siguientes acciones:

- Participación de las docentes Natalia Ader y Paula Velozo como jurados del Festival de Videominuto de los colegios secundarios de Ushuaia (noviembre 2025).
- Vinculación entre estudiantes de la carrera y el Museo Histórico Pensar Malvinas, de Ushuaia para la proyección de tres cortometrajes en el marco de la Noche de los Museos 2025 (15/11): “Volver en palabras” de Rodrigo Sánchez, “En las buenas y en las malas” de Gerardo Merlo Roa y “Volver a Malvinas” de Carlos Echeverría Wusinowsky.
- Colaboración con el Festival de Cine del Fin del Mundo: se realizó una proyección del Festival en el Laboratorio de Medios de Ushuaia, con el fin de acercar el Festival a lxs estudiantes (abril 2026)

- 
- Reunión con los directores de LUCCAUI con el fin de articular una pasantía para estudiantes de medios (diciembre 2025).
  - Articulación con la Coordinación de Promoción Audiovisual Provincial para avanzar en diferentes proyectos, como facilitar la participación de estudiantes de Ushuaia en el Festival Cine en Grande.
  - Se está trabajando en una articulación con la Universidad de las Artes para participar en las Primeras Jornadas sobre Tecno-poéticas y narrativas artísticas en contextos de encierro (previstas para septiembre de 2026)

Por su parte, y en relación a la oferta académica 2026, de manera conjunta con la Coordinación del Laboratorio de Medios, se dio continuidad a la apertura del Seminario de Acreditación de actividades formativas de perfeccionamiento técnico, que tiene como propósito posibilitar la acreditación de actividades formativas y/o profesionalizantes realizadas en el marco de la Licenciatura en Medios Audiovisuales, particularmente aquellas vinculadas a cursos y talleres técnicos ofrecidos por el Laboratorio de Medios, así como también actividades extracurriculares relacionadas con proyectos avalados por la UNTDF.

También se está trabajando en la realización de un Dossier de la Revista Sociedad Fueguina relativo a los Diez años de creación de la Licenciatura en Medios Audiovisuales al mismo tiempo que se realizó un ciclo de cine “Terror dirigido por mujeres” a partir de la propuesta de la docente Ana Boichichio, donde luego de mirar la película se organizó un cine - debate durante cuatro sábados entre mayo y junio 2026.



## VIII. Coordinación de la Licenciatura en Ciencia Política

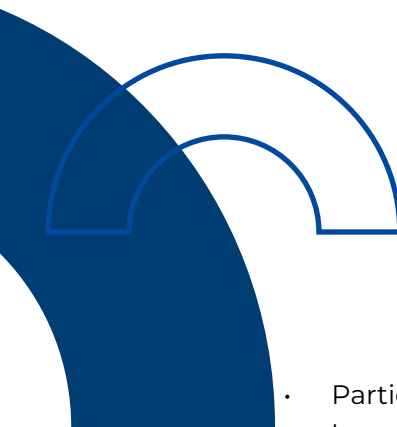
La principal línea de acción fue de la coordinación fue generar una propuesta de modificación de plan de estudios y su adaptación al Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios. Para ello, el Comité Interno de Evaluación y Seguimiento de la carrera compuesto por los miembros titulares docentes Catherine Roulier, Julio Risso, Patricia Vara, María Martinengo, María Lucila Kida, Fanny Sanchez, los estudiantes Enzo García y Mario Oyarzún y la graduada Mónica Díaz, junto con la coordinación de la carrera, avanzó en la elaboración de una propuesta de modificación de plan de estudios.

Dicha iniciativa, elaborada sobre el trabajo realizado por la anterior coordinación, se discutió sucesivas veces en el seno del comité para luego ser socializada en instancias participativas con docentes y estudiantes a los fines de escuchar opiniones, ampliar la discusión y recibir sugerencias. Las dos instancias, tanto con docentes como con estudiantes, se realizaron de manera virtual con una destacable participación en ambas sedes. En ellas se expuso la propuesta del comité y se abrió el diálogo para escuchar opiniones y sugerencias, las que también podían ser enviadas en los días posteriores para la rediscusión en el marco del comité.

Finalmente, y con las iniciativa recibidas tanto en las instancias de diálogo como luego de ella, el comité acordó una propuesta que luego debatirá el Consejo de Instituto de Cultura, Sociedad y Estado.

