



Consejo de Decanas y Decanos
de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas



CLACSO
Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais



Agencia I+D+i



IV JORNADAS DEL INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Tercera circular

Del 27 al 30 de septiembre de 2023
Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur

jornadasicse@untdf.edu.ar

Organizan

Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF)
Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i)
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Consejo de Decanas y Decanos de Ciencias Sociales (CODESOC)

1. Convocatoria a la presentación de producciones audiovisuales, fotográficas y sonoras

Invitamos a la presentación de piezas audiovisuales, producciones sonoras, fotográficas, inmersivas e interactivas u otros formatos de ficción o no ficción, para la realización de muestras producidas en la Patagonia.

Las muestras tendrán como objetivo la exhibición y reflexión sobre las realizaciones, que deberán adecuarse a las siguientes pautas.

1.1 Presentación de fotografías para muestra colectiva audiovisual

La convocatoria se orienta a la producción de una muestra colectiva audiovisual. Cada autorx podrá presentar hasta cinco piezas fotográficas, las que serán seleccionadas por el Comité Organizador.



Las **fotografías** se presentarán con **Formato** JPG / 300dpi / No menos de 2000px en su lado más largo. Deberán estar acompañadas de un **título y epígrafe** de un máximo de 200 caracteres, junto a los datos de autoría (nombre y apellido, filiación institucional). **Las contribuciones que no cumplan con estos requisitos, no serán tomadas en consideración para el proceso de selección.**

Luego del proceso de selección, el Comité informará a lxs autorxs que participarán de la muestra y enviará un permiso para la exhibición de la/s obra/s, a los fines de que sea firmada por lxs autorxs y remitida nuevamente ante el comité.

Las fotografías deben ser producciones propias o contar con los permisos correspondientes por parte de lxs autorxs.

Las contribuciones deberán ser enviadas a la casilla de correo de la organización (jornadasicse@untdf.edu.ar) indicando en el asunto “convocatoria muestra fotográfica”.

1.2 Presentación de producciones audiovisuales, sonoras y de nuevos formatos finalizadas o en desarrollo

En el caso de los formatos audiovisuales o sonoros, podrán presentarse a la modalidad exhibición y pasarán por un proceso de selección por parte del Comité Organizador.

Modalidad exhibición: Se recibirán piezas audiovisuales o sonoras comprendidas en los formatos de cortometraje, medimetraje y largometraje. Estas podrán ser documentales, podcast, programas o cualquier formato experimental. Las obras seleccionadas serán presentadas por los realizadores, proyectadas y posteriormente debatidas con el público.

Las contribuciones deberán ser enviadas a la casilla de correo de la organización (jornadasicse@untdf.edu.ar) indicando en el asunto “convocatoria audiovisual y otros formatos”.

Las mismas deberán estar acompañadas de una breve memoria de la producción (Hasta 200 palabras), junto a los datos de autoría (nombre y apellido, filiación institucional). **Las contribuciones que no cumplan con estos requisitos, no serán tomadas en consideración para el proceso de selección.**

Luego del proceso de selección, el Comité informará a lxs autorxs que participarán de la muestra y enviará un permiso para la exhibición de la/s obra/s, a los fines de que sea firmada por lxs autorxs y remitida nuevamente ante el comité.



2. Formatos y especificaciones técnicas de presentación

Los audiovisuales deberán ser entregados en los siguientes formatos:

Formato MP4, 1080p (1920x1080 píxeles), Codec H264, 48khz.

En tanto **las producciones sonoras** deberán ser entregadas en formato MP3.

Las imágenes se presentarán con **Formato** JPG / 300dpi / No menos de 2000px en su lado más largo

**Los formatos comprenden las nuevas narrativas y las diferentes modalidades experimentales del sonido y del audiovisual.*

3. Fechas y cronograma

La recepción de propuestas se extenderá hasta el 4 de agosto de 2023. La aceptación de las mismas se comunicará el día 15 de agosto.

	Cierre de convocatoria	Resolución del Comité organizador
Presentación de propuestas	4/08/2023	15/08/2023

COMITÉ ORGANIZADOR

Comité Científico Académico

Romina CASALI

María Cristina CRAVINO

Mara DICIENTA

Carlos MASOTTA

Rodrigo PASCUAL

Julián REBÓN

Mariela Eva RODRÍGUEZ

Mónica SALEMME

Pablo VOMMARO

Comité Académico Ejecutivo

Claudia ASIN



Consejo de Decanas y Decanos
de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas



CLACSO
Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais



Agencia I+D+i



UNTDF
Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur



ICSE
Instituto de Cultura,
Ciencia y Tecnología

Nidia BENITEZ
Ariel FARIAS
Ana Cecilia GERRARD
Daiana MACHADO
Mariano MELOTTO
Gonzalo PAGLIONI
Joaquín PICON
Catherine ROULIER
Franco ZACOBICH
Reinaldo LENCINA
Paula PFOH

Secretaria Ejecutiva
Paula PFOH

Estudiantes

Facundo ACUÑA
Viviana Beatriz AHLEN
Nahue Amaury BAREIRO
Daniela CHAMORRO
Mauro DE OLIVERA VELASQUEZ
Franco Samuel ERAZO
Sergio ESTAYES
Natalia FERNÁNDEZ PARRA
Enzo GARCIA
Marcia Cristina GARCIA, OYARZUN
Gabriel Marcelo GOMEZ
Lucia GOMEZ
Reinaldo LENCINA
Constanza LUCENA
Victoria MONTEROSSO
Luna OTEO AZCURRA
Mario Marcelo OYARZUN
Alicia Sonia PADILLA
Johanna RIVEROS
Franco ROBLES RODRIGUEZ
Yesica ROSELLI
Norma SAEZ VELASQUEZ
Victoria SPONSILLO
Inti TELLO
Daniel VELASQUEZ
Catalina VILLENA
Naiara ZAPATA