

SOCIEDAD FUEGUINA

Número 9 / Diciembre 2021

ISSN 2346-9579



Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur

Rector

Daniel Fernández

Vicerrectora

Diana Viñoles

Director del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado

Mariano Hermida

©Publicación del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado
de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, AeIAS, 2021

Número 09 / Diciembre de 2021

Instituto de Cultura Sociedad y Estado

Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del
Atlántico Sur

Fuegia Basket 251 (9410)

Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

sociedadfueguina@untdf.edu.ar

ISSN 2346-9579

Comité editorial

Ana Cecilia Gerrard (ICSE, UNTDF)

Cinthia Naranjo (ICSE, UNTDF)

Gisela Pichunman Velasquez (ICSE, UNTDF)

Joaquín Picón (ICSE, UNTDF)

Bruno Colombari (ICSE, UNTDF)

Francisco M. Gonzalez (ICSE, UNTDF)

Luisina Soledad Anderson Azzano (ICSE, UNTDF)

Diseño y diagramación: Francisco M. Gonzalez y Paula Tegaldi

Fotografías: Luisina Anderson Azzano, Betiana Bellofatto y Ana Cecilia
Gerrard

EDITORIAL

EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN PANDEMIA

Sociedad Fueguina, la revista de divulgación del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (ICSE/ UNTDF) presenta su novena edición. En esta oportunidad, las páginas transitan por los avances y reflexiones de docentes-investigadores del Instituto, en el marco del desarrollo de los proyectos PISAC COVID-19.

En junio de 2020, la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (I+D+I) abrió la convocatoria de proyectos de investigación *PISAC COVID-19. La sociedad argentina en la post pandemia*. Dicha convocatoria estuvo orientada a promover la producción académica en ciencias sociales y humanas, para la generación de nuevos conocimientos enfocados al estudio de la sociedad argentina en la pandemia y la post pandemia. Así, universidades y centros de investigación de todas las provincias aunaron esfuerzos para diseñar propuestas federales, comparativas, que reuniera una diversidad de estrategias metodológicas para indagar en las grandes transformaciones que generó la pandemia en los distintos territorios, así como también de promover políticas públicas que recompusieran los entramados sociales, económicos y culturales.

Cada proyecto se articuló a partir de una serie de nodos que nuclearon profesionales de distintas disciplinas y regiones, pertenecientes a universidades nacionales, áreas gubernamentales e instituciones científicas. De esta manera, se estructuraron redes para la discusión de trabajos de investigación sobre las diferentes dimensiones de las problemáticas sociales que se abordaron. Los artículos presentados en este número describen los objetivos y principales lineamientos de los pro-

yectos, los resultados provisorios y los aportes y ejes prioritarios de los nodos de la UNTDF.

De los diecisiete proyectos seleccionados a nivel nacional, investigadores e investigadoras del ICSE participaron de cuatro de ellos, a partir de la conformación de nodos de las siguientes líneas de análisis: 1) Capacidades estatales en una agenda municipal post pandemia; 2) Programa de Investigación Regional Comparativa (PIRC): Cambios recientes en la estructura social argentina: trabajo, ingresos y desigualdad social en tiempos de pandemia y postpandemia; 3) Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina; 4) Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina.

La crisis que afectó a los gobiernos en sus distintos niveles, ya referenciada en el número siete de Sociedad Fueguina, abrió nuevos interrogantes respecto a las capacidades estatales para el abordaje de la nueva agenda de las ciudades en la postpandemia. En este sentido, en el artículo *Lo que la pandemia nos dejó: capacidades estatales en gobiernos locales argentinos*, Sabrina Lobato, Daniel D'Eramo, María Lucila Kida, Gisela del Carmen Pichunman Velasquez y Santiago Venturini contextualizan y describen el trabajo de investigación cuantitativa que fue realizado en torno a municipios comprendidos en cuatro provincias de la región pampeano patagónica.

Por otra parte, una arista dentro de las grandes transformaciones que trajo la pandemia refiere a la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social. Las desigualdades sociales, económicas y culturales afloraron en el traspaso del proceso pedagógico a la virtualidad. La participación de Libera Guzzi y Cinthia Naranjo en el relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina, deviene en las reflexiones plasmada en el artículo *Las radios y la continuidad educativa: apuntes sobre una experiencia de investigación desde la realidad fueguina*.

"Una disrupción significativa en el universo simbólico" es el punto de partida del estudio multidimensional *sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina*. Duarte de Medeiros, junto con un grupo de docentes investigadores/as que participan en el proyecto, introducen los objetivos y la estrategia metodológica desplegada para dar cuenta de los avances y las próximas acciones. Asimismo, de este proyecto se desprende un artículo breve que esboza una serie de reflexiones sobre los medios en pandemia y el primer relevamiento de televisión, cuyas autoras son Natalia Ader, Valeria Car y Claudia Asin.

Para terminar, Elizabeth Furlano presenta una experiencia de investigación de la que participaron estudiantes de la universidad en un artículo titulado *Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social. Relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina*.

Con el presente número, la revista Sociedad Fueguina reafirma su compromiso con la comunicación pública de las investigaciones del campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades producidas en la región.

Comité Editorial

LO QUE LA PANDEMIA NOS DEJÓ: CAPACIDADES ESTATALES EN GOBIERNOS LOCALES ARGENTINOS

Sabrina Lobato¹, Daniel D'éramo², María Lucila Kida³, Gisela del
Carmen Pichunman Velasquez⁴ y Santiago Venturini⁵

1 Docente investigadora ICSE (UNTDF) – Becaria doctoral CONICET CIT TDF – slobato@untdf.edu.ar

2 Docente investigador IDEI (UNTDF) – dderamo@untdf.edu.ar

3 Docente investigadora ICSE (UNTDF) – mlkida@untdf.edu.ar

4 Docente investigadora ICSE (UNTDF) – gpichunman@untdf.edu.ar

5 Docente investigador ICSE (UNTDF) – sventurini@untdf.edu.ar

El 2020 quedará en la historia universal como el año en que “el aleteo de una mariposa en China se sintió del otro lado del mundo”⁶. La pandemia de la COVID-19 azotó al mundo entero y los gobiernos debieron afrontar una crisis inédita, que los obligó a actuar con rapidez y para la cual no estaban preparados. Para minimizar el impacto de la pandemia, las primeras y más inmediatas medidas fueron el aislamiento y el distanciamiento físico y social en todos los países, como así también la adaptación y creación de políticas sociales y económicas para amortiguar los efectos de dichas medidas mientras que, en simultáneo, se emprendía la búsqueda de una vacuna.

Desde entonces, hemos sido testigos de los impactos de la pandemia en múltiples dimensiones de la vida social y en la relación entre el Estado y la sociedad: problemáticas de antaño retornaron al centro de la atención pública como la cuestión habitacional y acceso a servicios, el trabajo informal, la educación, los lazos comunitarios, el rol de los medios de comunicación, entre otros. Y, a su vez, trajo nuevamente a escena la cuestión de las capacidades estatales para diseñar y ejecutar medidas con un impacto positivo en la vida de la población. Esta nueva realidad se impuso de manera abrupta generando la necesidad de producir marcos cognitivos y conocimientos para poder abordarla.

Es por ello que, en junio de 2020, la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, en conjunto con el Consejo de Decanas y Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC), abrió la convocatoria “PISAC COVID-19. La sociedad argentina en la post pandemia”, con el objetivo de fortalecer los aportes de las ciencias sociales para comprender y pensar a futuro las transformaciones sociales que el coronavirus produce en nuestras sociedades.

En el marco de dicha convocatoria, se presentó y resultó seleccionado el proyecto “Capacidades estatales en una agenda municipal post-pandemia”, dirigido por la Dra. Patricia Nari de la Universidad Nacional

6 Proverbio chino que tomó Edward Lorenz como metáfora de la teoría del caos. Un texto de divulgación científica sobre este tema puede leerse en Espinosa, Adriana Elisa y Ureta, Carolina “La creación de la metáfora “el efecto mariposa” en Revista Ciencia octubre-diciembre 2014, disponible en: https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/65_4/PDF/EfectoMariposa.pdf

de Rosario y en el que la UNTDF participa como nodo patagónico, compuesto por Sabrina Lobato como Investigadora Responsable del nodo y los investigadores/as Daniel D'Eramo, María Lucila Kida, Gisela Pichunman y Santiago Venturini como integrantes del equipo. Es un proyecto de investigación federal que está compuesto, además, por investigadores/as de la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de La Rioja, la Universidad Nacional de Santiago del Estero, la Escuela de Gobierno de Chaco, la Comisión de Investigaciones Científicas de Buenos Aires y el Ministerio del Interior de Nación. El proyecto tiene una duración de un año y finaliza en febrero de 2022.

Nos proponemos, en este artículo, presentar y describir el proyecto mencionado a fin de difundir una de las formas en que la UNTDF aporta al conocimiento de la sociedad argentina, y la fueguina específicamente, en la postpandemia. En el primer apartado, abordaremos conceptualmente las capacidades estatales para luego caracterizar el proyecto a partir de sus objetivos y metodología. En el tercer apartado, describiremos el estado de situación del proyecto y, por último, delinearemos algunas reflexiones acerca del camino transitado y de las acciones futuras.

¿QUÉ SON Y PARA QUÉ ESTUDIAMOS LAS CAPACIDADES ESTATALES?

Sin adentrarnos en las múltiples dimensiones y enfoques teóricos que hacen a un tópico de creciente interés y actualidad, podemos decir que las capacidades estatales refieren a un conjunto amplio de habilidades diversas, que hacen posible que el Estado, a través de su desempeño gubernamental, aborde con éxito y en sus distintos niveles, los problemas de agenda a través de políticas públicas efectivas y socialmente valoradas.

Tradicionalmente, se ha remitido a la dimensión administrativa y técnica de las capacidades estatales. Esta es una visión que se pretendió imponer durante las reformas neoliberales de los años noventa, centradas en la reducción del Estado y en la eficiencia de la gestión desde una lógica gerencial. Otra de las dimensiones sobresalientes de la capacidad

estatal ha sido la capacidad coercitiva, relacionada con una de las funciones básicas del Estado y el orden social.