En este escenario, también es necesario mencionar otras acciones realizadas en el marco de la coordinación de la Lic. en Ciencia Política:

- En este período la carrera cuenta con cinco nuevos licenciados y licenciadas egresados/as de ambas sedes. En este sentido, los estudiantes que finalizaron sus estudios en Río Grande durante este primer año de gestión fueron Mario Oyarzún, Débora Villalba y Micaela Ibañez. Mientras que desde la sede Ushuaia egresaron Reinaldo Lencina, y Matías Lucas Hincá.
- Acercamiento a pre inscriptos e inscriptas: tuvimos una política activa de contacto con pre inscriptos y pre inscriptas con el que se logró un aumento muy próximo al 100% de la inscripción previo contacto. Se advirtió que la no inscripción se debía a desconocimiento de cómo seguir, pensar que el trámite estaba terminado, o bien no saber qué documentación era requerida, entre otros.

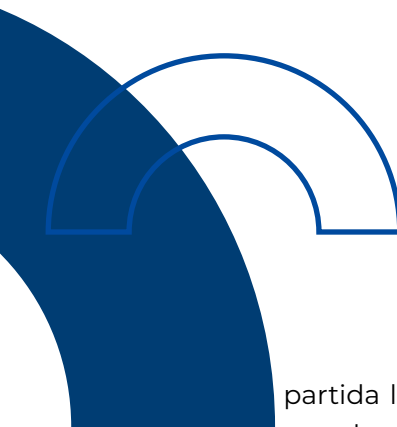
- 
- Participamos activamente de la feria de carreras 2025 para dar a conocer la carrera tanto con actividades como con atención de preguntas particulares. En esa instancia compartimos espacio tanto docentes de la carrera como estudiantes a lo largo de las dos jornadas.
  - Participamos con las demás coordinaciones de carrera del instituto del CIU para responder preguntas de los y las ingresantes, acompañando así a los docentes de esa propuesta.
  - Junto con la Coordinación Académica se trabajó en propuesta de concursos docentes a desarrollarse durante el 2026. Esta política no sólo otorga estabilidad laboral a las y los docentes, sino que fortalece la carrera.
  - Continuamos en contacto con el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI), una institución académica no gubernamental que tiene como principal objetivo el estudio y debate de los problemas internacionales desde un enfoque nacional, dirigido al mejoramiento de la inserción de la Argentina en el mundo, y promovimos la participación de estudiantes de la carrera en distintas actividades.

## **IX. Coordinación de la Licenciatura en Sociología**

Desde la Coordinación de la Licenciatura en Sociología se abordaron distintas líneas de trabajo orientadas a la consolidación de la carrera.

Inicialmente el trabajo estuvo centrado en las instancias de capacitación e intercambio sobre el SACAU (Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios) y el SIAC (Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad). En este marco se realizaron distintas reuniones e instancias de trabajo organizadas desde la Secretaría Académica que implicaron, entre otras cuestiones, la recopilación y análisis de los insumos elaborados por los equipos docentes en torno al ejercicio de considerar cuántas horas de trabajo autónomo implica a los estudiantes la acreditación de los espacios curriculares.

Luego, el principal desafío asumido ha sido la elaboración de una propuesta de modificación del plan de estudios, lo que implicó dar continuidad al trabajo iniciado por las coordinaciones anteriores. En este marco ha cobrado especial relevancia el trabajo del Comité Interno de Evaluación y Seguimiento, en tanto ha constituido el ámbito desde el cual se organizó el proceso de elaboración de una nueva propuesta curricular tomando como punto de



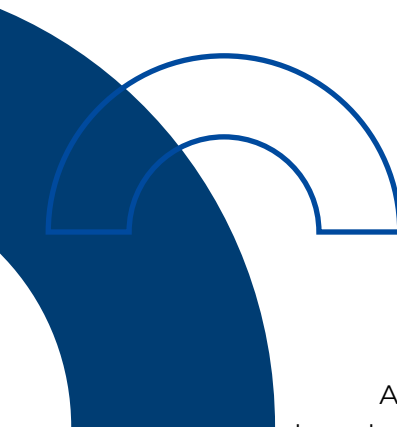
partida la elaborada anteriormente. Los integrantes del Comité que participan de este proceso son Joaquín Picón, Ayelén Martínez, Nadia Pessina y Nadia Finck, por el claustro de Profesores; Ariel Farías e Ignacio Borrone, por el claustro de Asistentes; Bianca Morales, Ivo Bertolino y Florencia Allegre, por el claustro de Estudiantes; y Mayra Díaz, por el claustro de Egresados. Cabe señalar que, debido a la renuncia de la representante titular y suplente de este último claustro, se abrió la convocatoria correspondiente para cubrir dichos cargos que finalmente fueron ocupados por Catalina Villena y Ana Zártate, como titular y suplente respectivamente.