Es así que entendemos que las capacidades estatales deben ser abordadas desde una mirada multidimensional, que vincule tanto la dimensión política como la relacional, de gobierno y administrativa de los Estados. Considerar las capacidades estatales en su dimensión no sólo administrativa sino también relacional, política y de gobierno da cuenta de un enfoque dinámico que concibe a las capacidades como un factor y elemento facilitador que contribuye a que las cosas ocurran (Grandinetti y Nari, 2011)

En nuestro país, y a partir del proceso de descentralización promovido en la década de 1990, los gobiernos locales han asumido nuevas funciones y desafíos. Esto supuso “mayores competencias de hecho o de derecho, lo que significa mayor presión sobre las comunas” (García Delgado, 1997:5). Así, se transforma la distribución de competencias entre los distintos niveles de gobierno y, por consiguiente, la agenda local (Cravacuore, 2014). Este hecho queda de manifiesto en el rol asumido por los estados locales en la contención de la crisis de fines del siglo XX en Argentina. A partir de estos sucesos, los gobiernos locales asumieron un papel clave en la gestión territorial y de la sociedad, en tanto actores locales del desarrollo.

La pandemia actuó como detonante para que, nuevamente, los gobiernos locales cobren protagonismo: no sólo se constituyeron en actores clave para que el Estado nacional pudiera desplegar su capacidad infraestructural y llegar a los territorios con la política sanitaria de prevención y asistencia de contagios –y, posteriormente, poder llevar adelante el plan de vacunación en todo el país–, sino también en actores imprescindibles para afrontar las consecuencias negativas de la pandemia, tanto a nivel social como económico, a partir del diseño e implementación de un repertorio diverso y creativo de instrumentos y políticas.

La pandemia se muestra así como un potente revelador de factores significativos para abordar el desempeño de los gobiernos locales en contextos inciertos, y para producir conocimiento sobre la existencia y el desarrollo de las capacidades estatales que la gestión de ciuda-

des requiere, con un énfasis en aquellas relacionales y tecnológicas. Además, actúa como catalizador para el surgimiento de estrategias de fortalecimiento que puedan, no solo cerrar déficits y brechas entre las jurisdicciones sino también avanzar hacia gobiernos locales con mayor capacidad para garantizar mejores niveles de equidad social.

¿QUÉ NOS PROPUSIMOS?

El objetivo principal del proyecto es construir conocimiento sobre las capacidades estatales de los gobiernos locales para el abordaje de la nueva agenda de las ciudades postpandemia, analizando particularmente el modelo de relaciones interjurisdiccionales y las tecnologías digitales desarrolladas.

Entendemos por agenda municipal a:

todos los temas, programas, acciones y compromisos que asumen los gobiernos locales para atender viejos y emergentes desafíos que se le presentan a las comunidades urbanas hacia ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. Contiene tanto el gobierno de lo rutinario, como las prioridades coyunturales y las decisiones estratégicas de largo aliento, desplegando herramientas de gestión en un contexto socio económico político e institucional situado (Nari y Grandinetti, 2021:3).

Partimos de algunos supuestos (hipótesis) que son los siguientes: en primer lugar consideramos que, debido a la diversidad de gobiernos locales en nuestro país, las capacidades estatales en la postpandemia dependen del perfil del municipio y del modelo de innovación que implementan. En segundo lugar, estos perfiles de municipios (según la escala en términos de población, su situación jurídica y nivel de desarrollo) se constituyen a partir de cuatro variables: la Nueva Agenda Municipal (la agenda municipal pre, durante y post pandemia), sus capacidades estatales preexistentes, las relaciones intergubernamentales tanto horizontales como verticales que despliegan y el estadio de digitalización de la gestión. A partir de las diferentes formas en que estas variables se relacionan, construiremos entonces los perfiles de municipios y

diseñaremos modelos de innovación para cada perfil para el abordaje de la agenda municipal postpandemia.



Figura 1: Variables de análisis
Fuente: elaboración propia

Para lograr nuestros objetivos, nos propusimos la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas en tres etapas metodológicas diferentes: la primera se aboca al relevamiento de información de diversas fuentes (estadísticas, encuestas, notas periodísticas, trabajos académicos, etc) a fin de caracterizar y construir un mapeo de la situación de las cuatro variables en los distintos municipios; una segunda etapa destinada a analizar la información en pos de la construcción de los perfiles de municipios y el diseño de los modelos innovativos y, por último, y en el marco de una experiencia piloto, se aplicará el modelo de innovación desarrollado en una cantidad específica de municipios, a fin de indagar sus alcances, producir ajustes y consolidarlo.

Es importante mencionar que, como productos del presente proyecto, se prevé la creación de una Base de Datos de Capacidades Municipales Postpandemia (repositorio de la información producida en el marco del proyecto, de acceso abierto de manera tal de constituirse en herramienta relevante para la toma de decisiones en políticas públicas), el diseño de un Programa de Fomento de las Capacidades Innovativas Municipales y la presentación, en el Ministerio del Interior, de un modelo de trabajo para las relaciones interjurisdiccionales en Argentina.

¿QUÉ HEMOS HECHO HASTA AHORA?

Argentina cuenta con una fuerte heterogeneidad entre sus gobiernos locales, lo que supone que cada uno posee realidades sumamente distintas; es por ello que nos propusimos conocerlos en profundidad a partir de su caracterización. Para ello, relevamos información sobre los regímenes municipales argentinos, información estadística como los censos nacionales y los estudios académicos existentes sobre las capacidades estatales, la digitalización, las relaciones intergubernamentales y las experiencias de innovación en estos municipios.

De los 2308 gobiernos locales argentinos, el nodo coordinador del proyecto seleccionó 232 para conformar una muestra a partir de criterios respecto a la cantidad de población, el tipo de gobierno local y la posesión o no de Carta Orgánica. Se procuró relevar una muestra de gobiernos locales lo suficientemente heterogénea y representativa de la realidad del país. Al nodo de la UNTDF le fueron asignados 19 gobiernos locales de las provincias Chubut, Santa Cruz, La Pampa y Tierra del Fuego, AELAS. Una vez definida la muestra, se procedió al armado de una encuesta dirigida a los equipos de gestión de los gobiernos locales seleccionados para avanzar en la producción de información y la caracterización de éstos y sus capacidades estatales preexistentes, la agenda local (pre, durante y post pandemia), sus relaciones interjurisdiccionales y las tecnologías digitales (es decir, las cuatro variables bajo análisis). Para la implementación de la encuesta, se utilizó un software creado específicamente para el proyecto, que permite ver en tiempo real lo que los nodos restantes relevan, además de clasificar la información y generar bases de datos para el análisis.

Uno de los principales desafíos que se presentó durante el trabajo de campo ha sido el contacto con los gobiernos locales de la muestra. Las y los investigadores han debido recurrir a sus redes personales y al contacto a través de redes sociales para establecer la comunicación con funcionarios municipales. Los canales oficiales de comunicación municipal, como páginas web, teléfonos fijos y correos electrónicos, en general, se probaron insuficientes para explicar el motivo del contacto y lograr el acercamiento. En este sentido, cabría preguntarse si esto se debe al funcionamiento particular de los gobiernos locales en el contexto de pandemia, con atención al público reducida, o si se trata de una problemática comunicacional estructural.

En los casos en los que sí se logró el contacto con los/as funcionarios/as, tampoco fue posible concretar todas las encuestas: varios/as alegaron problemas de agenda y de falta de personal. En algunos casos, se agendaron encuentros que luego, por problemas de conectividad, no tuvieron lugar. Otros/as funcionarios/as simplemente dejaron de responder mensajes, correos electrónicos o llamados telefónicos. La dinámica electoral del presente año también influyó en la implementación de la encuesta.

Dada la ubicación geográfica del nodo UNTDF y la dificultad para movilizarnos a las diferentes provincias para la realización de la encuesta, la misma se llevó a cabo a través de medios virtuales, dando cuenta, una vez más, de las transformaciones en las herramientas de comunicación sincrónicas virtuales como las videollamadas. De esta forma, hemos logrado relevar nuestra muestra de gobiernos locales.

¿HACIA DÓNDE VAMOS?

A partir de la implementación de la encuesta a los municipios, pudimos observar que los mismos se mostraron interesados por participar del proyecto, y subrayaron la importancia del análisis del propio funcionamiento municipal y la sistematización de la información que, en muchos casos, no había sido una tarea abordada. La participación en las encuestas se tornó en una ocasión para reexaminar la agenda municipal y sus capacidades antes y durante la pandemia, y para pensar los objetivos de la gestión pospandemia. Toda la información relevada nos

servirá para realizar caracterizaciones de nuestras cuatro variables de análisis y pensar diferentes perfiles de municipios según dicha caracterización.

Creemos que la fortaleza del proyecto "Capacidades estatales en una agenda municipal pospandemia" radica, además de la producción de conocimiento sobre cómo los municipios argentinos enfrentarán la pospandemia, en la creación de redes federales de centros universitarios y agencias estatales, tanto nacionales como locales. Esto último redundará en actores predispuestos a reflexionar en pos de la innovación en el accionar estatal local en la Argentina.