El Comité ha trabajado de manera regular y sostenida desde octubre de 2025, con el objetivo de presentar la propuesta a docentes y estudiantes de la carrera. En este sentido, durante el mes de abril se llevaron a cabo dos instancias de intercambio: una reunión con el conjunto de docentes y otra con estudiantes de la carrera. Estos espacios permitieron al Comité incorporar nuevos insumos para ajustar la propuesta a partir de las observaciones y sugerencias recibidas. Actualmente, el Comité se encuentra trabajando en la elaboración de un documento que reúna y fundamente los principales argumentos que sostienen la propuesta, de cara a un nuevo encuentro con docentes y estudiantes que tendrá como objetivo presentar la propuesta con las modificaciones incorporadas.

Por otro lado, se ha participado activamente de instancias para promover y dar a conocer la propuesta formativa. Una de las instancias consistió en la “Expo-Joven” organizada por el Gobierno de TDFAelAS en el mes de agosto de 2025. También a partir de la Feria de Carreras de la UNTDF realizada en el mes de septiembre de 2025 donde estuvimos presentes en el stand del ICSE y también con actividades que algunos equipos docentes ofrecieron. A su vez hemos participado en el CIU de 2026 a fin de presentarnos a los estudiantes ingresantes y dar a conocer el Instituto y los lineamientos generales de las propuestas.

Con respecto a los estudiantes, el año 2025 finalizó con dos egresadas: Viviana Villalba y Mariana Slavik, de las sedes de Río Grande y Ushuaia respectivamente. Posteriormente, en el tiempo transcurrido de 2026 han egresado las estudiantes Ana Zárate y Teresa Fleitas de la sede de Río Grande y Camila Lera en Ushuaia.

También se han llevado adelante las convocatorias a Asistentes de Segunda generando la posibilidad de que los estudiantes puedan adquirir experiencia en el trabajo con los equipos docentes durante la cursada.



Además, junto con la Coordinación Académica se continúa trabajando en los llamados a concursos docentes a fin de garantizar el cumplimiento de la normativa que implica dar estabilidad y solidez a quienes se desempeñan en el Instituto.

Por otro lado, cabe mencionar que nuestra carrera pertenece a la Red de Sociología que nuclea a las carreras de Sociología del país. En ese marco se encuentran trabajando en la normalización de la Asociación Argentina de Sociología constituida desde diciembre de 2009. Contamos con un docente que ocupará un cargo en el Comité Revisor de Cuentas.

Además, se llevó adelante el IV Encuentro Nacional de la Red de Asentamientos Populares denominado “El hábitat popular ante transformaciones sociales, urbanas y políticas”. El mismo se desarrolló en Ushuaia del 29 de octubre al 1 de noviembre de 2025 y contó con conferencias y mesas redondas con expertos/as o responsables sobre la temática de nivel nacional e internacional, mesas temáticas y recorridas en la ciudad a fin de conocer las particularidades del hábitat popular y las intervenciones de las políticas socio-urbanas.

## **X - Coordinación del Laboratorio de Medios Audiovisuales.**

Desde la Coordinación del Laboratorio de Medios Audiovisuales se realizaron diferentes actividades que son fundamentales para que los/as estudiantes de la licenciatura pudieran acceder a las herramientas propias de la producción audiovisual. En este sentido, el ICSE redobla el esfuerzo para facilitar las herramientas de trabajos a todos/as aquellos/as estudiantes que así lo requieran, teniendo en cuenta que el acceso a los diferentes equipos es clave para la formación de futuros licenciados/as en Medios Audiovisuales. Las acciones mencionadas fueron las siguientes:

- **Control y organización del patrimonio.**

Se comenzó la gestión realizando un informe de Patrimonio donde se detectó mucho desorden en cuanto a etiquetas, y elementos mal etiquetados. También se detectaron equipos con desperfectos técnicos.

Se trabajó articuladamente con el área de patrimonio para ir poniendo orden el equipamiento con el que cuentan los Laboratorios de Medios.

Se incorporaron donaciones y compras de equipos rotos o faltantes.

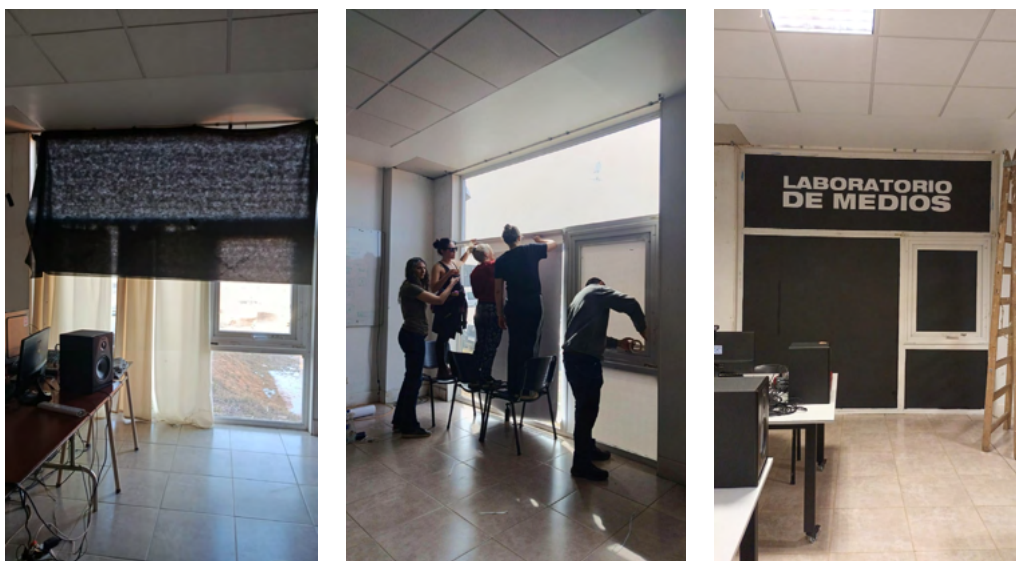
## Patrimonio

| Ushuaia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Río Grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adquisiciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de seguridad para llaves</li> <li>• Cable canon a plug</li> <li>• Cable de 10 mts HDMI</li> <li>• 2 cámaras web una para cada Lab</li> <li>• Tarjeta de memoria SD 128gb</li> <li>• Microfono corbatero para celular</li> <li>• 3 pares de guantes de electricidad</li> <li>• Reflector 5x1</li> <li>• Claqueta</li> <li>• 1 grabadoras zoom H1 XLR</li> </ul> <b>Donaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparación Dixel</li> <li>• Microfono corbatero</li> <li>• Cortina black out</li> <li>• Vinilo (7 metros)</li> <li>• Pie de micrófono dinámico</li> <li>• Paneles acusticos j</li> <li>• Funda de la grabadora zoom H5</li> <li>• Parlantes genius</li> </ul> <b>Reparaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fresnel Dixel 650W</li> <li>• Cable canon a plug</li> <li>• Cañón Epson</li> <li>• Trípode de luz dos tramos dixel</li> <li>• Se reparó un cierre del reflector 5x1</li> </ul> | <b>Adquisiciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claqueta</li> <li>• 4 pares de guantes de electricidad</li> <li>• cable de 10 mts HDMI</li> <li>• Adaptadores plug</li> <li>• Reflector 5x1</li> <li>• 1 grabadoras zoom H1 XLR</li> <li>• 1 micrófono condenser</li> </ul> <b>Donaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Key grip</li> <li>• 6 alargues 10 metros</li> <li>• Mueble para Isla de digitalización</li> </ul> |

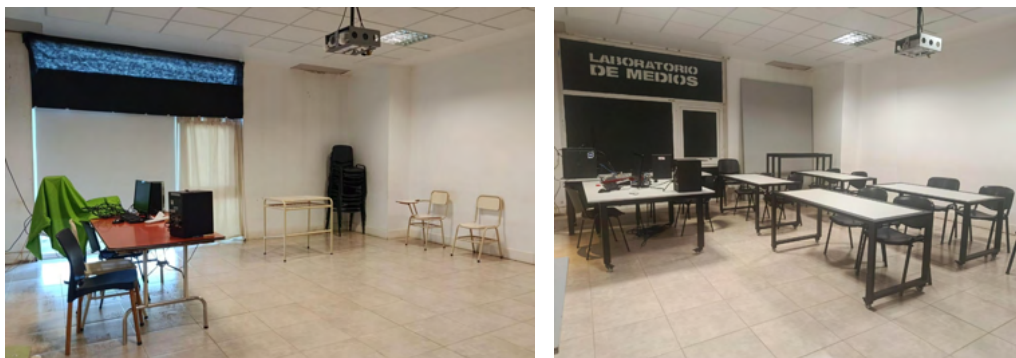
Con respecto a Patrimonio, nos queda por reparar un Fresnel en Río Grande, un Mini panorámico y un cañón en el servicio en BA.