OBRAS CITADAS

Cravacuore, D. y Villar, A. (2014) "El municipio argentino: de la administración al gobierno local" en Flores, J. y Lozano, M. (comp.) *Democracia y Sociedad en la Argentina Contemporánea. Reflexiones sobre tres décadas*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, pp. 189-204

Espinosa, A. E. y Ureta, C. (2014) "La creación de la metáfora "el efecto mariposa" en Revista Ciencia octubre-diciembre 2014, disponible en: https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/65_4/PDF/EfectoMariposa.pdf

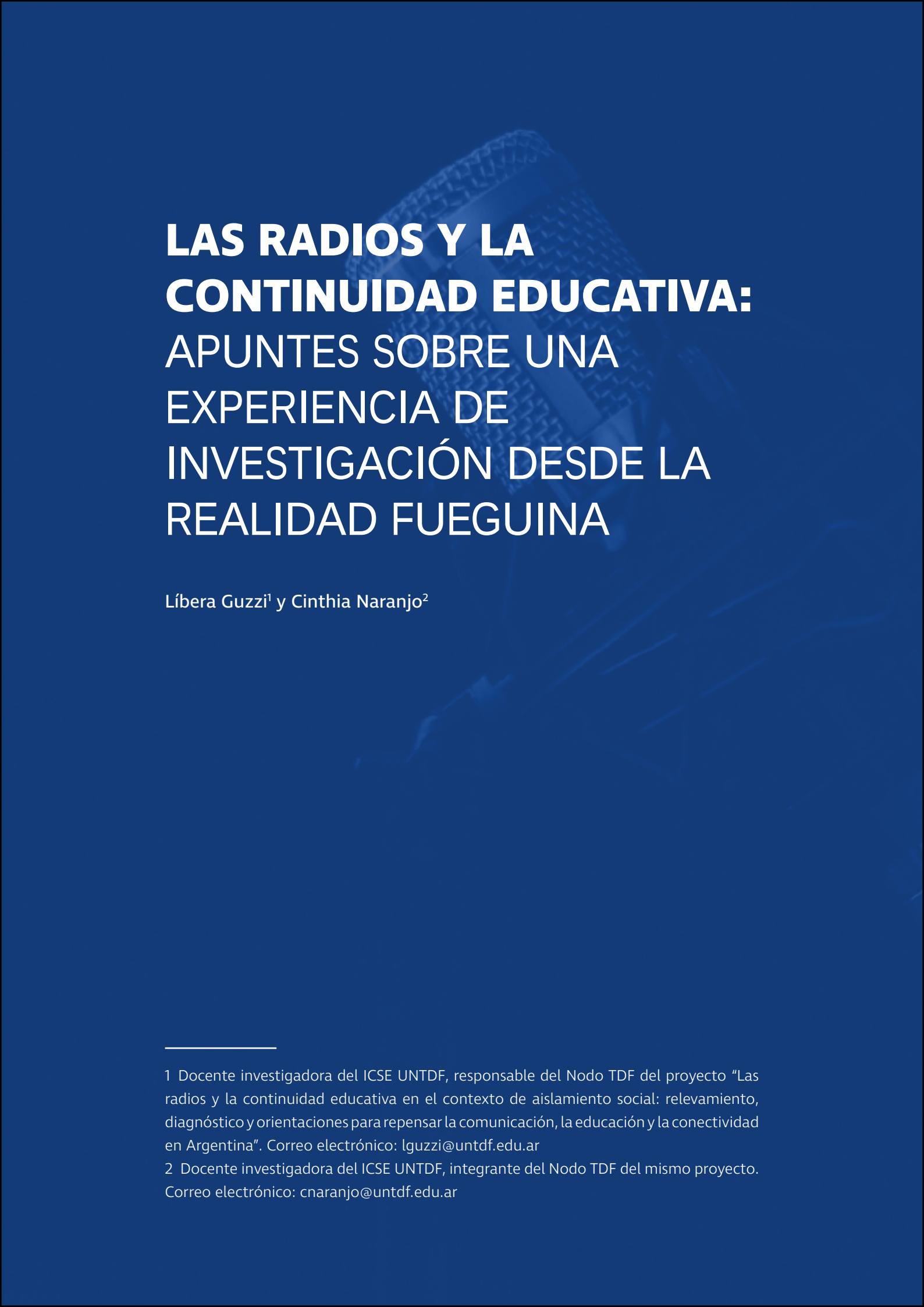
García Delgado, D. (1997). *Hacia un nuevo modelo de gestión local: municipio y sociedad civil en Argentina*. Buenos Aires, (Universidad de Buenos Aires) – FLACSO- Universidad Católica de Córdoba, pp 7-13

Grandinetti, R. M. y Nari, P. (2011). *Las Capacidades para la Gestión del Desarrollo en Gobiernos Locales: Un abordaje metodológico: el ICGD*. Editorial Académica Española.

Nari, P. y Grandinetti, R. (2021) Aportes para las discusiones. Proyecto "Capacidades estatales en una agenda municipal postpandemia" Documento de trabajo.



Reencuentros en la Rafaela Ishton. *Ana Cecilia Gerrard*



LAS RADIOS Y LA CONTINUIDAD EDUCATIVA: APUNTES SOBRE UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN DESDE LA REALIDAD FUEGUINA

Líbera Guzzi¹ y Cinthia Naranjo²

1 Docente investigadora del ICSE UNTDF, responsable del Nodo TDF del proyecto "Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina". Correo electrónico: lguzzi@untdf.edu.ar

2 Docente investigadora del ICSE UNTDF, integrante del Nodo TDF del mismo proyecto. Correo electrónico: cnaranjo@untdf.edu.ar

Este artículo busca dar cuenta de la experiencia de investigación desarrollada a partir del proyecto “Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina”, avalado y financiado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, en el marco de la convocatoria PISAC COVID-19³. Se trata de un proyecto que busca conocer y analizar las acciones y estrategias que se llevaron adelante durante el año 2020, con el objetivo de contribuir a la continuidad de los procesos pedagógicos en un marco de virtualización forzada, de las que participaron distintos medios de comunicación del sector público y social comunitario. Ello ocurrió en un escenario particular, atravesado no sólo por la crisis sanitaria, social y económica desatada por la pandemia, sino también por una serie de restricciones y dificultades que afectaron a los servicios de comunicación audiovisual públicos y sin fines de lucro, surgidas de las políticas de desfinanciamiento y debilitamiento impulsadas para el sector durante el gobierno de Mauricio Macri.

En términos más específicos, la investigación se propuso los siguientes objetivos. En primer lugar, producir una base de datos de las iniciativas impulsadas desde el gobierno nacional y/o desde las radios públicas y las radios comunitarias, populares, alternativas, cooperativas y de pueblos originarios (CPACyPO, en adelante) en Argentina para sostener, acompañar y fortalecer los procesos educativos en la situación de ASPO. En segundo lugar, analizar el rol desempeñado por las radios públicas y CPACyPO en el desarrollo de proyectos y procesos educativos en el

3 La convocatoria PISAC COVID-19 “La sociedad argentina en la post pandemia” constituyó una edición especial del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) de la misma Agencia, un programa que existe desde el año 2012 y que busca promover líneas de investigación en Ciencias Sociales y Humanas para contribuir al diseño de políticas públicas. La edición especial del año 2020 se orientó a fortalecer los aportes de las ciencias sociales para comprender y pensar a futuro las transformaciones sociales que el coronavirus produce en nuestras sociedades. Se presentaron 90 proyectos conformados por 846 nodos de investigación de todo el país, de los cuales se seleccionaron 19 iniciativas para su financiamiento. El proyecto que integramos las autoras de este trabajo es dirigido por Claudia Villamayor, docente e investigadora de la Universidad Nacional de La Plata.

contexto de ASPO, identificando prácticas y discursos generados por dichos medios, las vinculaciones que se producen con otras instituciones y actores sociales, las relaciones comunicativas que establecen con sus audiencias y la incidencia en sus trayectorias formativas, en términos de una potencial contribución al acceso y ejercicio del derecho a la educación. Finalmente, aportar al desarrollo de iniciativas en el ámbito estatal, que busquen fortalecer el rol de las instituciones públicas para garantizar el reconocimiento y ejercicio de derechos de la ciudadanía argentina en el escenario actual y futuro.

Nuestra universidad viene participando de este proyecto a través de dos⁴ de sus doce nodos, vinculados en su mayoría a universidades públicas nacionales⁵, pero constituidos también por dos organizaciones sociales –el Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO) y la Asociación de Radiodifusoras Universitarias (ARUNA)–, una institución sindical –la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC)– y un organismo público como la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Con el fin de dar cuenta de la relevancia de esta investigación y de la participación de la UNTDF en ella, el trabajo se estructura de la siguiente manera: en primer lugar, recuperamos algunas conceptualizaciones en torno a la radio, que permiten visualizar su importancia como articuladora del vínculo social y mediadora de procesos educativos. También se presentan avances del proceso de investigación, no en cuanto a resultados (aún provisorios y en proceso de construcción) sino en cuanto a la articulación del trabajo entre distintos nodos desde una perspectiva federal y con una lógica que, sin limitarse por cuestiones territoriales,

4 Cabe señalar que, si bien la UNTDF tiene un nodo propio que está radicado en el Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, y del cual participamos las autoras de este trabajo, al mismo tiempo, por la pertenencia de la radio UNTDF FM 106.9 a ARUNA, también la docente y directora de nuestra emisora universitaria, Elizabeth Furlano, integra el proyecto a través del nodo correspondiente a esa Asociación. En el marco de sus actividades dentro del nodo ARUNA, incluso algunos y algunas estudiantes de la casa han participado del proyecto.

5 Ocho casas de altos estudios: Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de Villa María, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional del Comahue, Universidad Nacional del Nordeste y la UNTdF.

reconoce al territorio como dimensión constitutiva de la vida social. En segundo lugar, se plantean algunas consideraciones acerca del sistema de medios fueguino, en relación con algunos de los aspectos en torno a los cuales se produjeron datos concretos y específicos a nivel local. A modo de cierre, se señalan algunos aprendizajes e inquietudes que la participación en el proyecto dejaron, y que constituyen una plataforma interesante desde la cual seguir indagando acerca de estos fenómenos en este particular territorio.

LA RADIO Y LA CONTINUIDAD EDUCATIVA

Históricamente, la radio ha sido conceptualizada como uno de los medios masivos de comunicación más importantes, especialmente en el caso de comunidades pequeñas, donde muchas veces ésta constituye un articulador de prácticas organizativas sociales, que contribuyen a la transformación de las condiciones de vida de esas comunidades, tal y como indicaron tempranamente los estudios de comunicación latinoamericanos (Mata, 2011; Villamayor, 2014; Lamas, 2020). Las principales características de este medio fundamentan esta conceptualización: a) una amplia cobertura, con un alto desarrollo de propuestas locales que permiten una estructuración de audiencias construidas sobre tramas culturales locales; b) una gran disponibilidad de artefactos receptores que no exigen gastos asociados a conexión; c) una actividad receptora que no requiere saberes y competencias específicas, sino que se articula sobre aquellas fuertemente sedimentadas en la experiencia social; d) una trama de sustentabilidad que se regenera a partir de un fuerte vínculo con las necesidades de las comunidades en las que están insertas (Villamayor et. al., 2020).

En este marco cobra sentido el hecho de que, en el contexto de crisis e incertidumbre generado por la pandemia, los medios de comunicación en general y la radio en particular fueran visualizados como potenciales mediadores de prácticas y procesos educativos, interrumpidos en su tradicional lógica de presencialidad. Sin embargo, el carácter abrupto y novedoso del escenario, que requirió respuestas urgentes, generó que muchas de las acciones y estrategias no respondieran a una planifica-

ción, sino que se fueran delineando y ejecutando en simultaneidad, y produjeran, así, aprendizajes con su propia puesta en marcha.

De allí que el proyecto se haya orientado a conocer, de forma exhaustiva y rigurosa, qué iniciativas educativas tuvieron lugar desde las radios públicas y CPACyPO; qué prácticas y qué contenidos educativos involucraron dichas acciones y cómo se articularon con otras prácticas y procesos pedagógicos en curso; qué actores participaron de ellas; qué modalidades y tipos de asociatividad implicaron; en qué condiciones se llevaron a cabo (atendiendo tanto a la producción y emisión de las propuestas, como a su recepción por parte de las audiencias); qué impacto supusieron en los sectores involucrados (en los propios medios, sus audiencias y la comunidad a la que estaban dirigidas las propuestas) y, finalmente, qué implicancias conllevó este proceso para las audiencias (en relación a sus necesidades, valoraciones y expectativas), atendiendo a una potencial ampliación de las condiciones para el acceso y ejercicio del derecho a la educación (Villamayor et. al., 2020).

Para ello, el proyecto se asentó sobre la sólida trayectoria de un conjunto de investigadoras e investigadores, y de instituciones académicas y organizaciones sociales que desde hace años vienen impulsando el desarrollo de experiencias de comunicación pública y CPACyPO y produciendo reflexiones teóricas en torno a ellas. En ese sentido, el trabajo entre los nodos se articuló con una perspectiva federal, que procuró aprovechar las capacidades, la experiencia y los conocimientos de estas investigadoras e investigadores, instituciones y organizaciones, y buscando al mismo tiempo fortalecer las trayectorias de otras y otros que -en algunos casos- están recién introduciéndose en el campo de la comunicación popular y alternativa, y/o participando por primera vez en proyectos de investigación de carácter interinstitucional y federal.

Así, la labor se organizó con una lógica internodos en virtud de cuatro líneas de indagación acordes a los objetivos del proyecto, que se detallan a continuación:

1. Relevamiento de radios públicas y CPACyPO. Esta línea se organizó a partir del cruce de diversas bases de datos preexistentes y se orientó a producir un directorio actualizado con información sobre la vigencia de las radios, su situación durante la pandemia y el desarrollo de inicia-

tivas vinculadas a la continuidad pedagógica. Se realizaron encuestas a más de mil radios en dos etapas, una primera hasta junio (que incluyó a 400 medios), y otra que concluyó en octubre (más de 600 medios más).

2. Estudio de audiencias. Esta línea buscó conocer las experiencias, percepciones y valoraciones de las audiencias respecto a las iniciativas de producción y emisión de contenidos educativos en los medios de comunicación en general y en las radios públicas y CPACyPO en particular. Se llevó a cabo en una primera etapa, entre julio y septiembre, un relevamiento cuantitativo a través de una encuesta en línea autoadministrada (alrededor de 600 casos). Posteriormente, entre septiembre y octubre, se realizaron 29 entrevistas estructuradas a oyentes de radios que efectivamente escucharon contenidos educativos emitidos en alguna radio pública o CPACyPO. En ambos casos el trabajo de indagación se concentró en doce localidades de distintas provincias del país (una de ellas fue la ciudad de Río Grande, Tierra del Fuego AelAS), en las que se asientan radios públicas y CPACyPO identificadas y encuestadas en el marco de la línea 1.

3. Descripción y análisis de políticas públicas. En este caso las tareas de investigación implicaron entrevistas individuales y grupales a funcionarios y funcionarias del orden nacional que estuvieran involucrados en las políticas orientadas a la continuidad pedagógica y, especialmente, a la producción y emisión de contenidos educativos. Se prevé antes de fin de año entrevistar a funcionarios y funcionarias del orden provincial en algunos de los casos en los que se identificaron iniciativas propias de las provincias en lo que respecta a producción y emisión de contenidos educativos radiofónicos.

4. Estudio cualitativo con docentes. Se realizaron entrevistas a 28 docentes de distintos puntos del país que trabajaron junto a las radios en la producción de contenidos educativos, con el fin de caracterizar el tipo de iniciativas desarrolladas y las experiencias de esos y esas docentes en relación con la continuidad pedagógica.

La tareas implicadas en todo el proyecto de investigación se planificaron y llevaron a cabo con una lógica internodos, ya que el trabajo de cada línea fue coordinado y desarrollado por integrantes de distintos nodos, aprovechando las trayectorias, conocimientos, capacidades y

contactos, tanto de investigadores e investigadoras como de las instituciones a las que pertenecen. En ese sentido, la labor se pensó desde un anclaje territorial, pero éste no operó como limitante sino potenciando el interés y necesidades de las y los integrantes de cada nodo, y a la vez los aportes que cada uno y cada una pudiera realizar.

LA REALIDAD FUEGUINA

El singular territorio fueguino, definido históricamente como un espacio de fronteras y caracterizado por su insularidad, su lejanía de los grandes centros urbanos y sus particulares condiciones climáticas, no es sin embargo ajeno a las cualidades que han convertido a la radio en un medio de gran alcance y penetración. Atendiendo a las particularidades geográficas, las radios han sido los medios de comunicación que permiten el acceso a la información en las zonas más inhóspitas de la isla. Da cuenta de ello la instalación de radios nacionales en las principales ciudades de la provincia⁶, tanto de frecuencia FM como AM.

En un trabajo que describe y analiza el sistema de medios provincial, Ader, Car y Hermida (2014) muestran que del total de medios relevados, más de un 74% correspondía en ese momento a radios, elevando la presencia de emisoras a una tasa de 4,03 puntos por cada diez mil habitantes y superando incluso a otra provincia de la Patagonia austral como Santa Cruz, con muchas más localidades distribuidas a lo largo y a lo ancho de su extensa geografía. No obstante, esta realidad contrasta con el desarrollo local de medios CPACyPO: en el mismo trabajo se identifican apenas cinco medios de este tipo⁷ (menos de 9% sobre el total de medios radiofónicos), mientras que en el relevamiento realizado en el marco de nuestro proyecto se identificó sólo una radio comunitaria transmitiendo actualmente⁸.

6 En la ciudad de Río Grande (zona norte), Radio Nacional transmite en la AM 640 y en la FM 88.1, mientras que en Ushuaia (zona sur), Radio Nacional transmite en la AM 780 y la FM 92.1. A su vez, se pueden escuchar online: <https://www.radionacional.com.ar/category/tierra-del-fuego/>

7 De los cuales tres corresponden a instituciones sin fines de lucro y dos a instituciones educativas específicamente.

8 Por el enfoque y los objetivos del proyecto no se relevaron señales de televisión, medios gráficos ni portales de noticias on line.

En un contexto de convergencia y permanente innovación en materia de tecnologías de información y comunicación, el sistema de medios actual se define por su dinamismo y constante transformación (Bece-rra y Mastrini, 2017), especialmente en un caso como el fueguino, con una alta proporción de medios unipersonales (61% del total según el trabajo de 2014) y en algunos casos con una fuerte dependencia de la pauta oficial como fuente de financiamiento, todo lo cual da cuenta de un elevado nivel de precariedad y escasas posibilidades de proyección, integración y sustentabilidad en el mediano plazo para buena parte de esos medios (Ader, Car y Hermida, 2014; Ader y Car, 2016).

Sumado a ello, en una provincia con un sistema científico tecnológico en incipiente desarrollo, desde nuestro nodo consideramos fundamental que, en el marco del proyecto, se produjeran datos concretos acerca de la realidad local, y por esa razón se trabajó para que Tierra del Fuego AelAS fuera incluida en las actividades de investigación de las distintas líneas. Así fue que se relevaron datos sobre las radios públicas y CPA-CyPO fueguinas en el marco de la línea 1 y Río Grande fue una de las doce localidades de todo el país elegidas para el estudio de audiencias (línea 2). Esos datos serán difundidos el próximo año y constituyen una plataforma desde la cual seguir indagando.

A MODO DE CIERRE

Más allá de los interesantes resultados que el proyecto de investigación produzca y de la expectativa de que éstos sean un insumo significativo para el desarrollo de políticas públicas que puedan en el futuro contribuir al ejercicio del derecho a la educación y al fortalecimiento de los medios públicos y CPACyPO, la experiencia deja muchos aprendizajes y motivaciones para quienes hemos participado desde la UNTdF.

Por un lado, nos quedan una serie de preguntas para continuar investigando acerca del mapa de medios de la provincia, partiendo de los trabajos que se han realizado hasta el momento, para aportar a una actualización de los datos y los análisis disponibles y dar cuenta de las particularidades del escenario local. Por otro lado, también compartimos algunas inquietudes en relación al lugar de la producción radiofónica en Tierra del Fuego, tanto desde el punto de vista de los medios públi-

cos como respecto a la radio de nuestra Universidad y sus vinculaciones con la comunidad universitaria y la sociedad fueguina en general.