### Acondicionamiento del laboratorio “María Laura Piaggio” en Ushuaia:

Se trabajó en el oscurecimiento del laboratorio y ploteo de las ventanas con el propósito de mejorar las instalaciones de los laboratorios para el dictado de clases y el desarrollo de actividades de formación, investigación y extensión.



De la misma manera, se solicitó mover el cañón para garantizar una mejor experiencia de visionado de audiovisuales y recibimos mobiliario nuevo que consta de cuatro mesas de trabajo con ruedas y dos escritorios para las estaciones de trabajo.



Con respecto a la seguridad, se reforzó la electricidad y reparó las luces y enchufes y se adquirió mobiliario específico de mesas y escritorios para trabajar en grupos en las materias Taller de la licenciatura. En la misma dirección, recibimos un nuevo armario que permite tener más accesibles y ordenado el equipamiento.

Por otro lado recibimos donaciones de paneles acústicos para insonorizar el Laboratorio al mismo tiempo que también firmamos un convenio con la Municipalidad para que nos donen más paneles.

• **Préstamos gestionados durante el año de gestión.**

El sistema de préstamos a estudiantes y docentes de la carrera de medios audiovisuales, llevado a cabo por el equipo de gestión del laboratorio, tanto en su modalidad de préstamos generales como especiales, tuvo un correcto y satisfactorio funcionamiento. La actividad principal del Laboratorio de Medios es brindar el servicio de préstamos a los y las estudiantes. En este sentido el trabajo fue excelente ya que no tuvimos ninguna baja de equipamiento, sólo una lámpara de un Mini Panorámico en Río Grande y pudimos reponerla. En Ushuaia tuvimos una rotura de una grabadora de sonido y las estudiantes donaron una funda de resguardo como compensación.

| Ushuaia                               | Río Grande                           |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Se realizaron 137 pedidos de préstamo | Se realizaron 98 pedidos de préstamo |

Se incorporó en Ushuaia el préstamo de 10 netbook para estudiantes ICSE.

• **Autonomía y agilidad en el ingreso del laboratorio.**

En Ushuaia se implementó un sistema autónomo de ingreso al Lab colocando una cajita con las llaves y llaves en todos los armarios para resguardar los equipos y no depender de Bedelía.



Con respecto a las tutorías, cursos y ciclos de cine la coordinación del laboratorio de Medios Audiovisuales se organizaron y realizaron las siguientes actividades

- Durante 2025:

Se propusieron 7 (siete) cursos abiertos a estudiantes de la Licenciatura, un ciclo de cine. Como balance se observa poca participación de lxs estudiantes en todas las actividades para el 2026 pensamos realizar más difusión del laboratorio generando un equipo de estudiantes que nos ayuden a convocar a sus pares.

| Ushuaia                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Río Grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de personajes</li> <li>• Sonido directo</li> <li>• Práctica fotográfica</li> <li>• Estabilizador de cámara DJI</li> </ul> <b>Ciclos de cine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes ideales</li> </ul> | <b>Cursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos creativos</li> <li>• Estabilizador de cámara DJI</li> <li>• Introducción al After effects</li> </ul> <b>Taller</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivas del cuerpo y el paisaje. Taller de creación estética y debates políticos contemporáneos</li> </ul> <b>Ciclo de cine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitar lo común</li> </ul> |

De la misma forma se realizaron dos jornadas de reacondicionamiento de los Laboratorios mediante las cuáles logró mejorar de forma significativa dicho espacio para que pueda ser usado, en primer lugar, por los/as estudiantes de la licenciatura y, en segundo lugar, por el resto de la universidad. Todas estas actividades organizadas y llevadas a cabo por la comunidad de la lic. en Medios Audiovisuales convergieron en la creación de “Guía del buen usuario”, con el objetivo de comunicar cuáles son aquellas acciones que deben realizarse con el objetivo de mantener los equipos en buen estado.

Durante 2026 (1er cuatrimestre):

Durante la primera parte del corriente año también se realizaron acciones con el objetivo de visibilizar el trabajo que se realiza en el Laboratorio de Medios, entre ellos se destacan:

- Jornada de bienvenida a lxs estudiantes en ambas sedes
- Creación de reels y gráficas para la difusión de las actividades del Lab en los medios locales, instituciones culturales.



Para embellecer y visibilizar el ingreso al Laboratorio de Río Grande se está proyectando la realización de un Mural a cargo de Facundo Viñabal.

- **Seminarios**

Programa “LAB Encuentros”:

Con el objetivo de vincular el Laboratorio a la comunidad universitaria y con el entorno local así como brindar herramientas específicas complementarias para el trayecto formativo para los/las estudiantes se creó el programa “LAB Encuentros” que propone una serie de encuentros variados y abiertos con docentes, investigadores, artistas y profesionales invitados, orientados al intercambio de saberes, experiencias y prácticas contemporáneas.

A diferencia de cursos tradicionales, se plantea como instancias breves de

diálogo, presentación de procesos, laboratorios abiertos y conversaciones públicas, facilitando la vinculación entre la universidad, la comunidad artística y profesional, y otros actores sociales.

El programa busca fortalecer el rol del Laboratorio de Medios como espacio de producción, reflexión y transferencia, generando actividades que puedan articularse con instituciones externas y público interesado. Del mismo modo, se propone destacar el carácter experimental abriendo posibilidades a estudiantes, docentes y público interesado de explorar contenidos que no forman parte de los programas de las asignaturas, invita a convocar otros profesionales del medio, potencia la creación colectiva y armado de equipos de trabajo interdisciplinarios. En este cuatrimestre se propusieron siete (8) seminarios abiertos a la comunidad y un ciclo de cine en articulación con la Licenciatura en Medios Audiovisuales.

Asimismo, los estudiantes de LMA pueden acreditar el Seminario A.

| Ushuaia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Río Grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seminarios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al After effects a cargo de Guillermo Leal.</li> <li>• Revelar el Paisaje: La fotografía como herramienta a cargo de Luján Agusti.</li> <li>• Introducción al doblaje de diálogos a cargo de Dis. Matías Martini.</li> <li>• Arte y vestuario en las artes escénicas: Laboratorio de sintaxis textil A cargo de la Dis. Julia García Bello.</li> </ul> <b>Ciclos de cine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cine de terror dirigido por mujeres. A cargo de Ana Boccaccio.</li> </ul> | <b>Seminarios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al After effects a cargo de Guillermo Leal.</li> <li>• Dirección de actores . A cargo de Dévora Rojo</li> <li>• Conexiones básicas y seguras en los rodajes audiovisuales. A cargo de Ing. Germán Guerrero</li> <li>• Arte y vestuario en las artes escénicas: Laboratorio de sintaxis textil A cargo de la Dis. Julia García Bello.</li> </ul> |

Los cursos contaron con una amplia participación ya que se inscribieron 254 inscriptos solo en el 1er cuatrimestre entre las dos sedes.



- **Tutorías:**

Con respecto al acompañamiento a los/as estudiantes de la licenciatura, sigue activo el espacio de tutorías en el Laboratorio de Ushuaia los miércoles de 10 a 13 hs. a cargo del Tutor Matías Martinioni, cuya tarea principal es orientar a los/las estudiantes que se acerquen al espacio tanto en cuestiones conceptuales, pedagógicas y técnicas vinculadas al equipamiento allí presente.

- **Servicios a Terceros**

Se trabajó en un reglamento para poder constituirnos como Unidad Ejecutora. Esto le permite al Lab poder brindar servicios a terceros. Se realizó una convocatoria a docentes de la Licenciatura para invitarlos a ser parte de los servicios estandarizados. Se realizó una reunión informativa y se consolidó el equipo. El reglamento está para su revisión y aprobación en el CICSE. Como resultado de esta gestión en 2026 nos constituimos como Unidad Ejecutora y se presentaron dos proyectos para este mismo año, uno a la Total Austral SA y se dio respuesta a un pedido de presupuesto.

| Ushuaia                                                                                                                                                                                                                                                      | Río Grande                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presentaron 2 carpetas con posibles proyectos.</li><li>• Convocatoria de Servicios de producción audiovisual Total</li><li>• Se presentó un presupuesto por uso del Proyector para realizar un mapping.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presentaron 2 carpetas con posibles proyectos.</li><li>• Convocatoria de Servicios de producción audiovisual Total</li></ul> |