Finalmente, el proyecto ha dejado una serie de aprendizajes muy relevantes acerca del desarrollo de investigaciones de estas dimensiones, de carácter federal e interinstitucional, y un conjunto de articulaciones que esperamos que continúe fortaleciendo el lugar del ICSE y de la UNTdF en el sistema universitario y científico nacional.

BIBLIOGRAFÍA

Ader N., Car V. y Hermida M. (2014). Entre medio y medio hasta el Garibaldi llo. En Sociedad Fueguina N° 4, pp. 44-11, Ushuaia.

Ader, N. y Car, V. (2016). Transformaciones del escenario comunicacional. El caso de Tierra del Fuego. II Congreso de la Asociación Argentina de Sociología, Universidad Nacional de Villa María.

Becerra, M. y Mastrini, G. (2017). Concentración y convergencia de medios de América Latina. En *Communiquer* N° 20, pp. 104-120, Montreal.

Lamas, E. (2020). Medios comunitarios en tiempos de pandemia. Friedrich Ebert Stiftung, Buenos Aires.

Mata, M. C. (2011). Comunicación popular. Continuidades, transformaciones y desafíos. En *Oficios Terrestres* N° 26, La Plata.

Villamayor, C. (2014). Las radios comunitarias, gestoras de procesos comunicacionales. Buenos Aires, 2011 a 2014. En *Mediaciones* N° 12, Bogotá.

Villamayor, C. y Lamas, E. (1998). Manual de gestión de la radio comunitaria y ciudadana. FES AMARC, Quito.

Villamayor et. al. (2020). Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina. Proyecto de investigación, la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, Convocatoria 2020 PISAC COVID-19, Res. de adjudicación N° 119/2020.



Lillan Passarelli. *Luisina Anderson Azzano*



Mariana Breinstein. *Luisina Anderson Azzano*

IDENTIDADES, EXPERIENCIAS Y DISCURSOS SOCIALES EN CONFLICTO EN TORNO A LA PANDEMIA Y LA POSPANDEMIA: UN ESTUDIO MULTIDIMENSIONAL SOBRE LAS INCERTIDUMBRES, ODIOS, SOLIDARIDADES, CUIDADOS Y EXPECTATIVAS DESIGUALES EN TODAS LAS REGIONES DE ARGENTINA

Dulcinea Duarte de Medeiros¹, Natalia Ader², Claudia Asin³, Valeria Car⁴, Nadia Finck⁵, Ayelén Martínez⁶, María Fernanda Moreno Russo⁷, Nadia Pessina⁸ y Adriana Vetrone⁹

1 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado dmedeiros@untdf.edu.ar

2 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado nader@untdf.edu.ar

3 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado casin@untdf.edu.ar

4 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado vcar@untdf.edu.ar

5 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado nfinck@untdf.edu.ar

6 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado amartinez@untdf.edu.ar

7 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado mfmoreno@untdf.edu.ar

8 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado npessina@untdf.edu.ar

9 Instituto de Desarrollo Económico e Innovación avetrone@untdf.edu.ar

En el contexto de la emergencia sanitaria a nivel mundial por COVID-19, los Estados de distinto nivel han ensayado diversas medidas para dar respuesta a los enormes desafíos que planteó ese evento inusitado para el conjunto de la población. En este sentido, se ha incentivado a la comunidad científico-tecnológica argentina a generar conocimientos en relación a este acontecimiento cuyas consecuencias se observan hasta la actualidad.

En esta línea, la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i), convocó a equipos interuniversitarios a presentar proyectos de investigación de carácter asociativo, en la convocatoria "PISAC-COVID19: "La sociedad argentina en la Postpandemia" (PISAC-COVID19). El objetivo fue el de "promover proyectos de investigación en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas para la generación de nuevos conocimientos enfocados en el estudio de la sociedad argentina en la pandemia y, en especial, en la postpandemia del COVID-19" (Agencia I+D+i, 2020). La convocatoria planteó 7 ejes temáticos¹⁰ y definió que, para cada uno de ellos, se seleccionarían sólo dos proyectos.

Del total de proyectos presentados, se seleccionaron sólo diecisiete, entre los cuales se encuentra el dirigido por el Dr. Javier Balsa, de la Universidad Nacional de Quilmes, titulado "Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina".

El proyecto corresponde al eje "Representaciones, discursos y creencias", fue elaborado de acuerdo a los parámetros de la convocatoria y organizado a partir de la articulación de 21 nodos, 18 universidades públicas, la Escuela Gobierno del Chaco, el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), y la Federación Nacional de Docentes Universitarios. Los 21 nodos poseen representación

¹⁰ Estado y políticas públicas, bienes públicos y bloques regionales; Seguridad, violencia y vulnerabilidades; Tareas de cuidado y relaciones de género; Salud y nuevas formas de protección social; Transformaciones del mundo del trabajo y de la educación y perspectivas sobre la desigualdad; Representaciones, discursos y creencias (Agencia I+D+i, 2020).

territorial en todas las regiones del país y reúnen a más de 230 investigadores e investigadoras. Los nodos son la forma de organización interna prevista en la convocatoria: se trata de universidades responsables de carácter federal que se ocupan de la vinculación de los equipos, la organización de las tareas y, en definitiva, del logro de los objetivos propuestos por el proyecto.

El nodo de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF), está dirigido por la Dra. Dulcinea Duarte de Medeiros, y se integra por 17 docentes investigadores e investigadoras que pertenecen a los cuatro institutos de la universidad (Instituto de Cultura, Sociedad y Estado; Instituto de Educación y Conocimiento; Instituto de Desarrollo Económico e Innovación e Instituto de Ciencias Polares, Ambiente y Recursos Naturales). Asimismo, participa un investigador de la Universidad de la Patagonia Austral (UNPA) de la ciudad de Río Gallegos.

En el presente artículo presentaremos tanto las principales ideas e hipótesis del proyecto, como los resultados preliminares que hemos obtenido hasta la fecha. Entendemos que es necesario incorporar algunas cuestiones relevantes respecto a la organización del trabajo y el rol de los nodos que lo integran, porque es determinante para el entendimiento de dichos resultados. Usualmente, en los proyectos desarrollados en los marcos de convocatorias PISAC, los nodos son responsables por la producción y recolección de datos de sus regiones de pertenencia. No obstante, el proyecto PISAC-COVID-19 —que, recordemos, es de carácter asociativo, interregional e interuniversitario— se organizó en 6 subredes temáticas. Dichas subredes terminaron dividiéndose en 8 NODOS y fueron coincidentes con las temáticas definidas colectivamente por el equipo docente en el contexto del eje al que se presentó el proyecto. Cada subred nuclea a personas con adscripciones institucionales diversas, y varía en cantidad de participantes. Así, por ejemplo, la subred “territorios” contiene a 33 integrantes de ocho universidades del país. La organización en subredes temáticas estuvo, desde el principio, pensada a partir del entendimiento de que al interior de cada NODO existen experticias en las distintas temáticas trabajadas en el proyecto, un aspecto que impacta en dos cuestiones claves. La primera es que este for-

mato de organización posibilitó que cada investigador pudiera enfocar su participación de acuerdo a los temas de interés y en articulación con pares de toda Argentina. La segunda cuestión es que esta organización, de corte horizontal, posibilitó una profundización de los vínculos entre los/as investigadores/as, lo que permitió elaborar análisis e informes con una visión federal que incluye las especificidades regionales correspondientes. La organización descrita puede observarse gráficamente en la imagen adjunta.

En el diseño del proyecto se incorporaron equipos de especialistas para garantizar los cortes transversales, con el objetivo de considerar comparativamente las cuestiones de géneros, grupos etarios, etnias-racialización, clases sociales y otros grupos particularmente vulnerados por las dinámicas sociales y sus dispositivos de exclusión y discriminación. De la misma manera, y entendiendo la relevancia e impacto de los medios de comunicación en la problemática, se abordó el estudio de las representaciones y discursos en pandemia y post pandemia en la televisión, los portales y las redes de manera transversal. En general, reconocer estos aspectos permite enmarcar los resultados y aportes emergentes del proyecto para “comprender y pensar a futuro las transformaciones sociales que el coronavirus produce en nuestras sociedades” (Agencia I+D+i, 2020). Es importante resaltar que producto de esta convergencia entre equipos e instituciones se conformó la “Red del Estudio Nacional Colaborativo de Representaciones sobre la Pandemia en Argentina” (ENCRESPA) con el fin de divulgar los avances del proyecto en una plataforma virtual de libre acceso (<http://encrespa.web.unq.edu.ar/>).



Entre los numerosos problemas generados por la pandemia del COVID-19, se observa una disrupción significativa en el universo simbólico. La incertidumbre y el riesgo que la modernidad intentó tan desesperadamente dejar en el pasado se volvieron parte del cotidiano en las diferentes formaciones sociales en todo el mundo. Diferentes autores apuntan a que la coyuntura pandémica está poniendo a prueba los lazos de solidaridad, las redes de confianza y también la capacidad de imaginar colectivamente otros futuros. En los países que ya venían enfrentando escenarios de crisis, el impacto de la pandemia, además de afectar las dinámicas económicas, agudizó las tensiones entre identidades y orientaciones político-culturales, profundizando brechas ya existentes y dándoles nuevas formas y contenidos.

Como apunta la literatura, los escenarios de crisis son experimentados de formas diferentes de acuerdo a las identidades y autopercepciones de los individuos. Es de esperar que las representaciones y discursos sobre la pandemia también reflejen esas diferencias. Como sabemos, el universo de las identidades, autopercepciones y representaciones no es

estático, y para saber de qué modos y en qué grados las percepciones sobre la pandemia fueron cambiando es necesario una investigación basada en una propuesta metodológica compleja, que sea representativa de todas las regiones de Argentina. Sabemos que parte de las formas de representación de la pandemia están fuertemente vinculadas a los discursos en disputa sobre la misma. De esa manera, el análisis del discurso se vuelve una herramienta necesaria porque, “entendemos que los procesos de interpelación y decodificación de los discursos deben ser analizados en diferentes niveles: la esfera pública comunicacional, las redes sociales, las dinámicas de los debates grupales, y las apreciaciones y valoraciones que finalmente elabora cada uno/a frente a estas interpelaciones” (Balsa, 2020).

Entendemos que, en el contexto de la pandemia, los sectores de educación y salud mantuvieron sus roles de cuidado, contención e integración, mediante una demanda inédita. Por lo tanto, consideramos necesario contemplar cómo el personal de salud y los/las docentes transitaron esta experiencia y también indagar sobre las tensiones y posibles salidas que vislumbran para la pospandemia.

La hipótesis trabajada en el proyecto es “que las representaciones y creencias en relación con la pandemia que los sujetos poseen en torno a las distintas cuestiones de nuestro proyecto (ciencia, creencias religiosas, valores, tensiones, prejuicios sociales, identidades territoriales, reforzamiento de fronteras, salud, cuerpo) se articulan en formas que es necesario investigar en su especificidad y que, por lo tanto, no hay que presuponerlas apriorísticamente. Al mismo tiempo, consideramos que estas representaciones y sus articulaciones posiblemente presentarán diferencias significativas según las pertenencias o identificaciones de géneros, grupos etarios, clases sociales, étnico-raciales, regionales y de lugares de residencia, e, incluso, el nivel de impacto, en cada hogar, de la coyuntura de la pandemia” (Balsa, 2020).

Los objetivos generales del proyecto son tres. El primero es el de “indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia”. El segundo es el de “investigar los problemas de la solidaridad

en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto". Finalmente, el tercero es el de "estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades" (Sobre el proyecto, 2021).

En base a los objetivos e hipótesis que se mencionaron anteriormente, se construyó la estrategia metodológica desde un enfoque de triangulación¹¹ que permitiera a partir de los distintos métodos acercarnos a nuestro objeto de estudio. Se buscó con ello aportar a la convergencia y profundización al analizar desde distintas ópticas las cuestiones estudiadas y se procuraron los análisis en términos de los diferenciales que cada método posee (Piovani, 2018).

El diseño y la aplicación de las técnicas de producción de datos se realizaron en dos etapas, que fueron desde lo cualitativo hacia lo cuantitativo. De esta manera, cada fase permitió generar una base para pensar el diseño de las estrategias siguientes. Así, desde los primeros seis meses, se diseñó, aplicó, analizó y se reformularon los instrumentos y los datos que se produjeron para luego, desde el sexto al décimo mes de ejecución, realizar la segunda etapa. Además, la propuesta de realizar la triangulación en dos etapas se fundamentó en poder llevar adelante un diseño de tipo panel respecto a algunos interrogantes, por lo que se aplicaron algunas técnicas a las mismas personas en dos momentos de la investigación distintos.

En referencia a la producción de datos, se construyeron herramientas variadas que posibilitaron conocer las representaciones respecto a la pandemia en torno a los ejes mencionados en los objetivos, y a las distintas características con las que se armaron las muestras. El proceso comenzó con la realización de entrevistas semi-estructuradas con tres guías de pautas, en la que se abordaron dos subejos temáticos. Se aplicaron en base a un muestreo intencional, para garantizar la distri-

¹¹ La triangulación metodológica propone el uso articulado de técnicas y estrategias de investigación tanto del enfoque cuantitativo y cualitativo, posibilitando la convergencia y complementación de los mismos en el abordaje a realizar (Piovani, 2008)

bución federal, tanto de entrevistados/as como de entrevistadores/as, y la inclusión de personas con distintas identidades de género, clases, identificaciones étnicas, grupos etarios, que residen en distintos ámbitos (rurales, localidades pequeñas y diferentes barrios de las ciudades) y en familias con distintos niveles de impacto de la pandemia y el aislamiento social; además de realizar una pequeña muestra de personas con discapacidad.

Además se realizaron 16 grupos focales en dos etapas, 12 a docentes y 4 al personal de salud. Se diseñaron dos guías de disparadores unificadas para estimular el debate sobre las cuestiones de interés sobre tres ejes cada una. Esta estrategia, al igual que las entrevistas, permitió rediseñar los instrumentos para la segunda etapa de abordaje y permitió comprender en profundidad las articulaciones de los diferentes discursos y las estrategias argumentativas.

Por otro lado, la realización de encuestas a partir de tres técnicas distintas (on-line, telefónicas por pulso, y presenciales complementadas con telefónicas asistidas), busca compensar las debilidades de cada una de ellas, para analizar los sesgos muestrales mediante la repetición de algunas preguntas. La encuesta online se administró a dos muestras diferentes, una probabilística¹² de 1000 hogares, construida en dos etapas y en la que la selección del miembro del hogar que respondió fue al azar; y otra no probabilística con invitación por redes sociales con cuotas por provincia, localidad, género, edad y nivel socioeconómico, cuya meta fue de 8000 casos. Además se utilizó la técnica de encuesta online para una muestra probabilística de 1000 docentes de los distintos niveles y de establecimientos públicos y privados.

En cuanto a las encuestas telefónicas de pulso, se administraron dos breves a una muestra probabilística en la que las personas de las distintas regiones del país fueron divididas en grupos homogéneos y mutuamente excluyentes, en base a los teléfonos celulares. Este recorte fue realizado por el programa PASCAL de la UNSAM, con el que se realizaron cerca de 3000 encuestas.

¹² El muestreo probabilístico se construye aleatoriamente en una población donde todas las unidades tienen la misma posibilidad de ser seleccionadas. Mediante la realización de un muestreo probabilístico es posible realizar inferencias al total de la población estudiada.

Por último, la encuesta presencial, complementada con telefónica asistida, debió ser suspendida ya que la situación epidemiológica dificultó su realización en el tiempo que se tenía previsto.

Además, y en relación con el análisis de medios y de redes sociales, se trabajó en base a cuatro tipos de archivos: un archivo hemerográfico, un registro de visualización de programas televisivos de noticias y opinión en *prime time*, es decir en el horario central de emisión de ese tipo de programas, de señal abierta y cable, un *dataset* relevado en redes sociales (Twitter), es decir un conjunto de datos recogidos y seleccionados en esa red social, y un archivo resultante de una exploración etnográfica en redes (Facebook e Instagram), sobre una muestra de 200 usuarios, 100 de cada red social.

La metodología presentada aquí tuvo en consideración tanto los objetivos investigativos del proyecto como las dificultades contextuales que se presentaron para la realización. El trabajo articulado por nodos y por ejes temáticos posibilitó que el diseño de las estrategias, la construcción y aplicación de los instrumentos y el análisis de los datos pudiera hacerse en todas las regiones y para todos los temas.

2. RESULTADOS PRELIMINARES Y PRÓXIMAS ETAPAS

Hasta el momento, se realizaron 250 entrevistas semiestructuradas, 10 grupos focales a lo largo de todo el territorio nacional, dos encuestas *online* que incluyeron 6000 casos, y una encuesta telefónica que fue contestada por 3707 personas. Cabe aclarar que todos los instrumentos lograron representación federal. De las estrategias metodológicas previstas en el proyecto, solamente las encuestas presenciales no fueron realizadas por el propio contexto sanitario. Actualmente, estamos haciendo la segunda ronda de entrevistas semi-estructuradas, con los mismos entrevistados y otra ronda de grupos focales.

Contamos, hasta el momento, con algunos resultados preliminares de las distintas subredes pero, dada la extensión del presente artículo, presentaremos los resultados preliminares de la subred temática *Representaciones, identidades y tensiones en los territorios* y también de los análisis de medios como artículos breves en ese mismo número, que fue lo que conseguimos sistematizar para el presente número de la revista.

Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: Un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina

OBRAS CITADAS

Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. (6 de julio de 2020). PISAC COVID-19: La sociedad argentina en la Postpandemia. <http://www.agencia.mincyt.gob.ar/frontend/agencia/convocatoria/438>

Balsa, J. (2020) *Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina*. Proyecto PISAC-COVID19. (Nro 051). Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación

Sobre el Proyecto. (10/11/2021) ENCRESPA. Red del Estudio Nacional Colaborativo de Representaciones sobre la Pandemia en Argentina. <http://encrespa.web.unq.edu.ar/>

Piovani J. et al. (2008) "Producción y reproducción de sentidos en torno a lo cualitativo y lo cuantitativo en la sociología". En Cohen, N. y J. Piovani (comps.) *La metodología de la investigación en debate*, La Plata: EUDEBA y EDULP

Medeiros, D., (2020) Pandemia 2020: o vírus que entrará para a história como bode expiatório. Blog diálogos do fim do mundo. <https://dialogosdofimdomundo.blogspot.com/2020/08/pandemia-2020-o-virus-que-entrara-para.html>

MEDIOS Y PANDEMIA. APROXIMACIONES PRELIMINARES DEL PRIMER RELEVAMIENTO TV

Natalia Ader¹, Valeria Car² y Claudia Asin³

1 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado nader@untdf.edu.ar

2 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado – vcar@untdf.edu.ar

3 Instituto de Cultura, Sociedad y Estado – cassin@untdf.edu.ar

En el presente trabajo presentamos los resultados preliminares del análisis de medios del proyecto "Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina".

En cuanto al análisis de medios, las unidades que integran el archivo de televisión fueron los segmentos de las emisiones relevadas, que atravesaron los criterios de pertinencia consistente en un conjunto de categorías, significantes y temas relativos a la pandemia, acordes a los objetivos generales de esta investigación⁴. Un resultado preliminar destacado de los segmentos que compusieron las emisiones de la muestra, fue que las dos terceras partes (66%) tuvieron a la pandemia como su tema central, o como la coyuntura discursiva sobre la cual se desarrollan otras temáticas. A su vez, en relación al material relevado, se observó una primacía de tres cuestiones ligadas con la pandemia, a saber: una insistencia en la caracterización del estado de la situación sanitaria; una recurrencia de la búsqueda de la causa inmediata del aumento rápido de los contagios y en la atribución de responsabilidades societales y políticas, y una preocupación por la administración de la emergencia sanitaria y social.