## • Colaboraciones

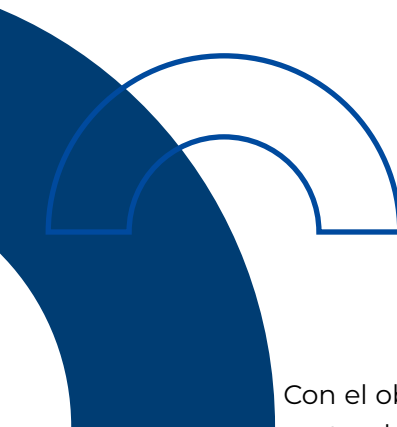
El Laboratorio es un espacio abierto, dispuesto y disponible a poder colaborar con los distintos sectores de la Universidad.

| Ushuaia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Río Grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes ICSE</li> <li>• V Jornadas del ICSE</li> <li>• Streaming cátedra de Ciencias Ambientales a cargo de Nancy Fernandez.</li> <li>• Feria de carreras UNTDF</li> <li>• Cine en Grande</li> <li>• Proyección “Antes de negar”</li> <li>• Estreno del documental “Semicírculo”</li> <li>• Derivas del cuerpo en el paisaje</li> <li>• Charla del Dr. Gabriel Kessler</li> <li>• IV Encuentro Nacional de la Red de Asentamiento populares</li> <li>• Estreno del documental “Mujeres Rurales”</li> <li>• “Narrativas especulativas” en La noche de los museos</li> <li>• Construir Techos Sin Poner Techos</li> <li>• MALMA</li> <li>• Proyecciones del Festival del fin del Mundo</li> <li>• Fiesta Nacional de la Noche más Larga</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes ICSE</li> <li>• V Jornadas del ICSE</li> <li>• Feria de carreras UNTDF</li> <li>• Cine en Grande 2025</li> <li>• Equipamiento para la película Mujeres rurales</li> <li>• Estudiantes Estancia Cullen</li> <li>• Mapariciones en el marco de las Jornadas ICSE 2025</li> <li>• MALMA</li> <li>• Transmisiones en vivo de TIF</li> <li>• Transmisiones CICSE</li> <li>• Proyección de película Cuarentena de Carlos Echeverría en el marco de los 50 años de la dictadura militar</li> <li>•</li> </ul> |

## Articulaciones

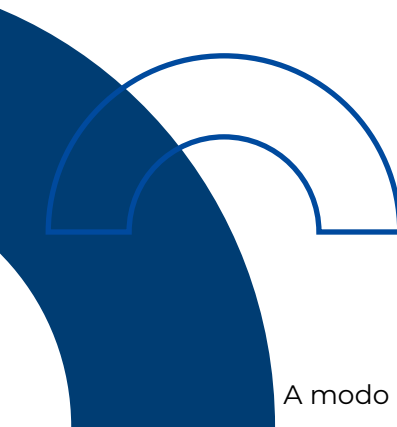
En el marco de la vinculación intrainstitucional en la UNTDF realizamos dos articulaciones con el IDEI. Por un lado con la cátedra de Creación de software de la Licenciatura en sistemas donde se trabajó como “cliente modelo” para que los estudiantes puedan realizar un software a medida. Al ser esta una necesidad real del Laboratorio para 2026, nos proponemos articular con una asignatura de 3er año para que se trabaje en la creación de la app para brindar nuestros servicios de préstamos desde el celular de un modo más accesible para los/as estudiantes. En esta dirección, nos reunimos con el docente Federico Gonzales para realizar la articulación del 2do cuatrimestre de 2026.

- Diseño de App para el laboratorio de Medios audiovisuales con la Licenciatura en Sistemas.
- Laboratorio de Electrónica Aplicada y Biomedicina del IDEI a cargo del Dr. Antonio Dell’osa.



Con el objetivo de continuar con lo que se viene haciendo y para seguir proyectando el 2026 se mantienen los siguientes objetivos de trabajo:

- Instalación del laboratorio de digitalización
- Desarrollo de la app creada por los estudiantes avanzados de Lic. en Sistemas
- Sistema de créditos para los préstamos de estudiantes y curso de buenas prácticas del Lab dictado por estudiantes
- Proyectar los seminarios para el 2do cuatrimestre y ciclos de cine.
- Armar una muestra fotográfica en conjunto con la Casa de las Artes de las producciones del Seminario realizado en el Laboratorio



A modo de cierre...