Esta fuerte atención puesta en estos temas tuvo como correlato el desplazamiento de preguntas asociadas a causas económicas, ambientales y geopolíticas de la pandemia, que sí eran objeto de atención un año atrás. En consecuencia, la evaluación en clave económica de los efectos de la pandemia y de las medidas sanitarias apareció como tendencia transversal a las restantes temáticas, presentándose, junto con el discurso sanitario, como fundamento y sostén de los temas a tratar. La cuestión social fue también tratada como parte de la "economía". En torno a la implementación de nuevos paquetes de medidas para la

⁴ Se trata de categorías o grupos de categorías que orientan la delimitación del archivo. No es una lista exhaustiva ni excluyente, ni se tomó de modo literal, sino que se usó de modo flexible en función de las características de cada soporte y la factibilidad de su implementación. Hay un conjunto de categorías inmediatamente referidas a la pandemia, acompañado por categorías que se asocian directa o indirectamente a sus causas y consecuencias en la percepción pública. Y, también, se incluyen criterios aportados por las subredes temáticas del proyecto.

contención de contagios, aparecieron debates y cuestionamientos no sólo respecto de su eficacia sanitaria, sino especialmente de las secuelas que ello tendrá en una economía que se caracteriza como frágil y debilitada.

Una hipótesis plausible a constatar estaría asociada a la cuestión económica, que parece sostener una dicotomía que ha permanecido desde el primer año de pandemia: economía/salud, que aparecieron como instancias claramente distinguibles, independientes la una de la otra.

Otra dimensión del análisis abordó la naturaleza de las interpelaciones ideológicas, puesto que el medio y las características de la muestra confeccionada para este estudio establecieron un contexto muy accesible para este tipo de análisis ideológico: transmisión en vivo y mirada a cámara son dos elementos centrales que ofrecen soporte a distintos tipos de interpelación. Como tendencia general, se advirtió una primacía de interpelaciones que apuntan a lo emocional, con fuerte preeminencia de interpelaciones alarmistas, indignadas, impotentes y anti políticas.

En otros términos, una primera exploración del material permitió hipotetizar que, contra el supuesto de que las interpelaciones ideológicas se vinculan de forma más o menos directa con posicionamientos político-partidarios, existen en cambio operaciones interpelativas transversales que convocan de forma tendencial a un sujeto alarmado, indignado, impotente y antipolítico, más allá de sus posicionamientos o identidades partidarias.

LA RADIO: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES FUEGUINOS

Elizabeth A. Furlano¹

¹ Jefa del Departamento RadioUNTDF de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego A.e I.A.S. Docente investigadora del Instituto de Cultura Sociedad y Estado (ICSE/UNTDF). Integrante del Proyecto Pisac COVID 19-00081. eafurlano@untdf.edu.ar

El proyecto de investigación "Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social. Relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina" fue financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MinCyT) a través de la convocatoria del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC). La investigación fue desarrollada entre los meses de febrero y noviembre de 2021 en todo el país. Así, integrantes de ocho universidades nacionales, dos redes de medios, una organización gremial y una entidad pública participaron en esta experiencia interdisciplinaria².

El propósito de la investigación fue conocer el trabajo realizado en materia curricular y extracurricular por emisoras públicas, comunitarias, de pueblos originarios, universitarias, escolares, socio-educativas, de cooperativas o populares, durante el período de aislamiento preventivo social y obligatorio (ASPO), y distanciamiento social (DISPO) por COVID-19 durante 2020.

Los proyectos PISAC³ promueven la realización de estudios e investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas con el fin de contribuir con diferentes organismos estatales para el diseño e implementación de políticas públicas. Fue creado en el 2009 por el entonces Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, en articulación con el Consejo de Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC) y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación. Actualmente, depende de la Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.

En este marco, dado que la radio de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AelAS, denominada como RadioUNTDF, integra la Asociación

2 Participaron del Proyecto Pisac COVID 19-00081 las Universidades Nacionales de La Plata, Quilmes, Villa María, de Córdoba, Tucumán, Comahue, del Nordeste, de Tierra del Fuego, la Universidad de Educadores de la Pcia. Córdoba, la Defensoría del Público de S.C.A, Foro Argentino de Radios Comunitarias y la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentina.

3 Desde el link <https://www.argentina.gob.ar/noticias/se-presento-la-convocatoria-pisac-covid-19-0> se accede a la convocatoria realizada por el Estado Argentino en Julio de 2020, destinada a equipos de investigación en Ciencias Sociales y Humanas, orientada a la producción de conocimiento sobre los impactos y consecuencias de la pandemia por COVID-19, a la que hacemos referencia en este artículo.

de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentina ARUNA —una Red del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)—, fue invitada a participar de un Grupo Colaborador. De esta manera, pasó a integrar el Nodo 12 denominado ARUNA, en ocasión de la primera vez en la historia de los PISAC que las radios de la red del CIN son invitadas a formar parte.

En este contexto, desde RadioUNTDF se invitó a cinco estudiantes del Instituto de Cultura Sociedad y Estado (ICSE) para participar del relevamiento. Rocío Bahamonde, Romina Bizama, Alan Espinoza, Agustín Gallar y Luciana Nikels. A partir de un directorio creado por otro de los Nodos del proyecto, cada participante debió contactar, entrevistar y aplicar un cuestionario. Así, desempeñaron un rol central en el relevamiento⁴. De esta manera, y por sus características, se trató de la primera experiencia de campo de estos estudiantes.

Los instrumentos utilizados fueron diseñados y validados por docentes investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba⁵. El cuestionario estaba orientado a conocer las condiciones de la radio en la pandemia, a registrar políticas provinciales o municipales y, asimismo, a rastrear la existencia de iniciativas basadas en la transmisión radiofónica.

El relevamiento se realizó en dos etapas: en la primera —mayo de 2021—, se encuestaron principalmente las emisoras públicas (nacionales, provinciales y municipales), comunitarias, de pueblos originarios, universitarias. En la segunda etapa —realizada entre agosto y septiembre de 2021— se encuestó a radios escolares, socioeducativas, de cooperativas o populares.

El trabajo realizado por las y los estudiantes consistió en un relevamiento cuantitativo basado en un cuestionario de aplicación telefónica: debían formular las preguntas, escuchar y registrar las respuestas. El cuestionario estaba orientado a conocer las condiciones de la radio

4 El Proyecto PISAC COVID-19 00081 contó con la dirección de la responsable del Nodo 1 Dra. Claudia Villamayor de la Universidad Nacional de la Plata UNLP.

5 La coordinación general del relevamiento de las experiencias radiales estuvo a cargo de la Mgter. Valeria Meirovich investigadora de la Universidad Nacional de Córdoba e integrante del Nodo FCS. La coordinación de supervisores estuvo a cargo de la Lic. Esdenka Sandoval del Nodo FCCSyP UNLP. Proyecto PISAC COVID-19 00081.

en la pandemia, a registrar políticas provinciales o municipales y, asimismo, a rastrear la existencia de iniciativas basadas en la transmisión radiofónica. Las unidades de análisis fueron las iniciativas educativas llevadas a cabo por radios de todo el país. La encuesta se aplicó a responsables de las emisoras o a las personas que él/la responsable designó. En cada etapa, cada encuestador/a aplicó el formulario a entre diez y quince emisoras.

Previo al relevamiento, se realizó una capacitación sincrónica sobre las cuestiones metodológicas, tales como: síntesis del proyecto, objetivos y alcances, instituciones participantes, organigrama y cronogramas, clasificación de medios, instrumentos disponibles, uso y carga de información, procedimientos de contacto, modalidades de encuesta, planillas de seguimiento, speech, presentación de supervisores y líneas de contacto.

Posteriormente, cada estudiante realizó las encuestas de manera telefónica o virtual, según la factibilidad del caso. La supervisión de su trabajo de campo estuvo a cargo de la jefatura del departamento RadioUNTDF. La aplicación se realizó a través de un formulario de Google (*Google Forms*), compuesto por un cuestionario de cincuenta y seis preguntas, organizado en bloques que contenían preguntas en: abanico — cerradas y abiertas—, abiertas, con pases y cuadros de doble entrada⁶.

El procesamiento de los datos relevados no forma parte del trabajo a cargo del Nodo ARUNA sino que, al momento de realizarse este artículo, está siendo procesado por un equipo multidisciplinar generado al interior del Proyecto PISAC COVID previamente mencionado.

6 Para obtener la información deseada fue necesario recurrir a varios tipos de preguntas. Las mismas estaban formuladas de manera cerradas y abiertas. Las cerradas ofrecen varias alternativas posibles, donde los/las encuestados debían elegir entre alguna/s de las opciones. También se formularon preguntas precodificadas entre un abanico de opciones, de carácter exclusivas y excluyentes. Las preguntas abiertas no ofrecían ninguna categoría para elegir dejando esta a la consideración de quien respondía el cuestionario. Las preguntas de pase, de acuerdo con la respuesta, permitían avanzar o saltar y pasar a otra pregunta previamente especificada. La utilización de cuadros de doble entrada o tablas (matrices gráficas cuadriculadas, estructuradas en filas y columnas, que entrecruzadas forman celdas), permiten apreciar de manera rápida datos que se relacionan entre sí, facilitando su posterior sistematización y comparación de la información recopilada.

Si bien el relevamiento pretende conocer de qué manera la radio contribuyó a la educación de niños, niñas y adolescentes en contexto de pandemia. Sostenemos que habilitar y facilitar la participación de estudiantes de la Licenciatura en Medios Audiovisuales de la UNTDF contribuyó no solo a estimular la vocación por la ciencia en las y los jóvenes fueguinos, sino también a generar vínculos entre la investigación, la docencia, y el rol de los medios universitarios en la comunidad. Por otra parte, contribuyó con la visibilización del trabajo asociativo y en red que se realiza de manera conjunta entre las radios universitarias y el sistema científico tecnológico argentino. La participación de estudiantes en estas instancias de investigación federal actúa como fuente de inspiración y alienta el despertar de las vocaciones, al tiempo que motiva el interés por la investigación social-cultural y la divulgación.