En este primer año de gestión (mayo 2025 - mayo 2026), es fundamental resaltar que los logros alcanzados hasta el momento son el fruto de un trabajo en equipo y mancomunado que ha involucrado activamente a docentes, no-docentes, estudiantes y al equipo de gestión. Esta labor colectiva, que trasciende las individualidades para convertirse en una construcción democrática e integral de los diferentes claustros, se ve reflejada directamente en los resultados expuestos en este informe, tales como el avance en la reforma de los planes de estudio de las carreras de grado, la consolidación de la Licenciatura en Seguridad Pública, el incremento en la matrícula y la exitosa realización de las V Jornadas de Investigadores/as y Estudiantes.

Al iniciar este segundo año de gestión, reafirmamos el compromiso con la continuidad de los proyectos estratégicos iniciados, entre los que se destacan la creación del Doctorado en Ciencias Sociales y las Licenciaturas en Trabajo Social y Gestión Pública, la regularización de la planta docente a través de concursos y la implementación de una política de curricularización de la extensión. Finalizamos planteando el desafío de seguir fortaleciendo al ICSE como un actor relevante y comprometido con la comunidad fueguina, sosteniendo nuestra impronta institucional y defendiendo el sistema científico y universitario nacional frente a los contextos de ajuste, con la convicción de que sólo a través de la articulación y la excelencia académica podremos seguir transformando nuestro territorio.

| ANEXO.<br>Actividades Coordinación Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica.                                                                                                                                       |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Charla: "Rastreado <i>Macrocystis pyrifera</i> desde la Recolección Silvestre hasta el Campo Agrícola. Una contribución etnográfica a la agroecología" UNTDF.                                                                | 10 de marzo de 2026 — Río Grande                                   |
| Charla: "Quelpe y comunidad: alimentos, agricultura y más. Aprendizajes desde Canadá". Biblioteca Alfonsina Storni                                                                                                           | 13 de marzo de 2026 — Río Grande                                   |
| Charla: "Territorios en movimiento. Fricciones bioculturales y cambios tecno-sociales en la presente transición eco-digital. Ideas para el diálogo desde diferentes países del Sur global"<br>Expositora: Dra. Letizia Bindi | 17 de marzo de 2026 — Ushuaia                                      |
| Charla: "Las transformaciones fiscales en el gobierno Milei". Expositor: Dr. Martín Mangas.                                                                                                                                  | 19 de marzo de 2026 — Ushuaia                                      |
| Taller abierto: "Duelos migrantes. Los desarraigos como signo de época"<br>Participantes: Lic. Ariel Bianconi y Mg. Karina Giomi.                                                                                            | 7 y 14 de marzo de 2026 — Virtual.                                 |
| Mesa técnica en delito, criminalidad y violencias. Participantes: Dulcinea Duarte de Medeiros y equipo                                                                                                                       | 4 jornadas en la ciudad de Río Grande entre marzo y junio de 2026. |
| Asistencia técnica: "Proyecto Termas del Río Valdez". Participación del ICSE para el proyecto elaborado desde la UNTDF.                                                                                                      | Agosto 2025                                                        |
| Curso de extensión: "Pubertad y Adolescencia en la época".<br>Disertantes: Lic. Ariel Bianconi y Lic. Francisco Finck                                                                                                        | 16, 23 y 30 de septiembre, y 7 de octubre de 2025 - Virtual        |
| Proyecto de extensión: "Teoría y práctica del justicialismo". A cargo de la Lic. Nidia Benítez, Lic. Julio Nochetti, Lic. Paula Pföh y el Lic. Franco Gergo.                                                                 | Septiembre a noviembre de 2025                                     |
| Curso de extensión: "Lo que deja el suicidio. Una mirada desde el psicoanálisis".<br>Disertantes: Lic. Diego Degratti y Lic. Ariel Bianconi.                                                                                 | 25 de octubre y 1º y 8 de noviembre de 2025 - Virtual              |
| Presentación de libro "China en el (des) orden mundial"                                                                                                                                                                      | 7 de noviembre de 2025 - Ushuaia                                   |
| Encuentro de la Red Nacional de asentamientos populares (Se colaboró desde la coordinación para la organización del evento)                                                                                                  | 29 de octubre al 1 de noviembre de 2025 - Ushuaia.                 |