El acercamiento a los diversos modos de producción sonora en un contexto pandémico rural, fronterizo, escolar, asambleario, con escasos o mínimos recursos, y de baja conectividad, entre otros escenarios relevados, se convierte en una nueva fuente de conocimiento para las ciencias de la comunicación y el audiovisual. El mismo permitió a las y los estudiantes, por un lado, repensar el medio desde el campo disciplinar y, por otro, reconocer el potencial de la radio en cada comunidad de pertenencia, un medio al que sólo se habían acercado desde la teoría y la currícula de las asignaturas cursadas.

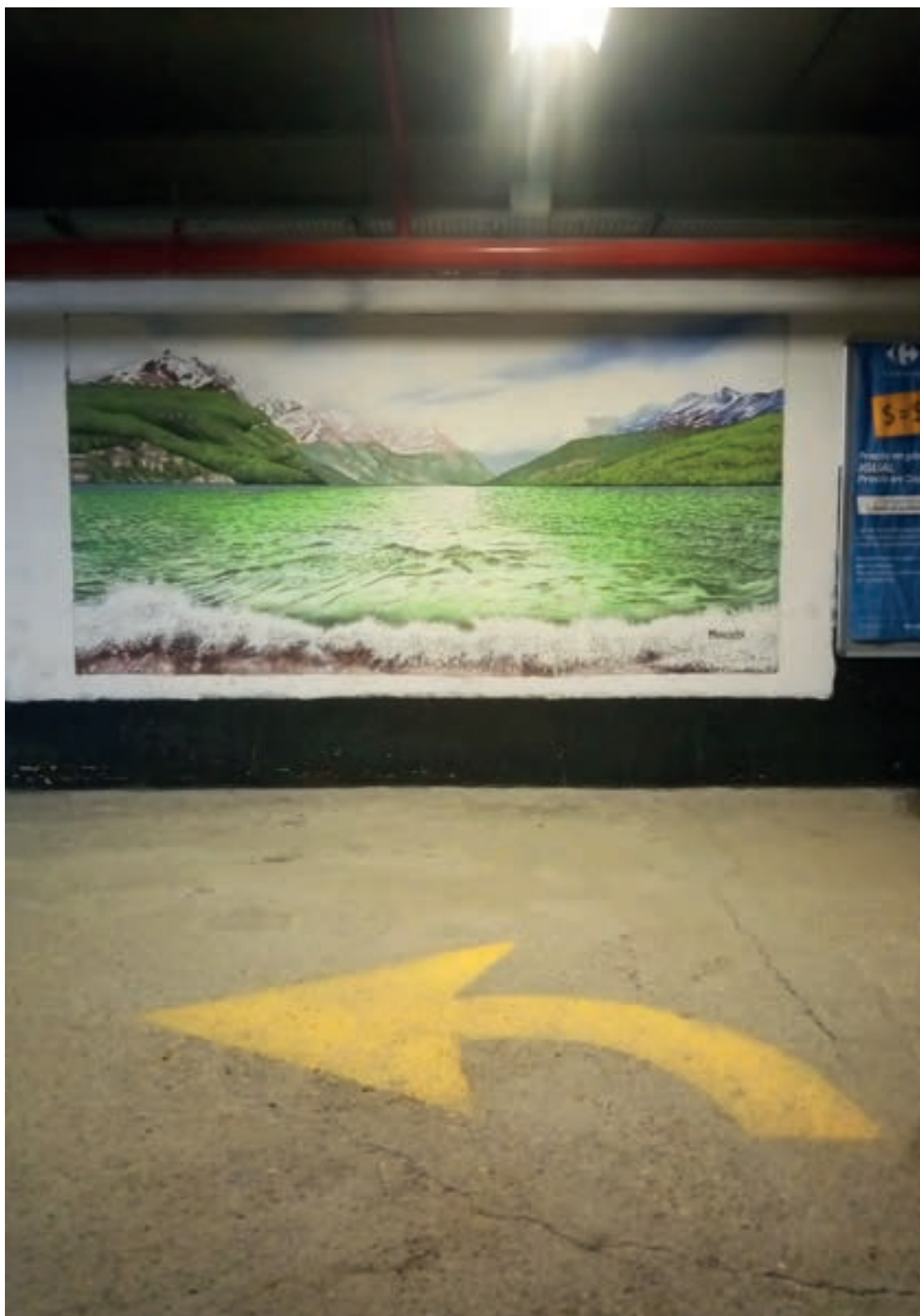
VIAJE AL ESPACIO EN LA NOCHE MÁS LARGA

Betiana Bellofatto¹

¹ Docente investigadora ICSE UNTDF, bbellofatto@untdf.edu.ar

Perder la cuenta de los días. Ser expulsados del espacio público. Obedecer. Buscarnos de nuevo en este presente alterado. Establecer nuevos hitos, otras rutinas. La no rutina. Ensayar un equilibrio efímero. Atrevernos a salir. Explorar el mundo cambiado. Entender cómo nos afecta la regla. Asumir la incertidumbre. Reconstruir el espacio público. Desdibujarlo. Escucharnos. Desobedecer. Desdistanciarnos. Refundar la interacción. Caminar como acto de resistencia. Atender a la reciprocidad. Aceptar el caos. Observar la muerte. Transformarnos. Reconectar con el deseo. Aferrarnos al deseo. Reconstruir. Amar. Tejer el encuentro. Reconocer lo importante. Celebrar. Entregarnos. Respirar.

Viaje al espacio en la noche más larga



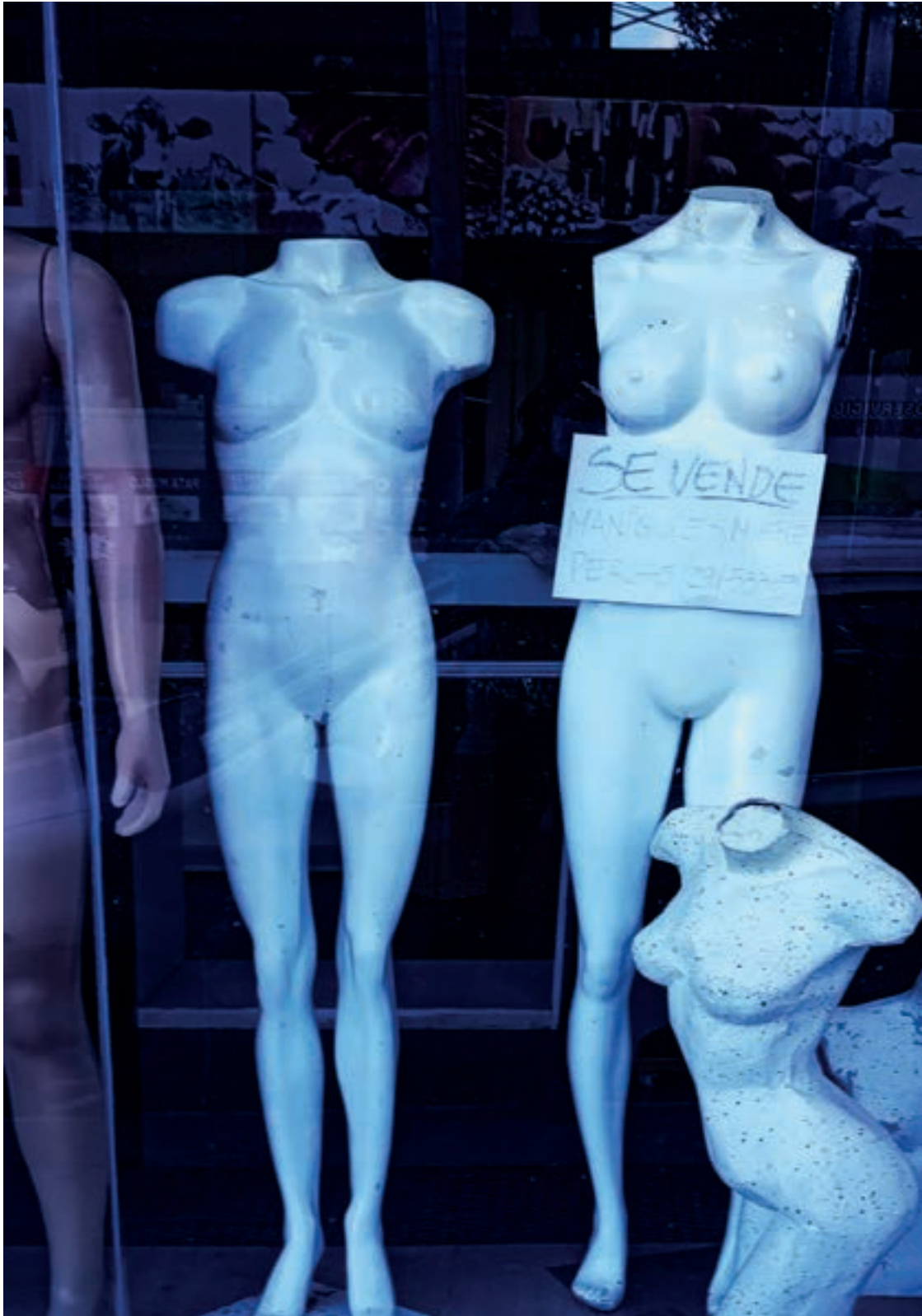
Al final del mar

Viaje al espacio en la noche más larga



Astronauta

Viaje al espacio en la noche más larga



Cuerpos

Viaje al espacio en la noche más larga



El naufragio

Viaje al espacio en la noche más larga



En tu cara

Viaje al espacio en la noche más larga



Recordar lo importante

Viaje al espacio en la noche más larga



Pecera

Viaje al espacio en la noche más larga



Huellas de lo habitale